

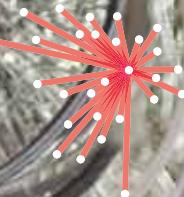
RENCONTRE

* Population de la métropole au 1^{er} mars 2019 (estimation Bordeaux Métropole - Insee 2015)

n°47 | le Journal

2^e trimestre 2019

Journal d'information de Bordeaux Métropole



BORDEAUX
MÉTROPOLE

ATELIER VÉLO
PARTICIPATIF

PAS
POU
V

> Citoyens
engagés sur
la métropole

ZAP DE MÉTROPOLE	4	ÉVÈNEMENT	20
DOSSIER	8	La culture met les voiles!	
Le foisonnement des engagements		NOUVEAU CONSEIL MÉTROPOLITAIN	22
LIEUX	14	CHANTIER	24
Œuvres d'art avec vues		Les fantômes du fleuve	
CARTE BLANCHE	16	D'UNE COMMUNE À L'AUTRE	26
Bon Pour 1 Tour, atelier de création		RENDEZ-VOUS	28
PORTRAIT	18	PRATIQUE	29
Kata Kata, en route vers le Muséum		PAROLE AUX GROUPES POLITIQUES	30



Une métropole à l'image de ses habitants : engagée !



© Bordeaux Métropole

L'action politique prend fréquemment source dans l'engagement des citoyens. Par leur vote, par leur implication dans des groupes de concertation, par des dispositifs de sensibilisation et de participation ou au sein d'associations, les habitants contribuent aujourd'hui très directement aux évolutions de la société. Chaque génération réinvente alors ses outils, ses moyens d'expression et d'action dans une communauté collaborative aujourd'hui très affirmée.

Avec un large panel d'instances réparties sur l'ensemble de notre territoire, la contribution citoyenne est devenue une donnée constante de l'élaboration du projet métropolitain. Le Conseil

du Développement Durable rassemble près de trois cent bénévoles issus de la société civile dont les avis, les préoccupations et les idées nouvelles orientent l'action métropolitaine et permettent d'imaginer les services publics de demain.

Imaginer, inventer, concevoir, remodeler et même rêver la ville de demain était aussi la principale ambition de la mission de prospective #BM2050 à laquelle plus de cent vingt mille habitants ont déjà participé.

Aujourd'hui, de nombreuses familles « à énergie positive et zéro déchet » se sont lancés le défi d'économiser les ressources naturelles et de réduire leurs déchets, sans conséquence sur leur confort ni sur leur cadre de vie. D'autres se mobilisent pour réduire leurs émissions de micropolluants en modifiant leurs usages de produits ménagers ou d'hygiène ou en veillant à la qualité gustative de l'eau potable que nous distribuons. Un Conseil consultatif de gouvernance alimentaire durable affiche également l'objectif d'un accès pour tous à une alimentation durable et de qualité. Les conseils de quartier ou de proximité, l'élaboration de budgets participatifs ou le mécénat sont autant de dispositifs et d'initiatives permettant de contribuer, de participer, de suggérer, d'agir et d'interagir directement sur son environnement.

Dans tous les domaines, l'engagement citoyen trouve ainsi une complémentarité et un prolongement dans l'action de Bordeaux Métropole, dans une ambition commune et prioritaire du mieux-vivre ensemble.

Patrick BOBET

Patrick Bobet
Président de Bordeaux Métropole,
Maire du Bouscat





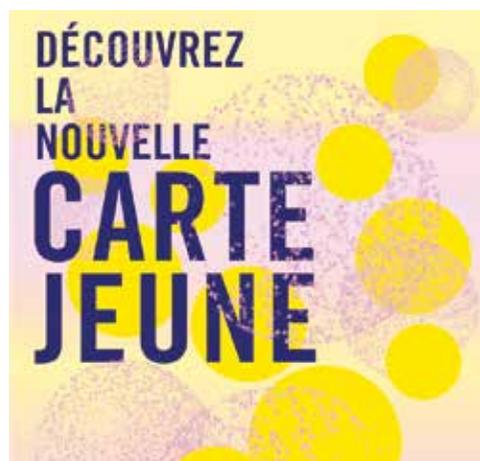
© Arthur Péquain

Marathon reporté

Pour des raisons de sécurité, le marathon nocturne de Bordeaux Métropole est reporté au samedi 26 octobre 2019.

Suite à une décision préfectorale, le marathon de Bordeaux Métropole initialement prévu le 27 avril, est reporté au samedi 26 octobre 2019, pour des raisons de sécurité. Tous les athlètes inscrits pour l'événement du 27 avril sont automatiquement enregistrés pour le samedi 26 octobre. Les coureurs ne souhaitant pas participer en octobre ont eu la possibilité d'annuler intégralement leur dossard avant le 19 mars. La campagne d'appel à volontaires est reconduite pour l'édition d'octobre. L'engagement de nombreux bénévoles aux côtés de l'équipe d'organisation demeure toujours aussi précieux!

marathondebordeauxmetropole.com



© Ville de Bordeaux

Carte Jeune métropolitaine

Une nouvelle Carte Jeune, partagée entre 12 communes*, fait son entrée sur la scène métropolitaine.

Dispositif gratuit pour les jeunes âgés de moins de 26 ans et résidant dans l'une des 12 communes participant à l'expérimentation, la nouvelle Carte Jeune favorise l'accès à la culture, au sport et aux loisirs en offrant des réductions pour se rendre au cinéma, au théâtre, au musée, assister à des matchs, des festivals... Mise en place il y a 5 ans par la ville de Bordeaux, le dispositif s'étend désormais à 11 communes de la métropole pour une expérimentation de 30 mois. Parmi les structures partenaires : le cinéma Utopia, le Megarama, le TnBA, l'i.boat, le musée d'Aquitaine, Cap Sciences, le FC Girondins de Bordeaux, l'UBB... et bien d'autres. Pour information, l'identité graphique de la nouvelle Carte Jeune a été créée par les élèves de l'École d'art MJM Graphic Design de Bordeaux via un partenariat pédagogique.

bordeaux.fr

* Ambarès-et-Lagrave, Ambès, Artigues-près-Bordeaux, Bordeaux, Bouliac, Gradignan, Le Bouscat, Le Taillan-Médoc, Saint-Aubin de Médoc, Saint-Louis-de-Montferrand, Saint-Médard-en-Jalles et Talence



© Bordeaux Métropole

Tondeuse tout terrain

Bordeaux Métropole développe l'écopâturage sur plusieurs sites naturels dans un souci de durabilité environnementale.

Alternative à l'entretien mécanique des espaces naturels (utilisation de faucheuses, tondeuses ou girobroyeuses), l'écopâturage est une technique de gestion par les animaux, adoptée par Bordeaux Métropole sur son territoire. D'aucuns ne seront pas étonnés, dès lors, de croiser vaches et poneys au parc cimetière d'Artigues-près-Bordeaux ou un troupeau de brebis broutant sur l'écosite du Bourgaill à Pessac. L'écopâturage, au-delà d'offrir des avantages en termes de préservation de la biodiversité ou de limitation des nuisances sonores et des émissions de gaz à effet de serre, permet de créer des liens sociaux et de développer des activités pédagogiques autour des animaux. D'autres sites, comme les berges de la Jalle à Blanquefort, accueilleront prochainement de nouveaux hôtes à quatre pattes...



© Archives Bordeaux Métropole

État civil en ligne

Les Archives Bordeaux Métropole mettent en ligne l'intégralité des registres paroissiaux de Bordeaux, clôturant ainsi le programme initié en 2014.

Passionnés de généalogie, c'est une véritable mine d'informations qui est à votre disposition avec la mise en ligne des registres paroissiaux de Bordeaux sur le site des Archives Bordeaux Métropole. Ce sont 201 656 pages numérisées ajoutées aux 910 registres (répertoires et tables des cultes catholique, israélite et protestant de 1541 à 1793). La consultation s'effectue via une salle des inventaires et une salle de lecture virtuelles.

Jusqu'à la Révolution française et la laïcisation de l'état civil (1792), la consignation des baptêmes, mariages et sépultures incombait au clergé qui les répertoriait dans ces registres désormais accessibles en ligne.

Une prochaine campagne de numérisation portera sur l'état civil de Bruges et celui des trois nouvelles communes ayant rejoint cette année les Archives Bordeaux Métropole : Ambarès-et-Lagrave, Blanquefort et Le Bouscat. Par ailleurs, seront lancées la numérisation et la mise en ligne des recensements de la population de Bordeaux.

Retrouvez les e-archives sur archives.bordeaux-metropole.fr



#BM2050 la clôture

Après un an de concertation et près de 120 000 personnes touchées, la démarche prospective #BM2050 arrive à terme. Bilan et perspectives...

15 000 répondants aux 7 questionnaires thématiques, 4 000 participants aux 7 grandes conférences, 36 débats, plus de 100 pitches, plus de 47 800 participants au *serious game*... La démarche prospective #BM2050 a ainsi fait phosphorer la métropole bordelaise pendant près d'un an. Climat, technologies, démographie, alimentation, soin, déplacements, liberté... sont autant de thématiques qui ont nourri la question de l'avenir de nos quotidiens dans 30 ans. Sous des formes diverses (hackatons, débats, conférences publiques, rencontres, ateliers, questionnaires, *serious game*...), les contributeurs, qu'ils soient habitants, écoliers, étudiants, chercheurs, entrepreneurs ou acteurs du territoire ont exprimé leurs idées et leurs ressentis sur la métropole de demain. Clôturée le 29 mars dernier lors d'une grande journée festive ouverte à tous, la mission #BM2050 a livré bilan et perspectives. À noter en juin prochain, la sortie d'un livre retraçant les grandes étapes de la démarche et les premières pistes de réflexion qui s'en dégagent.

bm2050.fr



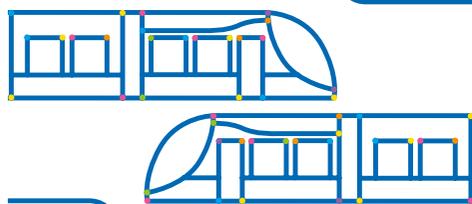
© O. Panier des Touches

Sur-mesure

Ma Rénov Bordeaux Métropole vous accompagne dans la rénovation énergétique de votre logement.

Vous envisagez de rénover votre logement pour gagner en confort et réduire vos factures d'énergie? Ma Rénov Bordeaux Métropole vous propose gratuitement un accompagnement technique et/ou financier de votre projet de rénovation. Isolation, chauffage..., un panel d'aides est à votre disposition. Sur simple appel téléphonique ou via le site Internet, un conseiller Ma Rénov vous guide dans votre démarche. À noter : de nouveaux soutiens financiers existent et peuvent compléter les aides existantes (jusqu'à 6 000€ en maison individuelle et 15% des coûts de travaux pour la rénovation globale d'une copropriété). Bordeaux Métropole, en partenariat avec la CARTTE (Caisse d'avances pour la rénovation thermique et la transition énergétique), octroie sous conditions de ressources, des aides versées directement aux entreprises et permet ainsi d'éviter l'avance de frais.

marenov.bordeaux-metropole.fr
05 57 20 70 20



Extension vers Villenave-d'Ornon

La ligne C du tramway s'étend jusqu'à Villenave-d'Ornon et permet de relier le centre-ville de Bordeaux en 32 minutes.

Longue de 1,4 km, la nouvelle extension du tramway permet de relier Villenave-d'Ornon au centre-ville de Bordeaux (place des Quinconces) en 32 minutes, via la gare Saint-Jean et le quartier Euratlantique. Réalisé en voie double, à partir de la station Lycée Václav Havel, ce nouveau tronçon concerne directement 8 000 personnes (emplois, habitants et scolaires). Il dessert une partie de la route de Toulouse et ses commerces, le centre-ville de Villenave-d'Ornon, des secteurs d'habitat, le gymnase Nelson Paillou, le collège du pont de la Maye et l'ensemble commercial extra-rocade. La fréquence de passage des rames est de 10 min aux heures de pointe. Cette extension permet également de franchir la rocade grâce à la réalisation d'un ouvrage d'art. À noter l'implantation d'un parc-relais à son terminus, le plus grand de l'agglomération (750 places). Par ailleurs, ce projet intègre tout le long de son parcours de nouveaux aménagements cyclables et supprime la discontinuité deux roues du fait de la rocade. Deux stations V³ ont également été déplacées près des stations Václav Havel et Villenave Centre Pont de la Maye. La mise en service a eu lieu le 2 février dernier et le coût de cette opération s'élève à 68 M€.

bxmet.ro/sedeplacer



À votre service

Alex, le chatbot (robot conversationnel) de Bordeaux Métropole répond 24h/24 et 7j/7 à toutes vos questions liées aux déchets.

