

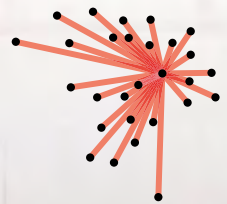
MAIRIE

✿ population de la métropole bordelaise au 1^{er} septembre 2017 (estimation Bordeaux Métropole)

n°41
4^e trimestre 2017

le Journal

Journal d'information de Bordeaux Métropole



**BORDEAUX
MÉTROPOLE**

- > **Ma Rénov**
- > **Les courbes blanches de l'Arena**
- > **La Maison Mollat**



ZAP DE MÉTROPOLE	4	CARTE BLANCHE	20
DOSSIER		Carnet de voyage métropolitain	
Arena,		EXPÉRIMENTATION PONT DE PIERRE	22
les courbes blanches du son	8	BALADE	
CHANTIER		Rendez-vous à roulettes	
225 000 volts sous la terre	14	au château de Beauval	24
DECRYPTAGE		D'UNE COMMUNE À L'AUTRE	26
Ma Renov Bordeaux Métropole	16	RENDEZ-VOUS	28
DES LIEUX		PRATIQUE	29
La maison Mollat	18	PAROLE AUX GROUPES POLITIQUES	30



L'Arena entre en scène



© Thomas Sanson

C'est en 2013 que Bordeaux Métropole décidait de la construction d'une grande salle de spectacle sur son territoire, positionnée rive droite en bord de Garonne, sur la commune de Floirac, dans un écrin de verdure.

L'ambition était simple : doter la métropole bordelaise, déjà en plein essor, d'un équipement culturel et sportif aussi moderne qu'esthétique, à la hauteur de son rayonnement. Ses qualités fonctionnelles, son acoustique exceptionnelle, la flexibilité de sa scénographie, son accessibilité - tous les niveaux du bâtiment sont en effet accessibles aux personnes à mobilité réduite et en

situation de handicap - et sa programmation éclectique en font un lieu unique, magnifié par une architecture à la noble simplicité, empreinte d'exigence et de douceur.

Reconnaisable à sa forme arrondie et à son enveloppe de béton, tel un galet déposé par le fleuve, Bordeaux Métropole Arena est une réussite tant par son insertion paysagère et environnementale (sa construction et son exploitation ont ainsi été certifiées Haute Qualité Environnementale grâce à la minimisation des consommations énergétiques) que par sa participation à la vie économique locale, plusieurs entreprises locales et régionales ayant concouru à sa construction. C'est également une prouesse technique ayant nécessité tout le savoir-faire des artisans, maçons et ingénieurs mobilisés sur le chantier.

Depuis la pose de la première pierre le 11 avril 2016, l'ouverture de l'Arena qui sera, en capacité, la 5^e salle de spectacle de France, est attendue avec enthousiasme par les habitants de la métropole bordelaise et au-delà.

Rendez-vous est donc pris pour le 24 janvier 2018 et le groupe Depeche Mode...

Alain Juppé

Président de Bordeaux Métropole,
Maire de Bordeaux,
ancien Premier ministre

Alain Juppé



© Christophe Goussard



© Bordeaux Métropole

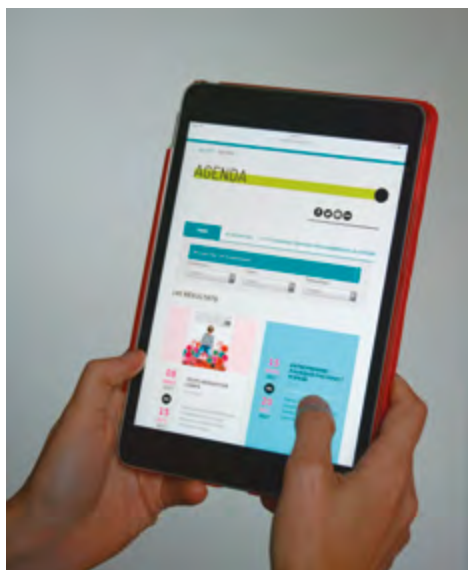
Neptunea : Un nouveau Refuge pour la Métropole

Œuvres architecturales uniques, les Refuges périurbains sont une invitation à la découverte, au dépaysement, à la convivialité, le temps d'une nuit ou d'une étape de randonnée dans un environnement naturel insolite.