Jours de collecte, tri des déchets, informations sur les différents bacs, horaires des centres de recyclage (déchetteries)... le chatbot de Bordeaux Métropole, baptisé Alex, répond aux questions des usagers sur la thématique des déchets 24h/24 et 7j/7. Plus réactif, simple d'utilisation et d'accès, le chatbot permet de poser des questions et de recevoir des réponses instantanément via une messagerie. Il puise ses informations dans l'Open data de Bordeaux Métropole et enrichit sa base de connaissances en continu, en fonction des requêtes formulées. Lancé à titre expérimental en février dernier pour une durée de 6 mois, Alex pourra être pérennisé selon l'évaluation de son bon fonctionnement et les retours des usagers. D'autres chatbots thématiques pourraient également voir le jour à terme.

Alex est disponible sur Facebook Messenger : m.me/alexdebordeauxmetropole/ et sur bxmet.ro/gerer-ses-dechets

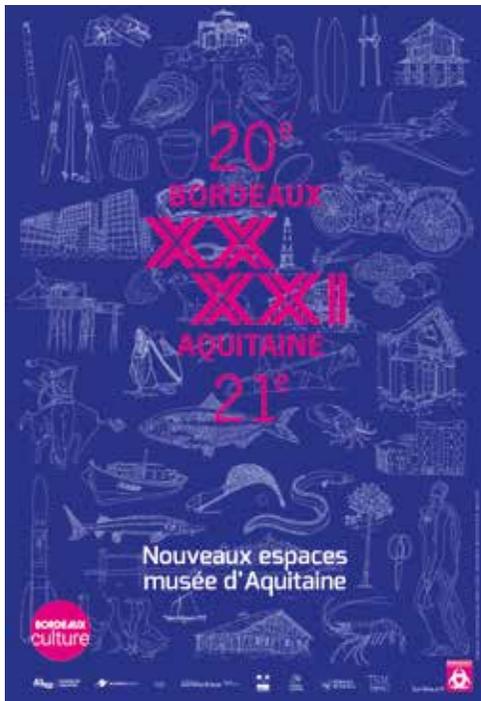


Au Top

Les demi-finales du Top 14 ont lieu les 8 et 9 juin au stade Matmut Atlantique. Des perturbations de circulation sont à prévoir.

En raison des deux matchs du Top 14 se déroulant à Bordeaux les 8 et 9 juin prochains, respectivement à 21h et 16h30, quelques conseils de circulation sont donnés pour se rendre au stade Matmut Atlantique : les fréquences du tramway sont renforcées les jours de match. Empruntez le tram C (direction Parc des Expositions / Stade Matmut Atlantique) jusqu'au terminus ou bien la navette directe depuis la station La Cité du Vin de la ligne B du tramway. En horaires d'affluence, cette seconde option est à privilégier. Pour les adeptes de la petite reine, des vélos sont disponibles en location au Village Top 14. Le trajet s'effectue en site propre par des pistes cyclables et un parking gardienné vous attend à l'arrivée. L'accès pour les deux-roues motorisés se fait, quant à lui, par la sortie 4 de la rocade et un parking gardienné est disponible rue de Vergne. Enfin, pour les automobilistes, des parcs de stationnement sont ouverts à proximité du stade en fonction des jours et des horaires.

Toutes les infos sur : bxmet.ro/agenda



© Caroline Pauchant - atelier krolline - illustrations - Michel Porte-Petit

Les 20^e et 21^e s'exposent

De nouveaux espaces d'exposition dédiés au 20^e et 21^e siècles sont à découvrir au musée d'Aquitaine.

Dans la continuité de son vaste chantier de rénovation, le musée d'Aquitaine a ouvert en mars dernier, de nouveaux espaces dédiés aux 20^e et 21^e siècles. Après la découverte de la métropole et de ses transformations, le visiteur explore l'estuaire de la Gironde et poursuit son voyage dans l'arrière-pays. De Royan à la Bidassoa, de la forêt des Landes de Gascogne aux vignobles de Cognac, les paysages ont façonné ces terres chargées d'histoire. Sculptures, peintures, objets d'ethnographie et maquettes témoignent de la richesse et de la diversité des territoires. Outre ces « trésors d'Aquitaine », on peut aussi y retrouver les quatre toiles spectaculaires de l'Athénée qui ont été restaurées et sont enfin réunies pour le plaisir des amateurs d'Art Déco. Un parcours inédit rythmé par des projections en grand format, des écrans interactifs et des ambiances sonores. À découvrir...

musee-aquitaine-bordeaux.fr



© Arnaud Tinel

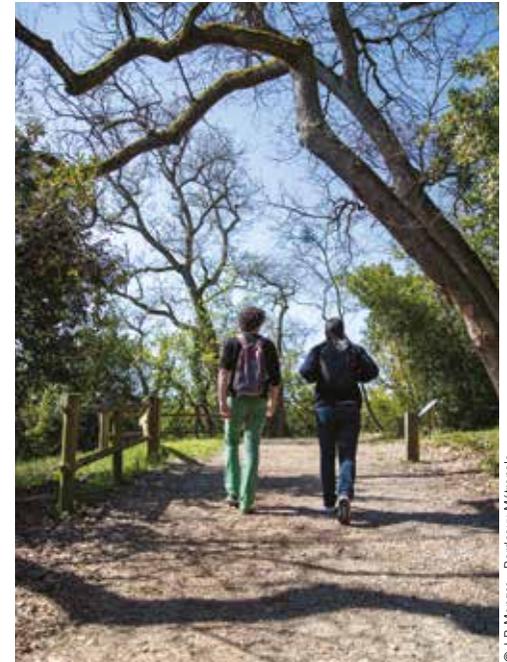
Échappée insolite

Après une 1^{re} édition réunissant 4 195 participants en 2018, le Vélotour est de retour à Bordeaux Métropole le 15 septembre prochain dans le cadre de la Semaine de la mobilité.

Faire du vélo dans une salle de spectacle, pédaler dans un théâtre, rouler sous terre ou dans un musée... Découvrez la métropole comme vous ne l'avez jamais vue, à travers des lieux historiques et culturels habituellement interdits aux cyclistes. De 12 à 25 kilomètres, c'est le nouveau parcours insolite, modulable et accessible à tous qui vous attend. Sur inscription, participez à cette journée conviviale et sportive, entre amis ou en famille. Les meilleurs déguisements remporteront des cadeaux.

Bordeaux Métropole organise également pendant la Semaine de la mobilité, du 15 au 22 septembre, différentes animations (programme en cours d'élaboration).

Inscriptions et infos sur velotour.fr/bordeaux



© J-B Menges - Bordeaux Métropole

Randonnées métropolitaines

La Boucle verte, circuit de découverte de l'agglomération bordelaise, devient le premier GR[®] métropolitain de France en juin prochain.

La saison estivale s'ouvre et avec elle le temps des balades sportives ou familiales. En partenariat avec la Fédération Française de Randonnée Pédestre, la Boucle verte, parcours de découverte de la métropole bordelaise, devient le premier GR[®] métropolitain de France. Sur 161 km et 17 communes, les marcheurs découvriront la diversité paysagère du territoire, arpentant parcs et jardins, au gré des chemins balisés, où points d'intérêt patrimoniaux et autres richesses se dévoilent. Majollan, Cypressat, Mussonville, Eau bourde... la balade traverse à la fois de grands domaines et des parcs plus intimes. Elle alterne entre bois et forêts à la rencontre des rivières et de la biodiversité locale pour un tourisme préservé et durable. Connecté à la voie de Tours (Chemin de Saint-Jacques de Compostelle via Lamarque et via Blaye) et au GR 655, le GR[®] Bordeaux Métropole promet de belles aventures! À noter que le parcours est facilement accessible en transports en commun et que certains tronçons sont ouverts aux vélos. Inauguration fin juin.

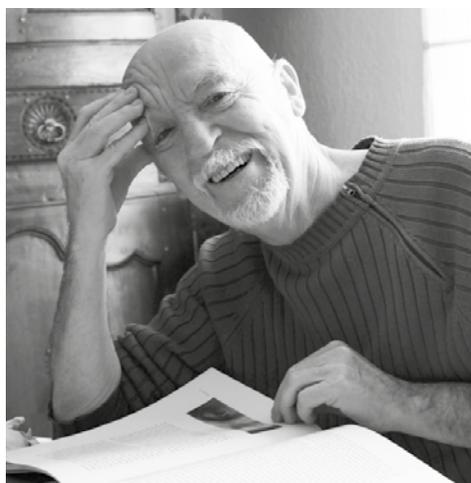
bxmet.ro/GR

Le foisonnement des engagements

PARTICIPER À LA VIE PUBLIQUE, ÊTRE SOLIDAIRE, IMAGINER LA SOCIÉTÉ DE DEMAIN, PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT, DÉFENDRE DES CONVICTIONS, SE SENTIR UTILE : DE NOMBREUX HABITANTS DE LA MÉTROPOLE AGISSENT EN ASSOCIATION, EN COLLECTIF OU SOUS DE NOUVELLES FORMES. L'ENGAGEMENT A ENCORE DE L'AVENIR !



S'impliquer : une nouvelle norme sociale



Sociologue et directeur de recherches au CNRS, Jacques Ion est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le militantisme contemporain. L'engagement caractérise selon lui notre époque, il s'en explique.

● Aller plus loin

● *S'engager dans une société d'individus*, Armand Colin, 2012

● *En finir avec l'intérêt général. L'expression démocratique au temps des ego*, Ed. du Croquant, 2018.

Le Journal : Nous vivons selon vous un temps de fort engagement mais qui se manifeste autrement.

Jacques Ion : La vieille antienne sur le repli sur soi est complètement erronée, elle ne se fonde sur aucune observation sérieuse dans la réalité. Tous les indicateurs disent même le contraire : jamais le nombre d'associations n'a été aussi élevé, jamais la participation à des groupements volontaires n'a été aussi forte, avec notamment depuis deux décennies un nombre de femmes de plus en plus grand à participer à la chose publique. Si l'on excepte la stagnation des adhésions dans les syndicats de salariés et dans les partis politiques, jamais les individus n'ont été aussi nombreux à participer à des activités collectives bénévoles.

L'individualisme est pourtant sans cesse mis en accusation

J.I. : Il ne faut pas confondre individualisme et individuation, laquelle est un processus bien réel, commencé il y a plus de deux siècles dans les pays occidentaux et qui détache l'individu de ses collectifs d'appartenance. Ce processus s'est brusquement accéléré depuis les années 60 en transformant peu à peu la définition sociale de cet individu et en réorganisant toutes les institutions autour de cette nouvelle entité. Le *je* concret singulier s'impose partout au détriment du *je* abstrait anonyme. Faute d'être défini par ses appartenances (géographique, professionnelle, familiale, etc.), l'individu doit construire sa propre identité et il le fait principalement à travers les épreuves et les expériences de la vie quotidienne, dans la rencontre avec d'autres. Plus on est « individué », moins on est conduit à rester « individualiste ». S'impliquer devient quasiment une norme du monde social aujourd'hui.

Comment caractériser les nouvelles formes d'engagement associatif ?

J.I. : Ils sont aujourd'hui largement réversibles et changeants, de plus courte durée mais ils ne sont pas pour autant moins intenses, ils mobilisent la personne tout entière. Ces engagements sont aussi de plus en plus méfiants vis-à-vis des formes de délégation et les personnes entendent de plus en plus s'exprimer en leur nom propre.

Vous évoquez une combinaison particulière, notamment chez les jeunes : l'idéalisme et le pragmatisme.

J.I. : Pragmatisme, parce que, dans un monde où demain est perçu comme risquant d'être pire qu'aujourd'hui, à l'inverse d'hier où l'espérance de jours meilleurs était le principal moteur des mobilisations, l'engagement vise de plus en plus l'obtention de résultats aujourd'hui et maintenant. Mais idéalisme parce que, si l'action reste souvent sous-tendue par des visions du monde, les moyens que l'on emploie ne doivent pas être contradictoires avec les objectifs visés.

Est-ce que cela illustre selon vous une revendication de participation politique, une forte demande de citoyenneté ?

J.I. : Si on limite le politique à la sphère instituée, celle qui agit dans les instances de représentation et de gouvernement, je répondrai non. Vis-à-vis d'elle, la défiance est plutôt la règle. Par contre, jamais sans doute la volonté d'expression démocratique n'a été aussi forte. Car la démocratie, ce n'est pas seulement les élections, c'est d'abord la libre expression des contradictions du monde social.

La persistance de l'engagement

ASSOCIATIONS EN CROISSANCE CONSTANTE, DÉVELOPPEMENT DE NOUVELLES FORMES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX, ACTIONS SPONTANÉES : L'ENGAGEMENT CHANGE MAIS IL NE CESSE DE SE DÉPLOYER.

Les statistiques le confirment, le nombre d'associations ne cesse d'augmenter : 600 000 en 1980, plus de 1,5 million aujourd'hui. Le nombre de bénévoles* suit la même courbe : 8 millions en 1990, plus de 21 millions en 2018, soit 42 % des personnes âgées de 16 ans ou plus... Selon l'Insee, les taux d'adhésion par domaine d'activité se répartissent par ordre décroissant entre sport et culture pour 24 % des bénévoles, défense de droits ou d'intérêts pour 17 % (dont 6 % pour l'action sanitaire, sociale, caritative, humanitaire, 4 % pour la défense de droits et d'intérêts communs, 1 % pour la protection de l'environnement) et les activités tournées vers la convivialité pour 13 %.

Les activités bénévoles auxquelles on associe spontanément la notion d'engagement (social, humanitaire, environnement...) sont ainsi minoritaires. En France, le bénévole type est un cadre quadragénaire, diplômé du supérieur et membre d'une association sportive.

Mais selon une étude nationale, les principales raisons de l'engagement seraient la défense des valeurs de solidarité, l'implication dans la vie locale et la récréation du lien social.

Une autre politique

Pour le sociologue Jacques Ion, l'explosion du nombre d'associations est en partie due à un « processus de spécialisation », avec un objet et un public plus ciblés ainsi qu'une volonté d'agir localement de façon autonome.

Sur la métropole, le tissu associatif est dense, constitué à la fois de structures dites « classiques » implantées depuis plusieurs années et d'initiatives émergentes. Florilège : **le Planning familial**, association féministe, milite depuis les années 60 pour une société plus juste fondée sur l'égalité entre femmes et hommes, la mixité et la laïcité. Le Supermarché solidaire **Supercoop**, avec ses coopérateurs qui donnent de leur temps pour gérer le lieu, défend une politique qui,



Photographies : © Olivier Panier des Touches

selon Anne Monloubou, « veut se réapproprier la consommation avec un système équitable pour les producteurs, des prix justes et des bons produits ». **Welcome Bordeaux** incarne une politique de l'accueil fraternel en réunissant des familles prêtes à accueillir temporairement des demandeurs d'asile ou des réfugiés sans logement. **Récup'R** lutte pour la réduction des déchets, le recyclage et une politique du « faire soi-même » qu'elle « met en œuvre au quotidien », selon la bénévole Tahia Bagole. **Le Bocal local** pratique une insertion sociale par le « potaginage », le jardinage agroécologique et la récupération de surplus de fruits et légumes. Pour sa fondatrice Stéphanie Dartigue : « c'est un enjeu de santé publique pour que chacun ait accès à une alimentation saine et de qualité. » **Des fourmis dans le compteur** réunit des voisins du quartier Malartic de Gradignan devenus experts en performances énergétiques. Ils militent pour

l'écologie avec le slogan « Se regrouper pour mieux s'isoler ». Cette manière de penser la politique se retrouve dans tous les secteurs où interviennent des associations.

Lien social et participation

Les mots qui semblent le plus caractériser les nouveaux engagements sont : concret, individuel, spontané, local, temporaire, diversifié. Soit une volonté d'être utile pour un résultat visible, un engagement individuel le temps d'une « mission » avec peut-être moins de fidélité qu'auparavant, une participation renouant un lien social hors hiérarchie organisationnelle, un désir d'effectuer une tâche plutôt que de prendre des responsabilités ou encore, chez les jeunes, d'expérimenter une future voie professionnelle. C'est aussi une spontanéité connectée à l'usage des réseaux sociaux,

* Le bénévolat est décrit comme une forme particulière d'engagement des citoyens, une prestation de travail sans rémunération.

un engagement « à la carte » pour « accélérer le changement » sur les plateformes en ligne, les sites participatifs, les applications et les pétitions. Il est question d'agir vite, en un clic, grâce à la mise en relation de particuliers à particuliers (voir page suivante). Les nouveaux bénévoles participent aussi à des actions dans des regroupements et collectifs informels, autres qu'associatifs. Ils testent des idées pensées comme alternatives aux normes matérialistes, ils imaginent des manières de vivre en renouant un lien social. Si l'engagement a évolué en suivant les changements de la société elle-même, il incarne bien une quête de sens, un besoin de vivre différemment la citoyenneté mais aussi une action qui signifie, au service des autres, une reconnaissance de soi.



Atelier Récup'R



Réunion de concertation

CITOYENNETÉ : LE TEMPS DU « RÉENGAGEMENT »

Les instances publiques, cherchent, quant à elles, à renouveler sans cesse les outils et méthodes, pour impliquer le citoyen dans la vie de la métropole.

C2D, la société civile en action

Depuis 1999, le Conseil de développement durable de Bordeaux Métropole (C2D) est une instance consultative, composée de citoyens bénévoles des 28 communes, chargée entre autres, de capter les idées de la société civile et de les faire « remonter ». Son directeur confie : « Les bénévoles y voient une sorte de réengagement citoyen et personnel. Ils ne donnent pas seulement leur avis mais ils donnent à penser. C'est une nouvelle démocratie du faire pour transformer le quotidien de demain, une volonté de tester et de construire ensemble. »

c2d.bordeaux-metropole.fr

Les budgets participatifs

De nombreuses villes en France et dans le monde se lancent dans l'aventure des budgets participatifs. Sur la métropole, plusieurs communes dont Floirac, Talence, Pessac et tout dernièrement Bordeaux, Mérignac et Blanquefort se sont lancées dans l'aventure. Souvent résumé par la formule « Vous décidez, nous réalisons », le budget participatif repose sur le principe de projets proposés par les citoyens pour leur ville, qui sont analysés puis soumis aux votes des habitants. Les actions retenues sont ensuite financées et réalisées par les municipalités selon un cadre budgétaire dédié.

lesbudgetsparticipatifs.fr

Le numérique au service de la cité

En complément des réunions publiques, le site métropolitain de la participation permet à chacun de donner son avis sur les projets en cours dans son quartier, sa ville, sa métropole. Il donne également la possibilité de recevoir des alertes pour être informé des nouvelles concertations lancées. (voir les concertations en cours page 29)

participation.bordeaux-metropole.fr

> Il existe d'autres initiatives sur la métropole. Les projets cités ne sont que quelques exemples.

Inspirer, montrer l'exemple

PARTAGEANT UNE MÊME VOLONTÉ D'ÊTRE UTILES AU SERVICE DES AUTRES, LES BÉNÉVOLES S'ENGAGENT DE FAÇON TRÈS DIFFÉRENTE. QUATRE EXEMPLES MÉTROPOLITAINS.



Christian, Luc et Jérémie, Wanted Community

© Olivier Panier des Touches

Un service civique pour expliquer l'Europe

Carla Maia et Giorgi Gelovani, 27 ans et 22 ans, originaires du Portugal et de la Géorgie ont en commun un passé de bénévoles, des interrogations sur leur futur lieu de vie et leur avenir professionnel et une envie de défendre les valeurs européennes. Ils ont choisi d'effectuer un **Service civique européen** à la Maison de l'Europe à Bordeaux et se voient comme des « ambassadeurs ».

Carla : « Nous expliquons l'Union européenne et ses valeurs aux enfants dans les écoles. C'est important pour moi qu'ils apprennent le respect des autres et cette idée européenne que nous devons préserver. »

Giorgi : « La Géorgie fait partie de la culture européenne même si elle n'est pas encore dans l'Union. Les Européens ne connaissent pas mon pays et ma culture. J'ai envie de les faire connaître positivement et de servir le projet européen. C'est une vraie responsabilité. »

service-civique.gouv.fr
europe-bordeaux.eu/fr

« Nous expliquons l'Union européenne et ses valeurs aux enfants dans les écoles. »

Du numérique solidaire

Fondé par trois Bordelais à Paris en 2011, Christian Delachet, Luc Jaubert et Jérémie Ballarin, le **Groupe Facebook Wanted Community**, dont l'entraide et la solidarité sont les valeurs cardinales regroupe 1 million de personnes en France dont 140 000 à Bordeaux où s'est ouvert un « lieu physique », le Wanted café. Les appels à la solidarité des Groupes sont multiples (Facebook leur a octroyé une aide de 1 million d'euros). Selon Christian Delachet : « Notre projet est d'inspirer les gens. Ce sont les membres du Groupe qui décident et agissent. Les bénévoles s'engagent de façon rapide et spontanée sur des appels à la solidarité, ils s'organisent entre eux pour aider quelqu'un, cela va vite. Nous avons une aspiration sociale et nous collaborons avec les associations. Le Groupe est un lieu de confiance, une zone d'entraide que nous garantissons apolitique et bienveillante. »

« Les bénévoles s'engagent de façon rapide et spontanée »

[Facebook.com/Wantedcommunity](https://www.facebook.com/Wantedcommunity)



Carla et Giorgi, services civiques européens

© Olivier Panier des Touches



Lionel, Secours populaire

Le Secours populaire : une association historique

Depuis 1945, **Le Secours populaire** promeut une solidarité hors appartenance religieuse ou politique, en toute indépendance financière. Connu pour l'aide apportée aux plus démunis (aliments, vêtements), l'association apporte aussi d'autres soutiens. Une centaine de bénévoles sont présents dans la métropole, plus de 1 000 dans le département. Lionel Estrade, coordinateur des trois antennes bordelaises, constate un changement : « L'engagement était avant proche du militantisme, les bénévoles venaient au Secours populaire pour ses valeurs et ses orientations. Aujourd'hui, ils sont engagés mais peut-être moins militants. Ils s'engagent en même temps dans d'autres structures culturelles ou revendicatives. Ils souhaitent être utiles, peut-être moins prendre de responsabilités et participer à la vie de l'association. »

secourspopulaire.fr/33

« Ils souhaitent être utiles »

Osons ici et maintenant

La Fabrik à Déclik, événement de trois jours, propose chaque année une « expérience transformatrice » à des jeunes de 16 à 35 ans avec des ateliers de l'innovation, du sport, de l'art... Pour Olivier Lenoir, organisateur : « Une majorité de jeunes pensent qu'on ne leur donne pas leur chance, ils ont le sentiment d'un épuisement du monde. Nous proposons de vraies rencontres en les aidant à prendre confiance, à oser faire quelque chose sur leurs territoires. Ils voient des gens qui les inspirent, avec un effet miroir. Pour ceux qui le veulent, nous poursuivons avec le programme Catapulte, sur 6 mois, un service civique qu'ils proposent eux-mêmes à une association ou un territoire. Ils montrent de quoi ils sont capables. L'engagement aujourd'hui est individuel mais dirigé vers l'avenir, les jeunes se construisent en apportant quelque chose à un territoire. »

fabrikadeclik.fr

« Ils montrent de quoi ils sont capables. »



Olivier, La Fabrik à Déclik

La chronique de Jean-Pierre Gauffre : L'EXEMPLE CITOYEN

La citoyenneté active et participative est à la mode. Solidarité, altruisme, partage sont devenus des mots importants de notre quotidien. Aujourd'hui, il est même de bon ton de s'engager. Tout le monde s'engage, sauf, peut-être, les Girondins de Bordeaux, qui donnent souvent l'impression de regarder jouer l'adversaire quand ils évoluent au Matmut ou à l'extérieur. Et ce qu'il y a de bien avec l'engagement citoyen, c'est qu'il y en a pour tous les goûts. Chacun peut agir en fonction de ses goûts et surtout de ses compétences.