Dessiné par Mrzyk et Moriceau, Neptunea dresse ses parois diaphanes et ses courbes douces le long du lac de Bordeaux à Bruges. Inspiré de la grande famille des Neptunea, le petit habitacle prône un habitat fluide et recrée le lien avec la coquille protectrice, le nid. Les amateurs de sensations nocturnes originales en milieu urbain peuvent y passer une nuit gracieusement et s'installer dans les 6 couchages répartis sur 2 niveaux. Ouvert en septembre, ce 10^e Refuge constitue une étape supplémentaire de vos voyages à la découverte du territoire métropolitain. Maison-coquillage, il vous entraîne à la rencontre d'un monde magique et vous promet des soirées enchanteresses au bord de l'eau.

lesrefuges.bordeaux-metropole.fr

Le projet des Refuges périurbains est imaginé et mené par Bruit du frigo (direction générale et artistique), en collaboration avec Zébra3/Buy-Sellf (direction artistique et technique /production). Il est accompagné et financé par Bordeaux Métropole, avec la participation des communes hôtes.



© Bordeaux Métropole

L'agenda métropolitain partagé

Mutualiser et partager l'information, tel est le but de cet agenda, alimenté par les communes de la Métropole et destiné à informer le plus simplement possible l'ensemble des habitants sur les événements culturels et sportifs organisés près de chez eux.

Les rendez-vous publics synchronisés en temps réel dans tous les agendas donnent ainsi une visibilité démultipliée à l'échelle du territoire et répondent à la logique de vie et de mobilité des habitants de la Métropole. Lancé en avril 2017, déjà rejoint par plus de 60% des 28 communes de la Métropole, ce dispositif vous permet de retrouver sur internet les manifestations de Cenon, Pessac, Talence, Saint-Aubin de Médoc, Lormont, Bruges, Carbon-Blanc, Bassens, Bègles... vous y trouverez également, plus largement, des informations sur Paysage 2017, Les Journées du Patrimoine, la fête de la Musique... 517 manifestations sont recensées et diffusées en cette rentrée, 24 agendas sont actifs et 15 supplémentaires sont identifiés et programmés pour 2018. Avec un objectif ambitieux de réunir sur cet outil interconnecté fin 2018, 90% des communes, les principales salles de spectacles et toute structure proposant des événements publics.

bordeaux-metropole.fr/Agenda



© Bordeaux Métropole

« Tous sur le pont » avec les 10 km des Quais !

Le 11 novembre prochain Bordeaux Métropole et l'ASPTT Stade Bordelais organisent la course des 10 km des Quais en soutien à l'opération de mécénat du pont de pierre « Tous sur le pont ».

Cette course, labellisée cette année par la Fédération Française d'Athlétisme, relie le pont Jacques-Chaban-Delmas au pont de pierre et accueille environ 5 000 participants, en augmentation tous les ans. L'originalité de l'édition 2017 est d'inscrire chaque coureur en tant que mécène du pont de pierre, emblème de la course : 2€ sont effectivement reversés à Bordeaux Métropole pour la rénovation de l'édifice et les coureurs arboreront sur leur maillot un symbole fort : le label « Je suis mécène ». Bordeaux Métropole s'est donnée pour mission de démocratiser le sport et communiquer sur la démarche de mécénat entreprise pour la sauvegarde du pont. La somme récoltée sera donc affectée aux travaux de remise en état du monument, lien historique et technologique entre les 2 rives depuis le début du 19^e siècle.