À Bordeaux et dans la métropole, les exemples foisonnent et sans vouloir me mettre systématiquement en avant, j'apporte régulièrement, moi aussi, ma petite pierre à l'édifice citoyen qui se construit chaque jour un peu plus. Ainsi, il m'arrive parfois de pique-niquer sur les quais lorsque la météo s'y prête. Quand je repars, je laisse systématiquement derrière moi les reliefs de mon repas : boîte de pizza, canette de bière, serviette en papier...

Lorsque je m'éloigne, je suis tout aussi systématiquement interpellé par des gens qui me font remarquer que je me comporte comme un sagouin. Je m'éloigne alors comme si je n'entendais rien. En me traitant de « gros dégueulasse », le quidam ramasse alors mes déchets et va les jeter dans la poubelle la plus proche, en disant à ses enfants de surtout ne jamais faire « comme ce connard qui n'a rien à foutre de son environnement ».

Et là, au fond de moi, je jubile. Tellement heureux d'avoir pu faire prendre conscience aux autres, et notamment aux enfants, par mon comportement, de ce que doit être l'engagement citoyen et le sens civique dans une société en perte de repères. Mais cette fierté reste cachée aux yeux de tous. Elle doit prendre l'apparence de l'humilité. Et ce qu'il y a d'ennuyeux avec l'humilité, c'est qu'on ne peut pas s'en vanter. Prochainement, je montrerai aux enfants, toujours exemple à l'appui que ce n'est vraiment pas bien de frauder dans le tramway.

Œuvres d'art avec vues



ENTRE NUIT INSOLITE ET EXPLORATION DE PROXIMITÉ, LES REFUGES PÉRIURBAINS VOUS IMMERGENT DANS DES PAYSAGES INATTENDUS. RETOUR SUR CETTE AVENTURE UNIQUE À L'OCCASION DE LA PARUTION D'UN LIVRE ET DE LA RÉALISATION DU 11^E ET DERNIER REFUGE.

Micro-architectures signées par des artistes, les Refuges périurbains de Bordeaux Métropole incarnent avec succès un projet inédit : fédérer des communes autour d'une collection d'œuvres d'art dans des espaces publics. Lieux d'observation, ils permettent de découvrir des paysages, souvent méconnus, qui constituent une mosaïque d'ambiances de la métropole.

Bivouacs pour se déconnecter

L'histoire démarre en 2010 sur la rive droite de la Garonne, dans le cadre de la biennale artistique panOramas. Le collectif d'architectes et d'artistes Bruit du frigo installe dans le parc de l'Ermitage à Lormont un mobil-home tout en rondeurs, *Le Nuage*, fabriqué par un autre collectif bordelais, Zébra3/Buy-Sellf. Yvan Detraz, co-fondateur du Bruit du frigo, rappelle la démarche : « Nous avons pensé les Refuges périurbains comme des bivouacs pour traverser l'envers des villes... ». Les zones d'activités périphériques, les centres commerciaux, les lotissements, mais aussi des espaces de nature ou des endroits sans usage bien défini...

Depuis 2010, dix Refuges ont été construits, « dix situations urbaines singulières », résume Yvan Detraz, révélées par des artistes aux regards différents.

On peut citer entre autres *Les Gueilleurs* à Bègles, imaginés par Candice Pétrillo au dos d'une zone commerciale en bord de Garonne, le panorama sur la ville depuis *La Nuit américaine* par le collectif nantais Fichtre sur les hauteurs de Bassens, ou encore l'énigmatique *Prisme* de Lou Andréa Lassalle, sur la rive du lac d'Ambarès-et-Lagrave... La réservation pour une nuit insolite est souvent le premier déclencheur des utilisateurs, principalement des métropolitains qui découvrent des lieux où ils reviennent en balade. Les Refuges interrogent aussi nos modes de vie : sans eau courante ni électricité, équipés de toilettes sèches ou à proximité de toilettes publiques, ils offrent une déconnexion de plus en plus rare.

Station ludique à explorer

Outre la balade ou la nuit insolite, les Refuges peuvent être associés aux manifestations de l'Été métropolitain et ils seront bientôt connectés au futur GR[®] métropolitain qui reliera les 28 communes, sur la base de l'actuelle Boucle verte.

Le 11^e Refuge, baptisé *La Station orbitale*, clôt la collection et sera livré le 13 juin prochain à Saint-Médard-en-Jalles. Signé par Les Frères

Chapuisat, deux artistes suisses, il sera placé à l'entrée du parc des Jalles et à proximité de la piste cyclable Bordeaux-Lacanau. Composé de capsules assemblées

sur pilotis, on s'y faufile tel un astronaute dans son vaisseau. La tour belvédère haute de 6 m permettra de s'imprégner de l'horizon périurbain et des ciels étoilés... Une nouvelle odysée en perspective!

lesrefuges.bordeaux-metropole.fr

« Ils seront bientôt connectés au futur GR[®] métropolitain »

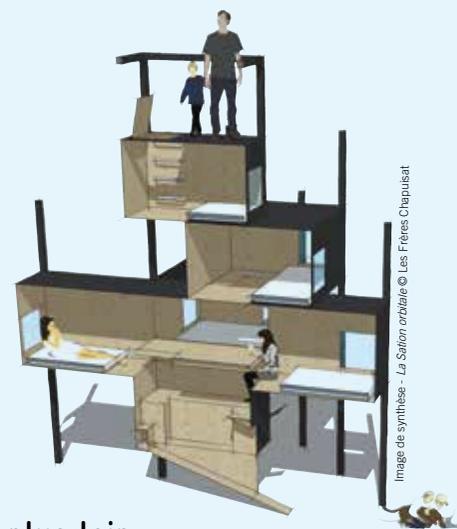


Image de synthèse - La Station orbitale © Les Frères Chapuisat

À lire

- *Les Refuges périurbains*, Co-édition Wildproject éditions et Bordeaux Métropole, 2019, bilingue français/anglais, 20€. Disponible en librairie.

Aller plus loin

Vos rendez-vous autour de *La Station orbitale* :

- **Inauguration** le jeudi 13 juin à 18h
 - **Conférence de G. Chapuisat à la Fabrique Pola** le vendredi 14 juin
 - **Randonnée périurbaine** le samedi 15 et dimanche 16 juin
- lesrefuges.bordeaux-metropole.fr



CARTE BLANCHE

Bon Pour 1 Tour, atelier de création alliant travail de recherche critique et créatif sur les signes dans l'espace public et la typographie vernaculaire, propose au Journal sa vision de la métropole.
www.bonpour1tour.com

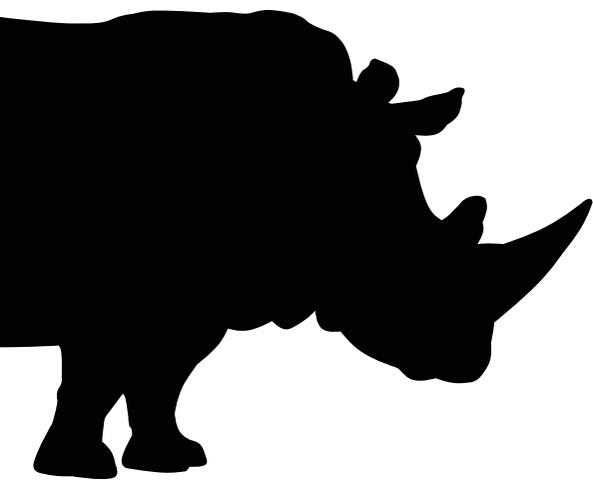
Investir

ÔT **votre**
PUB

achèvement



Un rhinocéros noir en route pour le Muséum



MORT ACCIDENTELLEMENT CET AUTOMNE, L'UN DES RARES REPRÉSENTANTS D'UNE ESPÈCE AFRICAINE DE RHINOCÉROS, CELLE DES BICORNES, DEVRAIT BIENTÔT COMPLÉTER LA COLLECTION DU MUSÉE BORDELAIS RÉCEMMENT ROUVERT.

CONTRIBUER À LA NATURALISATION

Seule métropole à déployer en interne une mission mécénat, Bordeaux Métropole a établi un partenariat avec la plateforme KissKissBankBank. Le financement participatif de la naturalisation de Kata Kata sera le 1^{er} projet porté dans ce cadre. Lancée le 22 mai, la campagne durera 2 mois avec un objectif de collecte de 10 000 €. Vous aussi participez sur : mecenat.bordeaux-metropole.fr

Les scientifiques le nomment *diceros bicornis michaeli*, mais ceux qui le connaissaient l'appelaient Kata Kata. Représentant d'une espèce classée en danger critique d'extinction qui comptait 850 000 individus dans le monde au début du XX^e siècle et moins de 5 000 aujourd'hui, le rhinocéros noir s'apprête à venir enrichir la collection du tout rénové **Muséum de Bordeaux - sciences et nature**. Un destin fructueusement prolongé pour le bicolore, et pas une mince affaire pour le musée ! L'acquisition de tels spécimens n'est, en effet, pas chose commune... Choisies, les nouvelles acquisitions d'espèces protégées ne peuvent être issues que de dons ou de la naturalisation d'individus morts naturellement ou accidentellement. Pouvoir récupérer un spécimen convoité requiert à la fois de la chance et de la réactivité. Quand, un vendredi soir d'octobre dernier, le zoo de Doué-la-Fontaine, dans le Maine-et-Loire, a annoncé le décès de son rhinocéros

Kata Kata, la conservatrice du Muséum de Bordeaux, Nathalie Mémoire, n'a presque fait ni une ni deux. Quelques formalités remplies, elle a embarqué avec elle quatre membres de son équipe et donné rendez-vous au taxidermiste. Le samedi matin, tout le monde était sur place avec combinaisons et scalpels. Aidés d'un technicien du zoo et d'un petit tractopelle, ils allaient passer la journée à déshabiller de sa peau ce géant d'1,1 tonne. Le soir venu, Philippe Engel, l'un des taxidermistes prestataires du Muséum notamment pour les bêtes de grande taille, repartait avec l'enveloppe et le crâne du rhino. Objectif : l'immortaliser dans la fière allure qui perpétuera sa prestance, tout en exposant les caractéristiques de son espèce raréfiée. Au programme, des mois de travail. Et un budget concordant... Pour la directrice du Muséum, l'opportunité de l'acquisition ne faisait pas l'ombre d'un doute. La vocation du

musée à l'éducation et la sensibilisation au patrimoine naturel et à sa protection, l'intérêt d'ajouter une pièce manquante à la collection des espèces menacées, l'importance de compléter et de renouveler les présentations grâce à des montages taxidermiques et ostéologiques (postures) modernes plus attractifs pour le public et partant, plus impactants sur la conscience de la fragilité de la biodiversité... étaient autant d'arguments massues pour l'accueil de Kata Kata.

Une autre postérité

Long de 3,50m et haut d'1,70m au garrot, le rhinocéros noir n'était pas né en Afrique de l'Ouest comme la majorité de ses congénères. Il était venu au monde en 1990 au zoo de Port Lympne dans le Kent et avait passé ses premières années sur le sol britannique à l'abri des chasseurs de cornes, principaux responsables de l'extinction de son espèce, avant d'émigrer dans le Maine-et-Loire en 2005. C'est paradoxalement à la suite d'une intervention mineure visant à la préservation de son espèce (un prélèvement de sperme en vue de la fécondation d'une femelle du zoo), que le rhinocéros vedette du Bioparc de Doué-La-Fontaine a trouvé la mort. Après quelques mois de suspense, l'espoir du succès de l'insémination s'est éteint. Kata Kata n'aura pas de descendants. Le Muséum de Bordeaux lui offrira en tout cas une autre postérité, parmi les quelque 8 700 animaux naturalisés (dont 1 600 exposés) qui offrent un reflet pointillé de la formidable diversité naturelle, de la puce ou du troglodyte mignon (un minuscule passereau), à l'emblématique éléphante, la girafe, l'hippopotame ou le rarissime tigre de Tasmanie, considéré comme éteint depuis 1936. Kata Kata, lui, inaugurer sa nouvelle vie à l'occasion de l'exposition temporaire « La grande faune sauvage africaine » programmée pour décembre 2019 au Muséum de Bordeaux - sciences et nature.

bordeaux.fr



TROIS QUESTIONS À PHILIPPE ENGEL, TAXIDERMISTE DE KATA KATA

Comment est née votre vocation ?

Philippe Engel (P.E.) : Jeune, j'étais pêcheur et ma passion de conserver les têtes de poissons m'a donné l'envie de collectionner. J'ai eu la chance de rencontrer une personne qui faisait de la taxidermie en amateur. J'ai appris avec lui, puis auprès de professionnels. Et j'ai décidé d'en faire mon métier !

Quid des gros animaux ?

P.E. : J'ai rapidement naturalisé de gros animaux. J'ai fait mes premiers ours 4 ou 5 ans après m'être installé ! C'est la logistique qui est compliquée, le poids de la peau à manier...

Quelles sont les principales étapes de la naturalisation de Kata Kata ?

P.E. : On a prélevé la peau, relevé toutes les côtes, détruit les cornes vu que ce sera un moulage, puis envoyé la peau en tannerie. La naturalisation devrait commencer en mai. D'ici là, je prépare des croquis, je fais une petite ébauche d'après les planches anatomiques et photos, puis je réalise une sculpture en polyuréthane. Je recréerai ensuite la musculature avec de l'argile et de la colle et je la rhabillerai avec la peau. Ne restera plus, enfin, qu'à coller, coudre, laisser sécher deux mois avant les dernières finitions et la peinture...



La culture met les voiles !

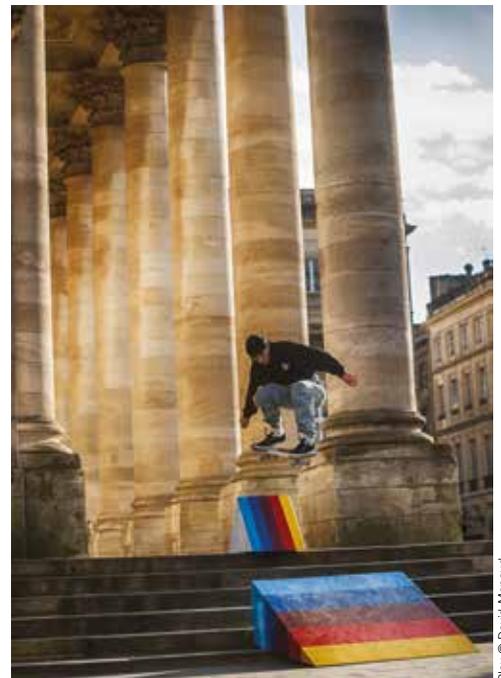
**LIBERTÉ!
C'EST LA THÉMATIQUE
QUI A ÉTÉ CHOISIE
POUR LA NOUVELLE
SAISON CULTURELLE
DE BORDEAUX, DU
20 JUIN AU 20 AOÛT.
L'OCCASION DE METTRE
CE CONCEPT EN DÉBAT,
VIA DES ATELIERS
ET CONFÉRENCES
CITOYENNES.**

**LIB
ER
TÉ!**
BORD
EAUX
2019

Après la saison culturelle *paysages*, qui avait rythmé la métropole pendant quatre mois en 2017 à l'occasion de l'arrivée de la ligne à grande vitesse, une nouvelle thématique s'empare de la culture bordelaise pour l'été : « Liberté! Bordeaux 2019 – du siècle des Lumières à l'esprit océan ». Si la philosophie des Lumières, et l'empreinte des 3M illustres (Montaigne, Montesquieu puis Mauriac) évoquent parfaitement Bordeaux, la ville et sa région incarnent aussi aujourd'hui une culture du surf, (des vagues de l'océan jusqu'aux ondulations du mascaret) et du vent de liberté qui l'accompagne. Mais la liberté ne s'arrête pas à l'écume des vagues. La saison culturelle sera l'occasion de s'interroger au-delà, à travers notamment des projets artistiques interdisciplinaires. Le célèbre collectif Yes We Camp (récemment invité à la biennale d'architecture de Venise) installera un quartier général dans l'Hôtel de Ragueneau (les anciennes archives de la ville de Bordeaux), havre festif pendant toute la durée de l'événement. Des cartes blanches seront aussi délivrées à plusieurs artistes comme le chorégraphe **Boris Charmatz**, l'artiste multiple Raphaëlle Boitel ou le skateur Léo Valls... Danseuse, circassienne, chorégraphe, **Raphaëlle Boitel** est ravie de s'emparer de ce sujet. « J'aime mêler les gens et les genres, et j'ai toujours voulu casser les codes », revendique-t-elle. La production qu'elle présentera les 12 et 13 juillet sera dans cet état d'esprit : des artistes acrobates et des *free-runners* (aussi appelés *yamakasi*) investiront la place de la Comédie, la façade et les toits de l'Opéra de Bordeaux pour une performance spectaculaire, avec des chanteurs du chœur de l'Opéra. « L'idée est de prendre possession de ce bâtiment chargé d'histoire, de faire vivre cette place, d'occuper l'espace. » Pour incarner le thème de la saison, quoi de mieux que « des corps libres qui défient la pesanteur » ? Pour elle, la thématique n'est pas une « étiquette » : « ça m'intéresse de développer ce sujet pour rappeler son importance, dans un monde où nous sommes de plus en plus opprimés,

passifs, formatés. Ces pratiques libres nous réveillent et rouvrent les cases dans lesquelles nous sommes enfermés ».

Le skateur bordelais **Léo Valls**, figure de proue du skate français s'est aussi vu confier une carte blanche. « Le skate est à mi-chemin entre le sport, l'art, le déplacement, l'usage public de la ville, commente Léo Valls, qui a créé une série d'installations publiques dans des lieux emblématiques de Bordeaux. On veut que le spectateur se pose la question de la place du jeu dans l'espace public, et comment la ville de demain intègre les pratiques urbaines libres comme le skateboard ». « C'est un véritable sujet d'actualité de pouvoir laisser des artistes s'exprimer ainsi », poursuit-il, enthousiaste.



Play © David Marnaud



10 000 gestes Boris Charmatz Volkstbühne Berlin 2018 © Giammarco Bresciola



© Alexandre Chamelât



Yes We Camp, Marseille, 2013 © Camille Fallet

La liberté en débats

Parce que la liberté a un sens propre à chacun, la saison culturelle est aussi l'occasion d'inviter les citoyens à un débat d'idées. Imaginés par Jérôme Clément (notamment fondateur d'Arte) « Les grands entretiens de la liberté » accueilleront le week-end du 21 au 23 juin plusieurs personnalités (Élisabeth Roudinesco, Élie Cohen...) lors de cinq tables rondes, ouvertes à tous : « Libertés privées, ordre public, religion », « Liberté des femmes », « Liberté artistique », « Science et liberté », et « Économie et liberté ». Afin d'accompagner l'appropriation citoyenne de ce débat, le C2D (Conseil de développement durable) de Bordeaux Métropole, assemblée de citoyens bénévoles, propose en amont des ateliers de préparation sous forme de lectures collectives publiques. Les participants « arpenteront » des textes ciblés sur les thématiques des conférences et en débattront.

Une programmation intense

Plus de 100 projets seront présentés lors de cette saison culturelle, 25 expositions, et une semaine avec 25 vernissages. La « Fête du fleuve revisitée » ouvrira le bal, du 20 au 23 juin, avec des concerts (Arthur H avec l'Orchestre harmonique de Bordeaux puis Odezenne et l'Opéra de Bordeaux) et un banquet. En clôture, le théâtre équestre de Zingaro se produira aux Quinconces pour ses dernières représentations. Parmi toutes les propositions artistiques, le public créera son programme en toute liberté. Sans oublier que l'événement entrera aussi en résonance avec les autres festivals de la saison, comme Bordeaux Open Air, Banzaï Land et bien sûr l'Été métropolitain.

Tout le programme sur libertebordeaux2019.fr

EXPOS À DÉCOUVRIR

Parmi les expositions à découvrir : « La passion de la liberté » en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts et celui des Arts décoratifs et du Design, avec 47 chefs-d'œuvre du Musée du Louvre, une expo sur le surf au Musée d'Aquitaine, mais aussi la Base sous-marine, les Vivres de l'Art, ou encore les clichés de Martin Parr à la galerie arrêt sur l'image et au Jardin Public.

Participez aux ateliers débats

Vous souhaitez participer aux ateliers préparatoires du C2D en amont des « Grands entretiens de la liberté » et/ou assister aux conférences du 21 au 23 juin ?

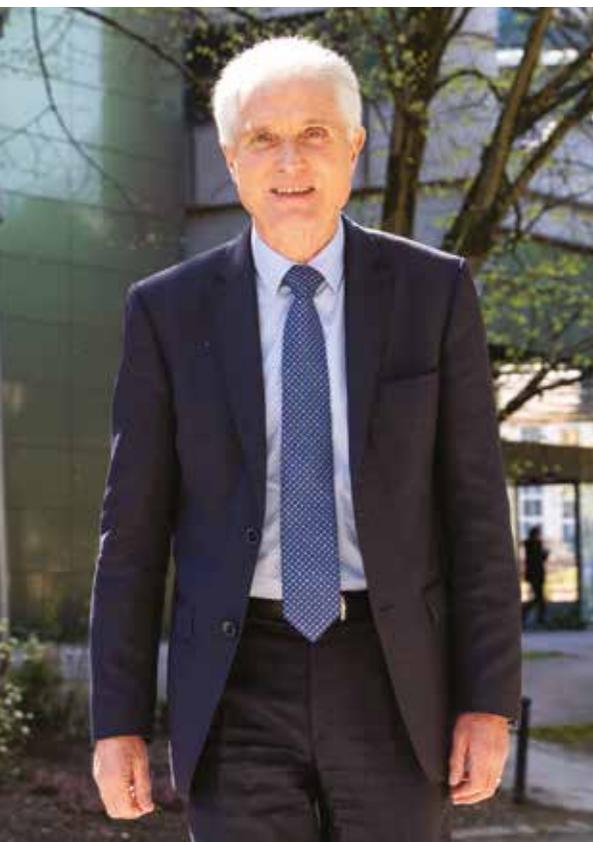
Retrouvez toutes les informations et le programme sur c2d.bordeaux-metropole.fr

Bordeaux Métropole, une nouvelle gouvernance

SUITE À LA NOMINATION D'ALAIN JUPPÉ AU CONSEIL CONSTITUTIONNEL, PATRICK BOBET, ACTUEL MAIRE DU BOUSCAT, A ÉTÉ ÉLU PRÉSIDENT DE BORDEAUX MÉTROPOLE LE 7 MARS DERNIER. LORS DE CE CONSEIL EXCEPTIONNEL, UN NOUVEAU BUREAU A ÉGALEMENT ÉTÉ ÉLU.

« Si on a fait ces métiers-là, ce n'est que pour être utile! »

Désigné à l'unanimité des élus de la majorité, Patrick Bobet, Maire du Bouscat est le nouveau Président de Bordeaux Métropole. Interview portrait de l'homme et du politique.



© J.B. Menges, Bordeaux Métropole

Comment avez-vous choisi la médecine?

J'ai songé, en arrivant en 1^{re}, que je serais utile en étant médecin. C'est une manière d'être au contact des gens. Je voulais initialement être pédiatre et c'est le hasard qui m'a fait reprendre le cabinet d'un généraliste que j'avais remplacé au Bouscat en 1975. Je n'ai jamais regretté puisque en tant que médecin de famille j'ai beaucoup soigné les enfants malades!

Comment est née votre vocation politique?

J'avais créé en 1981 une association de défense de la médecine libérale, craignant qu'elle vive ses derniers jours avec le programme commun de François Mitterrand. Je partageais certains amis avec Jacques Chaban-Delmas et Jean Valleix, le député du secteur. Quand ce dernier a décidé de monter une liste municipale, il m'a proposé d'intégrer son équipe. Je me suis retrouvé adjoint aux sports et à la jeunesse pendant trois mandats... Il m'a ensuite dit qu'il comptait sur moi pour lancer la prochaine équipe quand il a décidé d'arrêter. J'ai été élu Maire du Bouscat en 2001 et je le suis depuis lors.