10kmdesquais.fr

Pour devenir mécène sans courir :
mecenat.bordeaux-metropole.fr



© Météo Elcheverria

Le Point Info Circulation de Bordeaux Métropole

Depuis le 2 mai dernier, Bordeaux Métropole propose aux auditeurs de France Bleu Gironde sur 100.1, un point Info Circulation durant la matinale de Dominique Bourdot.

C'est la voix d'un agent de la métropole, celle d'Aurélié, qui, tous les matins, en quelques secondes vous informe en direct des conditions de circulation sur l'ensemble de l'agglomération et vous évite de nombreux désagréments. Ce point, très apprécié, sur l'état du trafic s'étend à la rocade, aux principaux chantiers, matches, fermetures de pont.

Tous les jours de la semaine, soyez informé de votre temps de trajet, des places disponibles dans les parkings, des bons plans, des itinéraires malins et de ceux qui vous permettront d'éviter les bouchons...

Vous pouvez retrouver Aurélié aux heures de pointe à 7h15, 7h45, 8h15 et 8h45 du lundi au vendredi sur France Bleu.

sedeplacer.bordeaux-metropole.fr



© Bordeaux Métropole

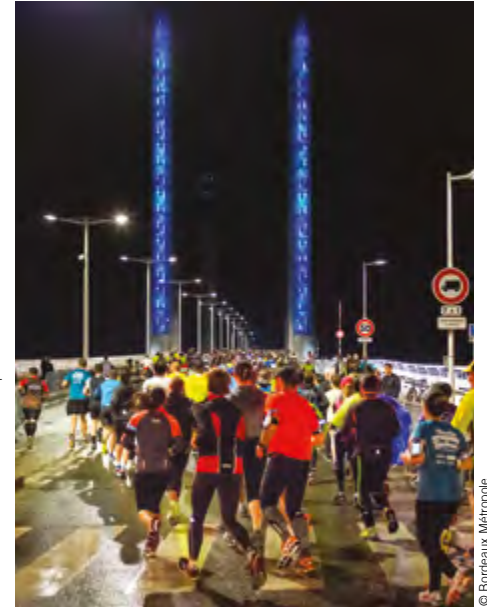
La Cité des Métiers à Pessac

Inaugurée le 3 octobre dernier, la Cité des Métiers de Pessac, un des premiers chantiers lancé dans le cadre de l'opération 50 000 logements, rassemble en un même lieu, autour d'un axe de transports collectifs, habitat et commerces sur une surface de 11 468 m². 157 logements sont créés, 100% en locatif social ainsi qu'un Parc-Relais de 200 places environ.

Ce projet qui voit le jour a été pensé par les architectes Poggi et Dugravier, réalisé par Eiffage Construction, pour « cohabiter, mutualiser, partager » l'espace en respectant le cadre de vie existant. Au niveau de la rue, en bordure du parvis de la station du tram, le hall d'accueil de la résidence et les commerces sont regroupés dans un volume étiré qui marque la frontière entre le Parc-Relais, l'espace public et les logements situés dans les niveaux supérieurs.

L'élément majeur de cette réalisation est la diversité des espaces communs avec des salles de réunion, une laverie, une serre avec un atelier vélo, un atelier de cuisine ouvert sur une aire de détente extérieure et une épicerie solidaire. Un bel ensemble dédié à la convivialité.

lafab-bm.fr



© Bordeaux Métropole

Coureurs : réservez votre date !

Le 24 mars 2018, la 4^e édition du Marathon nocturne de Bordeaux Métropole s'élancera des bords de la Garonne sur un parcours varié à travers la ville, ses sites historiques, son patrimoine et ses environs.