Quels points communs voyez-vous entre la médecine et la politique?

Ça se ressemble complètement! La différence, c'est qu'être médecin s'apprend; être Maire, se comprend. Quand vous êtes médecin, vous écoutez les gens, vous les examinez pour conforter votre jugement, puis vous donnez un traitement. Quand vous êtes Maire, c'est pareil! J'ai continué d'exercer pendant 16 ans en même temps que mon mandat. Je trouve capital, quand on le peut, de rester dans la réalité des choses, dans la difficulté des gens.

Quelles sont les valeurs auxquelles vous vous sentez le plus attaché?

Il y en a deux absolues : l'écoute et la disponibilité. On met l'être humain au cœur du problème.

Comment occupez-vous votre temps libre, si vous en avez?

(Rires) Je n'en ai plus! Mais, je suis un peu musicien, je joue de la guitare. Je suis un peu sportif aussi : je cours, je fais du ski à la saison, je faisais de la planche à voile jusqu'il y a peu. J'avais aussi repris des cours assez intensifs d'anglais que j'ai dû suspendre pour le moment...

Avez-vous une musique de prédilection, un livre de chevet?

En terme de musique, j'adore Bach, Chopin et les Rolling Stones! Pour moi, il n'y a pas la petite et la grande musique, il y a la bonne et la mauvaise! Pour la lecture, c'est pareil, je peux relire des choses avec grand plaisir : je relis *Le Petit Prince* tous les 10 ans, par exemple; j'aime bien Michel Bussi, j'adore Éric-Emmanuel Schmitt dont j'ai lu tous les livres je crois... Je lis les livres que beaucoup de gens lisent, en fait, parce que ça me paraît aussi important de partager ses lectures.

Qu'aimeriez-vous entendre dire de vous à l'issue de votre mandat de Président de la Métropole?

Qu'il n'a pas été inutile... Parce qu'il sera très court. Qu'on a au moins mis sur les rails certaines décisions importantes. Parce que, quand on est Maire, Président, médecin, la plus grande peur qu'on a, c'est de ne pas être utile. Si on a fait ces métiers-là, ce n'est que pour être utile!

Quelles sont vos origines familiales et géographiques, où se sont faits vos premiers pas dans la vie?

Ma famille était originaire de Vendée. Le travail l'a amenée en Gironde. Je suis né à Libourne le 25 septembre 1951 et j'ai passé mes premières années à Saint-Denis-de-Pile. Mon père était agriculteur. Je suis d'un milieu social extrêmement modeste et d'une famille nombreuse : j'étais le 3^e d'une fratrie de huit enfants.

Le Conseil

Les 105 conseillers métropolitains représentant les 28 communes (Président et membres du Bureau compris) composent le Conseil métropolitain. Organe délibérant, il se réunit onze fois par an en séance publique et vote les projets préalablement examinés par les commissions spécialisées et par le Bureau.



Voir la liste complète des conseillers métropolitains sur bordeaux-metropole.fr

Le Bureau et les Vice-président(e)s

Le Bureau est composé du Président, accompagné des 20 Vice-présidents et de Maires conseillers délégués. Ils se réunissent une fois par mois et définissent ensemble le projet politique et les grandes orientations de la métropole.

LES VICE-PRÉSIDENT(E)S



Alain ANZIANI
Maire de Mérignac
Mise en œuvre de la métropolisation



Nicolas FLORIAN
Maire de Bordeaux
Sites majeurs d'attractivité économique



Emmanuel SALLABERRY
Maire de Talence
Finances



Christophe DUPRAT
Maire de Saint-Aubin de Médoc
Transports et stationnement (Réseau TBM, pôles multimodaux)



Christine BOST
Maire d'Eysines
Zones d'activité de proximité, Économie Sociale et Solidaire, Commerce et artisanat



Michel LABARDIN
Maire de Gradignan
Transports de demain (Création TCSP, SDOOM)



Jean-François EGRON
Maire de Cenon
Administration générale, Ressources humaines



Franck RAYNAL
Maire de Pessac
Proximité (Relation avec les communes et CODEV)



Jacques MANGON
Maire de Saint-Médard-en-Jalles
Urbanisme réglementaire (PLU 3.1 et SCoT), Stratégie foncière



Clément ROSSIGNOL
Maire de Bègles
Nature (55 000 ha, espaces naturels et agricoles)



Patrick PUJOL
Maire de Villenave-d'Ornon
Voirie, Domaine public, Sécurité et réglementation du domaine public



Anne-Lise JACQUET
Maire d'Artigues-près-Bordeaux
Eau et Assainissement



Fabien ROBERT
1^{er} Adjoint au Maire de Bordeaux
AggloCampus - Enseignement supérieur - Recherche et Innovation



Claude MELLIER
Conseillère municipale de Mérignac
Infrastructures routières et ferroviaires, Franchissements et raccordements



Agnès VERSEPUY
Maire du Taillan-Médoc
Équipements d'intérêt métropolitain (Grande Salle de spectacles, équipements culturels et sportifs d'intérêt métropolitain)



Michel DUCHÈNE
Conseiller municipal de Bordeaux
Grands projets d'aménagement urbains (ZAC, PAE, aménagements centres-bourgs)



Brigitte TERRAZA
Maire de Bruges
Mobilité alternative, Modes doux, Covoiturage, Plan des déplacements d'entreprise



Jean TOUZEAU
Maire de Lormont
Habitat, Logement, Politique de la ville



Anne WALRYCK
4^e Adjointe au Maire de Bordeaux
Développement Durable (Agenda 21, Plan Climat, Transition énergétique, Réseau de chaleur)



Dominique ALCALA
Maire de Bouliac
Collecte, tri et traitement des déchets

LES MAIRES CONSEILLERS DÉLÉGUÉS



Michel HÉRITIÉ
Maire d'Ambarès-et-Lagrave
Soutien à la programmation culturelle sur les territoires



Kevin SUBRENAT
Maire d'Amès
Risques technologiques et naturels



Jean-Pierre TURON
Maire de Bassens
Préservation de la ressource en eau



Véronique FERREIRA
Maire de Blanquefort
Opérations d'aménagement urbain hors centres-villes



Alain TURBY
Maire de Carbon-Blanc
Numérique



Jean-Jacques PUYOBRAU
Maire de Floirac
Financements européens et suivi du Contrat de plan État-Région



Andréa KISS
Maire de Haillan
Parcs urbains



Michel VERNEJOU
Maire de Martignas-sur-Jalle
Relations internationales et coopération décentralisée



Béatrice DE FRANÇOIS
Maire de Parempuyre
Développement de l'agriculture de proximité et des circuits courts



Josiane ZAMBON
Maire de Saint-Louis-de-Montferrand
Valorisation du Fleuve

Les fantômes du fleuve

La prochaine œuvre de la commande publique artistique Garonne de Bordeaux Métropole a été imaginée par l'artiste Bettina Samson. Une pièce énigmatique qui réunit des histoires et des savoir-faire. Récit de sa genèse.

« Dès le départ, j'ai été intriguée par la surface opaque de ce fleuve aux eaux brunes », raconte Bettina Samson. Intitulée *La Vase et le Sel (Hoodoo Calliope)*, cette mystérieuse installation se découvrira au mois de juin à Bègles, sur l'ancien chemin de halage près du Centre de traitement et valorisation des déchets Astria, entre zone industrielle et rives sauvages de la Garonne. Par son titre, l'œuvre évoque la rencontre des eaux boueuses et saumâtres, brassées par les marées océaniques. Bettina Samson a ressenti dans le fleuve « des forces et des flux », comme des récits portés par ses courants. L'artiste, qui vit à Aubervilliers, est venue plusieurs fois à Bordeaux s'imprégner de ce territoire particulier que représente la Garonne. Comme à chaque fois dans son travail, elle s'est beaucoup documentée. Le fleuve personnifie l'histoire du port, des Bordelais et des Aquitains en quête d'Eldorado, versant dans tous les commerces, y compris les plus contestables. La Garonne et l'Atlantique évoquent les migrations vers les colonies : Saint-Domingue (Haïti), la Louisiane et le jazz de la Nouvelle-Orléans...

Une œuvre pour surprendre

À partir de toutes ces inspirations, Bettina Samson a eu l'idée de réaliser un orgue à vapeur, comme ceux que l'on trouve encore aux États-Unis, à bord des bateaux remontant le Mississippi. Très épurée dans sa forme, l'œuvre de Bettina Samson se révélera surtout quand elle fonctionnera. Deux fois par jour à l'étape de marée, dans ce moment suspendu entre descente et montée des eaux, 38 sifflets en bronze joueront une composition d'une minute aux sonorités étranges. L'artiste voulait des tonalités « dissonantes », « des voix de fantômes », « avec un volume de vapeur spectaculaire, comme si les sifflets étaient des personnages libérant leur souffle ». D'où le sous-titre *Hoodoo Calliope*, « orgue à vapeur vaudou » ! Pour mettre au point l'ingénierie de cette œuvre, Bettina Samson s'entoure de plusieurs compétences. L'association bordelaise Zébra3 accompagne la réalisation, Astria déploie son ingénierie pour rattacher l'œuvre au réseau de vapeur généré par l'unité de valorisation des déchets (voir interview).

L'agence Unendliche studio conçoit les automates pour déclencher les musiques, le compositeur Ilan Kaddouch écrit les 33 morceaux enregistrés... Une vidéo est également tournée par la réalisatrice Omblin Ley. « Le spectateur qui découvrira cette œuvre n'est pas obligé d'avoir toutes les références pour la comprendre », indique Bettina Samson. « Elle doit aussi garder une part de mystère ». Et c'est bien le rôle d'une création dans l'espace public : surprendre !

La commande publique artistique a démarré en 2002 avec les œuvres créées lors de la mise en place du tramway et de la transformation urbaine de la ville. À partir de 2012, le fleuve devient un espace de propositions artistiques avec le volet « Garonne » de ce programme d'art public.

bxmet.ro/lartdanslaville

Deux questions à Frédéric Latherrade, directeur de Zébra3



Quel est votre rôle sur ce projet ?

F. L. : Zébra3 est une structure spécialisée dans la diffusion et la production artistique. Nous intervenons également sur les Refuges périurbains, un autre programme de Bordeaux Métropole*. Pour l'œuvre de Bettina Samson, nous avons d'abord cherché avec elle un site qui permette à son projet de se déployer techniquement et artistiquement. La vapeur est une source d'énergie précieuse qui peut servir à des réseaux de chaleur, à l'image de celui alimenté par Astria à partir de l'incinération des déchets.

*Voir également l'article page 14
**Société RCT Industrie (Canéjan)

Pour produire cette œuvre, plusieurs compétences ont été réunies ?

F. L. : En effet, nous avons un vrai partenariat avec les ingénieurs de l'usine pour relier une partie de la vapeur produite industriellement avec le mécanisme de l'œuvre. Les sifflets sont des objets très spécifiques que l'on trouve uniquement sur les orgues à vapeur des bateaux remontant les fleuves américains ! Nous avons collecté des données techniques auprès d'artisans que nous avons trouvés dans le Michigan pour fabriquer les sifflets.

Des entreprises de Gironde sont également associées, comme un chaudronnier** pour la structure métallique de l'œuvre ou l'agence Unendliche studio qui a conçu les automates déclenchant les sifflets. L'art et les artistes sont aussi là pour créer du lien !



© Zébra3



© J.-B. Ménges - Bordeaux Métropole

● Aller plus loin

● Balade autour de l'œuvre

À l'occasion de l'inauguration de l'œuvre *La Vase et le Sel (Hoodoo Calliope)* le 6 juin à Bègles, le Journal propose **une balade commentée en bateau**.

Le samedi 8 juin (durée 4h).
Gratuit sur inscription à partir du 10 mai :
inscription.bordeaux-metropole.fr
(nombre de places limité)

● Bettina Samson, exposition *Alligator Wine*, du 16 mai au 16 juin 2019

Avec le soutien du programme d'art public de Bordeaux Métropole, Zébra3 propose une sélection d'œuvres de Bettina Samson présentée à la Fabrique POLA.