Vous pouvez d'ores et déjà retrouver l'ensemble des renseignements et vous inscrire sur le site dédié. En avril 2017, plus de 19 700 coureurs avaient participé, faisant de ce rendez-vous, célébrant l'histoire et la course à pied, un événement incontournable. Plusieurs formules sont proposées pour satisfaire tous les publics : le légendaire Marathon et ses 42,195 km, le semi-marathon 21,097 km ou le relais marathon et ses 4 tracés pour les équipes. Unique marathon de nuit en France, il met en valeur le long de son parcours les vignobles et les quartiers pittoresques de Pessac et Saint-Genès, le centre-ville de Talence, le domaine Picque-Caillou à Mérignac... et le cœur historique de Bordeaux : le Jardin Public, la place de la Comédie, les allées de Tourny... Une trentaine d'animations musicales rythmeront la soirée et la transformeront en une nuit festive et magique. Fête populaire à part entière, joyeuse et conviviale, le 24 mars s'offre à vous.

www.marathondebordeauxmetropole.com



© Bordeaux Métropole



© Bordeaux Métropole



© Bordeaux

Ligne D : 1^{re} soudure de rail

Les travaux du tram, après la phase de déplacement des réseaux, viennent de débiter Cours Tournon à Bordeaux avec la soudure du 1^{er} rail le 3 octobre dernier.

Le procédé choisi, une soudure par aluminothermie*, repose sur le dégagement de chaleur et s'adapte parfaitement au chantier du tram en zone urbaine, en termes de contraintes, légèreté et mobilité des équipements mais aussi de rapidité et de qualité d'exécution. Il faut savoir que les rails supportent la masse d'une rame avec une charge de 12 tonnes à l'essieu et qu'une soudure bien faite peut durer la vie du rail entre 20 et 30 ans. Ici, ce ne sont pas moins de 7 400 m de voies doubles, 2 400 m de voies simples, 34 400 rails qui vont être installés et 2 350 soudures réalisées sur l'ensemble de la ligne. Le chantier de la future ligne D qui reliera Bordeaux à Eysines par 9,8 km de voies et 15 stations est en bonne voie d'avancement. Cette ligne desservira à l'horizon 2019 plus de 37 % de la population et des emplois du nord-ouest de la ville ; elle s'étend sur les communes de Bordeaux, Le Bouscat, Bruges et Eysines. Sur le reste du tracé, les déplacements de clôtures et de réseaux se poursuivent pour laisser place par la suite à la pose des rails.

sedeplacer.bordeaux-metropole.fr/LigneD

*Aluminothermie : procédé de soudage des rails bout à bout par dégagement de chaleur, la réaction exothermique qui en résulte produit l'acier fondu qui forme la soudure.

Un Jury citoyen pour la ZCR

L'agglomération bordelaise est l'une des plus embouteillée de France et de ce fait, 78 % des Aquitains se disent préoccupés par l'air qu'ils respirent.*

Préserver la santé de tous et faire de la Métropole un territoire à haute qualité de vie, tels sont les objectifs de Bordeaux Métropole avec la création d'un jury citoyen destiné à étudier la mise en place d'une Zone de Circulation Restreinte (ZCR) afin de réduire la pollution de l'air et ce, tout au long de l'année. Le but d'une ZCR est, en effet, de limiter, voire d'interdire de façon ponctuelle ou permanente la circulation des véhicules les plus polluants. Ce jury, choisi par tirage au sort à partir des listes téléphoniques et composé d'une trentaine de personnes, formulera des recommandations au terme d'un processus d'information et de délibération de plusieurs jours. L'objectif premier est d'étudier la mise en œuvre de cette mesure, qui pourrait intervenir dès 2018, pour quelle réponde aux enjeux de santé publique ainsi qu'aux attentes et besoins de déplacements des citoyens. Étudier également l'opportunité de mise en place de la Zone de Circulation Restreinte et mettre en avant les bénéfices attendus pour tous au quotidien : santé, bruit, temps de trajet. Les premières réunions se sont tenues mi-septembre et se poursuivent jusqu'en octobre sous la tutelle d'une garante indépendante désignée par le C2D pour suivre l'évolution du processus.

*source : IPSOS-ATMO Nouvelle-Aquitaine

4^e Quinzaine de l'Égalité, Diversité et Citoyenneté

Engagée depuis 2011 dans la promotion de l'Égalité Femmes/Hommes, signataire de la Charte Européenne, Bordeaux Métropole fait de la prévention et de la lutte contre les discriminations, une de ses priorités. À ce titre, la 4^e édition de la Quinzaine de l'Égalité, Diversité et Citoyenneté, qui a lieu du 9 au 25 novembre prochain, devient un événement métropolitain cette année.

Cette manifestation initiée il y a 3 ans par la ville de Bordeaux associe en 2017 les villes de Mérignac, Pessac, Talence, Saint-Médard-en-Jalles, Carbon-Blanc, Lormont et Floirac. Un appel à projets, lancé en février 2017, a permis de mobiliser les partenaires associatifs et les communes de l'agglomération afin de déterminer la programmation de la Quinzaine. Durant ces 15 jours, la programmation culturelle, citoyenne et sportive a pour objet la promotion de l'égalité, de la diversité et du bien vivre ensemble. Elle propose à Bordeaux et dans les villes citées, des spectacles vivants, des projection de films et documentaires, discussions, débats, musique, exposition, théâtre, danse...

bordeaux-metropole.fr/quinzaine-actualite



© Maitexu Etcheverria

Prenez l'air de Bordeaux

Le nouveau webzine de la métropole « Un Air de Bordeaux », site de l'Office du tourisme, dédié aux loisirs voit le jour mi-novembre. Le territoire d'action de l'Office de tourisme de Bordeaux s'étant étendu à celui des 28 communes, lors de la transformation de La Cub en Métropole, il était essentiel d'en présenter les paysages et infrastructures culturelles, fêtes locales, marchés et spécialités, vie associative.

Avec près de 150 parcs et espaces naturels ouverts au public, Bordeaux Métropole est l'une des agglomérations les plus vertes de France. Forêts, domaines viticoles, marais, coteaux et berges forment un ensemble de paysages étonnants mais souvent méconnus. Un « Air de Bordeaux », premier webzine à l'échelle métropolitaine, vous propose de sortir des sentiers battus. Tel un guide, un ami connaisseur, il déniche les loisirs qui permettent de vivre des sensations inédites, révèle les bons plans, partage des secrets locaux dans le respect des lieux et de ses habitants. Ses rubriques Nature, Culture, Enfants, Art de Vivre et Sport dénichent pour vous des activités insolites sans oublier chaque semaine, la rubrique « Ce week-end » qui propose une sélection de rendez-vous tous publics. Proximité, authenticité, sincérité, simplicité, ouverture d'esprit sont les maîtres mots de ce site qui vous transformera en un « touriste » éclairé de la Métropole.

unairdebordeaux.fr (accessible mi-novembre)



© DR

Une nouvelle exposition à la Maison écocitoyenne

Située en bord de Garonne, Quai Richelieu, face à la porte Cailhau, la Maison écocitoyenne multiplie les regards sur le développement durable. Centre de ressources, lieu d'expositions, de vie et espace d'échanges, elle mène à bien sa mission pour que l'éco-citoyenneté et la préservation de la planète soient l'affaire de tous.

Depuis le 7 octobre 2010, date à laquelle elle a été inaugurée, la Maison écocitoyenne a accueilli plus de 165 000 visiteurs désireux d'expérimenter et vivre l'éco-citoyenneté. Du 15 novembre prochain au 26 août 2018, une nouvelle exposition MIAM « Mangeons avec les Initiatives d'Alimentation en Mouvement » présente les enjeux majeurs de l'agriculture aujourd'hui : importance du local, du bio, innovations, avenir des emplois liés à l'agriculture urbaine...