À noter que l'artiste interviendra également lors d'ateliers avec des scolaires et d'un workshop avec des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

Fabrique POLA - 10, quai de Brazza
33100 Bordeaux
Renseignements sur **zebra3.org**
Entrée libre

Le 23 mai, l'avenue de la Libération au

Bouscat fait son **Défilé de mode.**

Durant les travaux de la ligne D du tramway et pour la 3^e édition, les commerçants renouvellent l'événement avec la complicité de mannequins d'un soir. Volontaires et clients présentent les collections des différentes boutiques de l'axe Libération. Le Défilé est suivi d'un cocktail offert par les commerçants à la concession Peugeot-Citroën/PSA, 357 avenue de la Libération. À partir de 19h. Entrée libre.

Renseignements : bouscat.fr

Participez à valoriser la forêt du

Taillan-Médoc

en prenant part à une **création collective artistique** proposée par les compagnies *Le Son qui manque* et *Les Armoires pleines*. Le massif forestier taillanais devient ainsi le théâtre d'une œuvre commune, bâtie en collaboration avec des habitants volontaires de tous âges. Le final de cette aventure inédite se déroule le 15 juin, sous la forme d'un parcours ludique, artistique et décalé. Gratuit et ouvert à tous.

Renseignements : taillan-medoc.fr

Du 17 au 19 mai, participez à **ART TROC** à

Martignas-sur-Jalle

Cette exposition d'art contemporain vous invite à troquer auprès des artistes : des biens (vélo, travail artisanal...), services (un repas...), ou encore une proposition artistique (échange d'œuvre...). L'objectif principal étant de « mettre l'art contemporain à la portée de chacun », chaque personne échange selon ses moyens.

Renseignements : service Communication de Martignas-sur-Jalle au 05 57 97 91 26 / art-troc@ville-martignas.fr



Retrouvez les événements
des 28 communes sur
bxmet.ro/agenda

Soufflons ensemble les 10 ans du festival « **Le Haillan chanté** »

du 4 au 8 juin à L'Entrepôt du **Haillan**

Une programmation exceptionnelle proposée par L'Entrepôt et Bordeaux Chanson avec une vingtaine d'artistes qui se produisent seuls ou à plusieurs : Thomas Fersen, Les Innocents, Oldelaf, Alexis HK, Volo, Pascal Parisot, Mokaiesh,... À l'Entrepôt, au Théâtre de verdure ou en terrasse pour des apéros-chansons gratuits. Une édition placée sous le signe des rencontres et des surprises!

Renseignements : lentrepot-lehaillan.com

Lormont vous donne rendez-

vous le 8 juin au parc et château des Iris pour la 6^e édition des **Bucoliques** avec au programme des animations autour de la nature, du jardin et des animaux.

Une journée en plein air pour découvrir les ateliers et activités ludiques et de découverte, stands d'information, conseils de jardinage, approche des animaux de la ferme, sans oublier le spectacle de fauconnerie, grande nouveauté de cette année. Tout public. Entrée libre.

Renseignements et programme complet :
lormont.fr / 05 57 77 60 20

Jusqu'au 9 juin, **Wilting point** du photo reporter William Daniels s'expose à la Vieille Église Saint-Vincent de

Mérignac

Il existe dans notre monde, des régions qui entretiennent un lien fragile entre vie et mort. Traquer ces équilibres précaires, c'est l'objectif de *Wilting point*. Récompensé par de nombreux prix internationaux, William Daniels collabore avec Time Magazine, National Geographic, The New York Times, Le Monde...

Renseignements : merignac.com

Le retour de l'été s'accompagne du désormais traditionnel festival « **Au Fil des Arts** » à

Parempuyre

du 14 au 23 juin prochains. Une nouvelle édition, pour étancher votre envie d'art et apprécier les créations réalisées par les artistes locaux de l'École Municipale d'Art (EMA). Quel que soit votre âge, venez profiter des spectacles de danse, théâtre, musique et chant, ainsi que des expositions d'arts plastiques, à la salle L'Art Y Show.

Renseignements : 05 56 35 34 04 / ema@parempuyre.fr

4^e édition du **salon des Littératures « La Grande Évasion »**,

les 18 et 19 mai à **Pessac**

Le salon prend une nouvelle dimension en s'installant place de la V^e République. Deux jours de rencontres inédites avec des auteurs de renom autour de l'art de lire et de l'art de vivre. Lectrices et lecteurs de toute génération, évadez-vous le temps d'un week-end. Événement organisé par la ville, en partenariat avec la librairie 45^e Parallèle, les Éditions Féret et les commerçants de Pessac Village.

Renseignements : pessac.fr

La fête et la gastronomie se donnent rendez-vous à

Saint-Louis-de-Montferrand pour célébrer

le printemps et l'été, entre amis ou en famille. À noter dans vos agendas : le 22 juin où musique et danse animent la ville au rythme de la Fête de la musique. Puis, veille de fête nationale, c'est le désormais traditionnel et convivial repas moules-frites qui vous attend le 13 juillet.

Renseignements : saintlouisdemontferrand.fr

La **Fête de la musique** est à l'honneur à

Saint-Vincent-de-Paul

les 21 et 22 juin. Le vendredi, à partir de 19h, profitez des trois concerts organisés par IDEAL : Los Teoporos (fanfare), Les passants bohèmes (chanson française) et The dark pigs (rock). Les festivités se prolongeront le lendemain avec les chanteurs de Nel Voice dès 18h. Leur 1^{re} partie sera composée à la fois de titres récents et de reprises des années 80. Buvette et restauration sur place.

Alors, à vos agendas!

Renseignements : 05 56 77 56 60

Villeneuve-d'Ornon

accueille les « **Balades Culturelles** » en mai et juin. Visites commentées les 20 mai et 24 juin (Château Brown, Église Saint-Martin, centre Bourg) et conférence le 28 juin sur le « Pont de la Maye à travers le temps » sont proposées gratuitement. Les centres socioculturels villenavais et l'association de recherche historique d'Ornon (ARHO) renouvellent leur partenariat afin de permettre la découverte de la richesse du patrimoine local.

Renseignements : villenedornon.fr / 05 40 08 80 80

Le 25 mai à 19h, la plaine des sports de

Saint-Aubin de Médoc

s'anime pour la 18^e édition du **festival des Noctambules**.

En famille ou entre amis, participez à cet événement convivial et à la programmation éclectique. Artistes de renoms tel que le groupe *Sinsemilia*, et jeunes talents sélectionnés lors du tremplin vous attendent autour des deux scènes de cette nouvelle édition.

Réservez votre soirée. Entrée gratuite.

Renseignements : festivalnoctambules.com / 05 56 70 15 15

Du 14 au 18 mai, **Saint-Médard-en-Jalles**

vous invite au **festival de l'air et de l'espace BIG BANG** sur le thème « La Lune, l'aventure continue » avec comme invitée d'honneur Claudie Haigneré, spationaute et ancienne ministre. Les plus grands spécialistes de l'aéronautique et du spatial participeront à près de 100 animations artistiques et scientifiques gratuites. La monumentale lune de l'artiste Luke Jerram magnifiera les deux soirées festives, dont le concert de Christophe (payant).

Renseignements : www.festival-bigbang.com

Découvrez, bougez et partagez jusqu'en octobre à

Talence avec « **Anim & Vous** ».

Chaque week-end, des animations pour tous sont proposées dans les parcs et aussi dans trois écoles de la ville. Ces rendez-vous gratuits et sans inscription s'articulent autour du sport, de la culture et de la nature. Au programme : Tai chi, Qi Gong, Zumba, Gym tonic, ferme mobile, ateliers nature, balades patrimoniales, ateliers vélo... Un volet itinérant permet de découvrir les espaces verts.

Programme sur talence.fr

> La suite de l'actualité des communes de Bordeaux Métropole dans le prochain numéro.

Pour rappel, les communes prennent la parole chacune à leur tour : les 14 premières de l'alphabet sur un numéro et les 14 autres sur le suivant.

culture & loisirs



Festival Échappée Belle #27

Blanquefort - du 23 au 26 mai

Échappez-vous avec cette 27^e édition du festival en plein air, les pieds dans l'herbe. Tous publics.

carrecolannes.fr

Festival Relâche #10

Bordeaux - juin à septembre

L'été bordelais s'annonce festif et dansant avec la 10^e édition de Relâche et « Allez les Filles ». Gratuit - relache.fr

Festival CHAHUTS #28

Bordeaux - du 5 au 15 juin

L'art sous toutes ses formes se joue pour cette 28^e édition quartier Saint-Michel. Gratuit.

chahuts.net

Raid des maraîchers

Eysines - les 7 et 8 juin

Balades à pied ou à vélo avec étapes chez les maraîchers, marché de producteurs et bal guinguette. Gratuit sur inscription.

eysines.fr

Festival ODP #5

Talence - du 7 au 9 juin

Rap, pop, électro, il y en a pour tous les goûts lors de cette 5^e édition du festival organisé au profit des orphelins des sapeurs-pompiers de France.

festival-odp.com

Fête de la morue #24

Bègles - du 14 au 16 juin

Le Brésil est à l'honneur pour cette 24^e édition de la Fête de la morue.

fetedelamorue.mairie-begles.fr

Au fil des Arts #8

Parempuyre - 14 au 23 juin

Entre réjouissances artistiques et gustatives, venez partager un moment convivial, au fil des arts.

parempuyre.fr

Festival des Hauts de Garonne

Bassens, Cenon, Floirac, Lormont - 4, 5, 11 et 12 juillet

Le festival des musiques du monde vous invite à un parcours jalonné de concerts au cœur du parc des Coteaux. Gratuit.

lerocherdepalmer.fr

Jalles House Rock

Saint-Médard-en-Jalles - du 4 au 7 Juillet

Musique, ambiance... Le tout en bords de Jalle pour découvrir et vivre le rock. Entrée libre.

jalleshouserock.fr

sport

BNP Paribas Primrose

Bordeaux - du 29 avril au 5 mai

La terre battue bordelaise accueille un tournoi de tennis de l'ATP world tour.

tournoi-primrosebordeaux.com

Match des légendes

Bordeaux - 27 mai

Le stade Chaban-Delmas reçoit les membres cultes de l'équipe de foot de 1998 et de l'équipe de rugby de 1999!

bordeaux-metropole.fr



Demi-finales Top 14

Bordeaux - les 8 et 9 juin

Après 2015, les demi-finales du Top 14 reviennent à Bordeaux au stade Matmut Atlantique.

pnr.fr

Décastar

Talence - les 22 et 23 juin

Découvrez les meilleurs athlètes mondiaux d'épreuves combinées d'athlétisme.

decastar.fr

événements

Doucement, doucement, l'exposition évolutive

Archives Bordeaux Métropole - jusqu'au 31 décembre

Trois séquences d'expositions explorant les traces et interprétations de la douceur à partir de fonds d'archives : #1 Au creux, #2 Invincible, #3 Veiller. Par le collectif d'artistes grOEp.

archives.bordeaux-metropole.fr

Les rendez-vous de l'Adie

du 3 au 7 juin

L'Adie organise une semaine pour vous accompagner dans votre projet de création d'entreprises. Devenez entrepreneur!

www.adie.org

Bordeaux Fête le Fleuve

Bordeaux - du 20 au 23 juin

Concerts gratuits, voiliers et animations nautiques, spectacle nocturne sur la Garonne, expos...

La Fête du Fleuve s'amarre à Bordeaux sous l'étendard Liberté!

bordeaux-fete-le-vin.com

Été métropolitain #8 du 20 juin au 31 août

La 8^e édition de l'Été métropolitain revient avec une centaine d'événements culturels et gratuits, à picorer sur l'ensemble du territoire métropolitain.

etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr



Participez !

Actuellement :

Extension du tramway vers le centre-ville de Gradignan

Donnez votre avis sur le projet d'extension de la ligne B du tramway depuis Bordeaux vers le centre-ville de Gradignan, en passant par Pessac et Talence.