Le visiteur est invité à évoluer autour d'un grand support cylindrique qui représente les distances à appréhender pour produire et se nourrir, de son balcon ou jardin à sa région en passant par les initiatives de quartiers. Vous en apprendrez plus sur les produits « made in Bordeaux », les aliments de saison, le faire soi-même avec des conseils et idées pour prolonger les saisons. Des animations pour les enfants, photos, projections-débats, rencontres avec les associations locales, ateliers permettent de comprendre les enjeux du « bien manger ».

maisoneco.blog.bordeaux.fr



© OMA

Pose de la 1^{re} pierre du pont Simone-Veil

Imaginé par l'Agence OMA-Rem Koolhaas - Clément Blanchet Architectes, le futur pont reliera en 2020 le quartier Saint-Jean Belcier - Euratlantique à la rive droite, aux plaines de Garonne à Floirac.

La pose de la première pierre est prévue en décembre et marquera le début de deux années de travaux. Conçu comme une grande dalle portée par une structure en caisson métallique à 9 travées, long de 549m et large de 44m, son originalité réside dans la création d'un espace de déambulation de 15m réservé aux piétons et deux-roues.

Ce sera le 6^e pont à traverser la Garonne, faisant de cet ouvrage d'art représentatif d'une nouvelle génération de franchissements urbains, un lieu de passage pensé pour les différents modes de déplacements d'aujourd'hui et un lieu de vie à part entière.

bordeaux-metropole.fr/pont-simone-veil.fr



Les courbes blanches du son

• DOSSIER

SIGNÉE RUDY RICCIOTTI, L'ARENA, TOUTE EN COURBES DE BÉTON BLANC, VA OUVRIR SON ENCEINTE FIN JANVIER. SITUÉE DANS LA PLAINE DE FLOIRAC, DANS LE PROLONGEMENT DU FUTUR PONT SIMONE-VEIL, ELLE ACCUEILLERA JUSQU'À 11 000 SPECTATEURS POUR DES CONCERTS, DES SPECTACLES ET DES ÉVÉNEMENTS SPORTIFS.

Localiser la mondialité

En réponse au « non-lieu » créé par l'anthropologue Marc Augé, Michel Lussault propose un autre concept, l'« hyper-lieu » : Times-Square, le Guggenheim de Bilbao, La Cité du Vin à Bordeaux et peut-être l'Arena. Explications.



© Rodolphe Escher

Le Journal de Bordeaux Métropole – Comment définissez-vous les hyper-lieux ?

Michel Lussault (M.L.) : Le mot « hyper » a trois sens. Le premier est celui de l'accumulation et de l'intensité des pratiques, comme dans l'hypermarché apparu dans les années 60. En 1977, Jean Baudrillard disait à propos du centre Pompidou : « Beaubourg est pour la première fois à l'échelle de la culture ce que l'hypermarché est à l'échelle de la marchandise ». Le second est celui de l'hyperlien, de la connexion à tous les réseaux. Les hyper-lieux n'existent que par et dans la connexion aux réseaux, pour faire venir des spectateurs, des touristes etc. Le troisième sens est celui de l'hyperbole, une sorte d'exagération et d'emphase. C'est un espace d'expériences spatiales et sociales intenses, poussées à leur comble.

Est-ce un retour du local qui ne serait plus méprisé ?

M.L. : Nous vivons un moment paradoxal de la mondialisation qui impose ses formes et pratiques standardisées. En réaction, il y a un retour incontestable de l'intérêt pour le local. L'un est identitaire et fermé, avec une apologie d'un local à l'ancienne fantasmé. Mais une autre localisation est travaillée par la mondialité, dans une tension créatrice. Cela permet aux individus de s'ancrer, de se dire « je suis là » pour la vie au quotidien sans rejeter la mondialité. On localise le monde avec des spécificités locales. Pour les métropoles, cela signifie mondialiser la localité et localiser la mondialité dans des hyper-lieux, avec des signatures de l'architecture mondiale. Comme à Bordeaux avec l'Arena, le stade Matmut Atlantique ou la très emblématique Cité du Vin qui s'intéresse à tous les vins du monde et non, de manière folklorique, au seul vin de Bordeaux. On joue la mondialité.

On parle beaucoup de « cités créatives », en quoi de tels équipements sont-ils nécessaires à une grande ville ?

M.L. : C'est ce que j'appelle parfois pour plaisanter devant mes étudiants la « jurisprudence Bilbao ». La reconversion de la vieille ville industrielle ruinée par la crise économique de Bilbao est partie de l'implantation voilà 25 ans du bâtiment que l'on attendait le moins, le Guggenheim, qui est l'expression de la mondialisation. Depuis, on sait que lorsqu'une ville veut devenir une métropole et s'intégrer dans le flux mondial, il faut qu'elle développe un ou des bâtiments culturels pour se connecter au marché mondialisé de l'activité et de la création culturelle. Le mot métropolisation signifie cela. Comme à Bordeaux, c'est aussi une mise en tourisme qui a besoin de s'appuyer sur des lieux emblématiques, des hyper-lieux touristiques.

Que faut-il localement pour que Bordeaux Métropole Arena soit considérée comme un hyper-lieu ?

M.L. : Ce raccrochage aux flux mondiaux conditionne la possibilité de montrer des spectacles qu'on ne pouvait pas montrer auparavant. Cela ne sert à rien sinon. L'hyper-lieu ne crée rien par lui-même, l'enveloppe architecturale n'est jamais suffisante même si, dans le spectacle musical mondialisé et uniforme, l'Arena sera celle de Bordeaux par son architecture. Il faut que cet hyper-lieu soit considéré comme légitime par les Bordelais. La métropolisation détache les métropoles des logiques d'arrière-pays classiques mais elles ne doivent pas paraître flotter en l'air, dans l'atmosphère de la seule mondialisation. C'est un jeu subtil et une tension entre le local et le mondial. Cela doit être prestigieux du dehors mais nécessaire du dedans.

● Aller plus loin

Michel Lussault a publié plusieurs ouvrages dont ***Hyper-lieux : les nouvelles géographies de la mondialisation***. Seuil 2017.

L'Arena dans la plaine

LA NOUVELLE SALLE DE CONCERT BORDEAUX MÉTROPOLE ARENA OUVRIRA SES PORTES LE 24 JANVIER PROCHAIN AVEC DÉPÊCHE MODE. UNE CENTAINE DE CONCERTS ET ÉVÉNEMENTS SONT PRÉVUS CHAQUE ANNÉE.



Comment une telle masse de béton suscite-t-elle une impression de douceur et de discrétion ? En quelques mois, l'Arena s'est élevée dans la plaine de Floirac mais elle semble plutôt s'y être posée, sur des piliers inclinés, avec la force de l'évidence. L'architecte Rudy Ricciotti, dont le MuCEM à Marseille est la plus célèbre des réalisations, a toujours évoqué un galet au bord de la Garonne pour décrire cette nouvelle salle bordelaise. Ses défis étaient de réussir une parfaite isolation phonique pour le voisinage en s'intégrant dans une zone d'habitation tout en ouvrant le bâtiment sur le fleuve et le futur pont et, pour cet amoureux incondicional du béton, d'innover encore une fois avec cette matière. Soit, selon ses propres termes, faire ce qui n'avait jamais été fait : « des voiles de façade à double courbure et rayon non constant ». Ce qui se traduit par ce bâtiment tout en courbes évoquant une forme de recueillement, ce béton blanc qui selon la lumière évolue entre la blancheur éclatante et le gris clair,

ces baies horizontales de hauteurs différentes avec une mise en lumière aléatoire par des LED qui suggère un égaliseur numérique et cette forme générale qui, loin de s'imposer avec agressivité, semble plutôt s'inviter.