Thématique : Déplacements

Un transport en commun (TCHNS) vers Talence et Gradignan

Les quartiers Thouars à Talence et Barthez-Malartic à Gradignan pourraient être desservis par un tramway ou un bus : un transport en commun à haut niveau de service (TCHNS). Exprimez votre avis!

Thématique : Déplacements

Jalle de Blanquefort, un territoire à co-construire

Quelle gestion future pour la rivière? Contribuez au diagnostic des problématiques et à l'identification de solutions.

Thématique : Développement durable

Réaménagement de l'avenue Blaise Pascal à Saint-Médard-en-Jalles

Création de cheminements piétons et cyclables continus, aménagement de stationnements y compris pour les poids lourds, plantations d'arbres et mise en place d'un assainissement pluvial, etc. : exprimez vos attentes et vos propositions.

Thématique : Déplacements

Parc des Jalles : créer ensemble un parc naturel métropolitain

Situé sur 10 communes de la Métropole, le parc des Jalles abrite des trésors de biodiversité (Réserve naturelle de Bruges, marais, bords de jalles...) et accueille de nombreuses activités agricoles et forestières. Jusqu'en juillet 2019, participez à l'élaboration du diagnostic et du plan d'actions.

Thématique : Développement durable

Retrouvez l'ensemble des concertations en cours sur participation.bordeaux-metropole.fr

Prêt de vélo!

Emprunter un vélo, c'est simple et gratuit avec les Maisons Métropolitaines des Mobilités Alternatives (MAMMA)! Classiques, cargos, cargos à assistance électrique, pliants ou encore tricycles pour adultes... différents types de vélos vous sont proposés selon vos besoins. sedeplacer.bordeaux-metropole.fr/Velo

Collecte des ordures ménagères

Connaître le jour de collecte de votre bac vert ou gris pendant les jours fériés, poser des questions sur le tri, déclarer le vol de votre bac, trouver le centre de recyclage le plus près de chez vous : 0800 22 21 20 (appel gratuit) ou bxmet.ro/gerer-ses-dechets

Qu'est-ce que la Maison écocitoyenne?

Expérimentez le développement durable au quotidien avec la Maison écocitoyenne : expos, ateliers et balades commentées, espace Info Énergie, conférences... maisoneco.bordeaux-metropole.fr

Contactez Bordeaux Métropole

Esplanade Charles-de-Gaulle
33045 Bordeaux Cedex

Ouvert de 8h30 à 17h

Standard : 05 56 99 84 84

bordeaux-metropole.fr

- Poser vos questions, commander une publication ou déposer une candidature spontanée : bxmet.ro/contact
- Trouver des informations sur l'éducation au développement durable, participer au programme déployé par Bordeaux Métropole pour les écoles : juniorsdudd.bordeaux-metropole.fr
- Marchés publics : marchespublics@bordeaux-metropole.fr

Assistez au Conseil

Prochaines dates : **vendredis 26 avril, 24 mai, 21 juin et 12 juillet 2019** à 9h30, salle du Conseil, Esplanade Charles-de-Gaulle, Bordeaux.
Suivez les séances en direct sur : bxmet.ro/seance-du-conseil

Donnez votre avis

Le Journal de Bordeaux Métropole est distribué dans toutes les boîtes aux lettres de l'agglomération et dans les 28 mairies. Si vous ne le recevez pas et pour nous faire part de vos remarques, appelez le 05 56 93 65 97 ou écrivez-nous :
> **en complétant le formulaire** à l'adresse suivante : bxmet.ro/ecrire-au-journal
> **par courrier** :
Le Journal de Bordeaux Métropole
Esplanade Charles-de-Gaulle
33045 Bordeaux Cedex

Bordeaux Métropole dans la poche

Pour suivre l'actualité des manifestations et des projets en cours sur les réseaux sociaux :

[facebook.com/bordeauxmetropole](https://www.facebook.com/bordeauxmetropole)

twitter.com/bxmetro

[instagram.com/bordeauxmetropole](https://www.instagram.com/bordeauxmetropole)

S'abonner à la newsletter « Info Lettre Bordeaux Métropole », bulletin d'information bimensuel

bxmet.ro/newsletter

Habitat

Pour connaître les aides de Bordeaux Métropole à l'acquisition d'un logement neuf ou la réhabilitation d'un logement ancien :

bxmet.ro/aides-habitat

Pour vous accompagner dans la rénovation énergétique de votre logement :

marenov.bordeaux-metropole.fr

LA PAROLE AUX GROUPES POLITIQUES

Place d'expression des groupes politiques du Conseil de Bordeaux Métropole.

Groupe Communauté d'Avenir

Un territoire à l'écoute de ses habitants

Conscients de l'importance de ce que représente la démocratie participative, les élus Communauté d'Avenir ont œuvré pour renforcer la participation des citoyens à la prise de décision.

Depuis 2015, avec l'impulsion d'Alain Juppé et sous la présidence de Denis Mollat, le C2D, organe de consultation citoyenne a été renforcé. Ce conseil de développement durable, représentatif du territoire est composé de deux habitants par commune, une personne active et engagée dans une association ainsi qu'un citoyen de la métropole bordelaise. Plusieurs initiatives ont vu le jour grâce à leurs travaux, dont l'amélioration des services de notre Métropole, la valorisation des acteurs locaux proposant des solutions innovantes pour améliorer notre quotidien ou même leur contribution à la démarche BM2050, via l'organisation d'ateliers autour de la ville de demain. En 2017, la ville de Talence a été la première commune de Gironde à lancer un budget participatif dont la deuxième édition est déjà en cours de finalisation. En 2018, c'est la ville de Pessac qui a franchi le pas et qui a également lancé son deuxième volet cette année. C'est alors que plusieurs projets novateurs ont vu le jour sur ces territoires dont la création d'un jardin au sein d'une école maternelle, l'installation d'une boîte à dons ou même la pose de ruches pour abriter les abeilles sauvages. Enfin, en 2019, c'est la ville de Bordeaux qui a décidé d'ouvrir une partie de son budget aux habitants afin de réaliser des projets en lien avec le développement durable.

C'est avec détermination que les maires Communauté d'Avenir travaillent avec un objectif commun qui est de mettre les habitants au cœur de l'action métropolitaine afin qu'ils s'impliquent sur leur territoire, sous plusieurs formes.

Patrick Bobet, nouveau président de Bordeaux Métropole souhaite s'inscrire dans la continuité de ces démarches citoyennes et participatives, et ainsi poursuivre le travail déjà entrepris.

Groupe Socialistes et apparentés

Écoute et expression des citoyens : pour une démocratie locale renouvelée

Après trois mois de « grands débats », la question de la participation citoyenne est revenue au centre de toutes les attentions. Ce qui est plutôt une bonne chose car elle est essentielle.

En effet, agir à l'échelle locale implique de délivrer une attention permanente au dialogue avec les citoyens, ce à quoi le groupe des élus socialistes et apparentés est particulièrement attaché depuis de nombreuses années.

Il est fondamental de saluer l'engagement bénévole et associatif de toutes ces personnes qui font la ville et qui donnent de leur temps, compétences pour animer un club sportif, un lieu culturel ou une épicerie solidaire. Si les associations loi 1901 peuvent apparaître comme des modèles « dépassés » aux yeux de certains, elles n'en demeurent pas moins des piliers fondateurs et actifs pour la cohésion de notre quotidien.

Aux côtés du tissu associatif, nous rappelons que de nombreux outils de démocratie locale sont mis en place par nos communes : conseils de quartier, maisons citoyennes et plus récemment budgets participatifs comme à Mérignac, Blanquefort ou Floirac, permettant de générer des projets décidés par les citoyens.

Les outils et usages numériques en constante évolution demande en permanence à l'action publique de renouveler ses pratiques. L'expression de la participation passe aussi par les réseaux sociaux et par les applications dédiées par exemple au covoiturage, à la géolocalisation des déplacements ou des places de stationnement...

Le groupe des élus socialistes et apparentés demeure très attaché à l'expression de la citoyenneté sous toutes ses formes. Les postures et les gestes les plus simples permettent souvent de générer expression active et engagement de nos concitoyens : partage des projets, écoute, dialogue permanent et respect de la proximité. Nous tenons à cette démocratie locale et nous mettons tout en œuvre pour qu'elle soit respectée et encouragée dans les prises de décisions au plus près des besoins de nos habitants.

Groupe Communistes et apparentés

Si on parlait de gestion participative des salariés dans les entreprises !

Aujourd'hui le partage est en vogue : autopartage, coworking, budgets participatifs dans certaines communes de la Métropole.

Les élus communistes soutiennent et encouragent depuis toujours l'intervention citoyenne et l'associent dans leurs choix et prise de position car ce sont eux les vrais experts du quotidien.

Mais cette mode participative ne doit pas être juste symbolique et de façade dans des grands shows de consultations où chacun est invité à lever un carton de couleur.

Depuis des années, nous réclamons et exigeons qu'une intervention des salariés soit possible dans la gestion des entreprises, que les salariés aient des pouvoirs d'intervention aux côtés de ceux des actionnaires et de la direction, qu'ils aient même un droit de véto dans certains cas notamment quand la fermeture d'un site ne se justifie pas au regard des profits et des dividendes versés aux actionnaires.

Comment ne pas penser ici au cas des Ford.

Dans ce drame industriel, social et humain, nous avons mesuré avec force l'impuissance des collectivités locales et de l'État face à la volonté de Ford de fermer le site malgré des résultats et des bénéfices colossaux, on parle ici de 8 milliards.

Le volontarisme des collectivités a aujourd'hui ses limites. L'accompagnement sans faille avec des millions de subventions et d'aides diverses accordées durant des décennies n'empêche pas la fermeture aujourd'hui.

Et les salariés depuis le début doivent subir les caprices de Ford, son chantage et son cynisme.

À aucun moment les salariés n'ont pu être entendus ou s'opposer au choix de fermeture du site.

Ford a mis 200 millions sur la table et a le droit de fermer et de refuser un repreneur alors que dans le même temps il annonce 8 milliards de bénéfice !

Demain Getrag, usine voisine de Ford à Blanquefort qui emploie 1 200 salariés peut être aussi dans cette situation. Le législateur doit nous donner les outils pour stopper les casseurs d'emplois industriels.

Groupe Europe Écologie – Les Verts

Mobilisations pour le climat : le printemps des consciences

Notre société fait face à une crise de la représentation politique et beaucoup de décisions sont vécues comme imposées « d'en haut ». Une partie de la population éprouve un sentiment de confiscation de la parole et de non prise en compte de ses difficultés. Nous devons y répondre, en inventant et en organisant de nouvelles formes d'écoute et de participation citoyennes, et en veillant à ce que les procédures de concertation offrent un véritable choix laissé aux participants, à l'image de notre contribution pour offrir une alternative au projet d'aménagement de la Jallère à Bordeaux.

Ce printemps démocratique est également marqué par une préoccupation croissante pour les enjeux climatiques et environnementaux. À Bordeaux, plus de 4 000 lycéens et étudiants ont participé à la mobilisation des jeunes pour le climat et plus de 5 000 personnes participent régulièrement aux marches pour le climat. Tous réclament la justice climatique et sociale ainsi qu'un sursaut dans la lutte contre le changement climatique.

Ce que demandent toutes ces marches, y compris la mobilisation des « gilets jaunes », c'est une redéfinition des priorités de notre société. Les profits de quelques-uns ou les conditions de vie du plus grand nombre ?

Le mode de vie de quelques-uns, ou la préservation de l'Humain ? Nous ne devons pas non plus séparer la question des droits humains et la question des droits de la nature : nous savons que lorsque que l'on ignore les uns, on écrase les autres.

Le nouveau Conseil de Métropole devra répondre à ces messages portés par les citoyens et traduire plus fortement ces préoccupations démocratiques, écologiques et climatiques dans ses politiques publiques. De même que pour la pollution de l'air ou les pesticides, les constats sont faits et l'immobilisme devient coupable. Il devient urgent d'agir à tous les échelons, du local à l'international. Pour ne laisser personne au bord du chemin. Avant que l'urgence climatique et ses conséquences désastreuses ne s'imposent à nous.

*une
saison
culturelle*

du
siècle
des
Lumières
à l'esprit
océan

**LES
ÉTÉS**

**20
juin
20
août
2019**