Les maçons à l'honneur

En période de pointe, le chantier a compté 250 ouvriers. Rudy Ricciotti faisant toujours la part belle aux coffreurs et maçons pour son béton autoplaçant (produit à Villenave-d'Ornon), ces derniers ont dû inventer d'extraordinaires coffrages en bois à usage unique, comme des roues de moulins, pour réaliser les fameuses courbes. Une partie de ces 577 ouvrages a été récupérée par l'espace Darwin pour le bonheur des skateurs. L'architecte a également choisi de laisser apparent certains détails de finition, là-encore pour signifier un travail manuel au cœur de la conception de son métier. Pour l'isolation phonique, une double enveloppe en béton, extérieure et intérieure, a été réalisée.





© Antoine Billaud

Autre réalisation étonnante pour cette salle sans piliers intérieurs, une clé de voûte traditionnelle soutenant la toiture avec une poutre métallique centrale de 82m et une secondaire de 56m. Selon le cahier des charges, l'équipe qui a remporté l'appel d'offre pour la salle Bordeaux Métropole Arena - Lagardère Live Entertainment - Bouygues Bâtiment - Agence Rudy Ricciotti, 80 % du travail a été réalisé par des entreprises locales, de la construction aux équipements (acoustique, isolation, sièges en bois des gradins, etc.).

Un espace polyvalent

De type « amphithéâtre », la salle permettra une vingtaine de configurations différentes pour accueillir de 2 500 à plus de 11 000 spectateurs, du frontal classique au 360° grâce à des tribunes rétractables et des jeux de rideaux pour découper l'espace, avec une hauteur de plafond de 17m. Du haut des gradins en pente douce, le spectateur sera au maximum à 70m de la scène. Il trouvera dans l'espace côté Garonne 7 bars,

une brasserie ouverte toute l'année, 2 salons, un hall panoramique de 2 200 m² avec de larges baies vitrées ouvrant sur un parvis, un jardin et la Garonne. Un parking aérien, dessiné par Rudy Ricciotti, a été construit juste à côté. Toutes salles de spectacles confondues, l'Arena est la 5^e en France en capacité. La première, Bercy, accueille 19 000 spectateurs. Elle proposera une centaine de spectacles de tous styles et d'événements sportifs par an pour environ 400 000 spectateurs attendus. Dépêche Mode inaugurera le 24 janvier 2018 la salle et sont pour l'instant annoncés par l'exploitant, Lagardère Live Entertainment : Messmer, Priscilla folle du désert, Jamel Debbouze, Indochine, Vianney... Selon le cahier des charges, 1 % du chiffre d'affaires de l'Arena (hors chiffre d'affaire billetterie producteurs) sera réinvesti dans le soutien à la création locale, en lien avec Bordeaux Métropole au titre des équipements d'intérêt métropolitain. Une soirée musique amplifiée, avec les SMAC*d'agglomération (le Rocher de Palmer, la Rock school Barbey, le Krakatoa et

Rock et chansons), sera organisée en 2018. L'année suivante, cette définition de la « scène locale » s'ouvrira à d'autres styles musicaux, au sport, aux grands événements...

*Scènes de Musiques Actuelles

● Visites guidées

Le Journal en partenariat avec Lagardère vous propose 2 visites de l'Arena le mercredi 15 novembre à 9h et 11h.

Gratuit sur inscription à partir du 23 octobre (nombre de places limitées).

Durée de la visite 1h.
inscription.bordeaux-metropole.fr

«L'acoustique, c'est de la physique»

Christian Malcurt est acousticien ; il a équipé de nombreuses salles dont plusieurs Zénith. Installé à Bordeaux, il a été le maître d'œuvre de l'isolation et du traitement du son de l'Arena.

« La particularité pour Bordeaux Métropole Arena est d'avoir pu intervenir pleinement dès les premiers dessins, ce qui est capital pour nous. Nous travaillons sur l'isolation, pour l'extérieur, et sur le traitement du son, la qualité acoustique, à l'intérieur. La réglementation est précise en isolation et le voisinage est très proche. Nous avons créé un parking fermé, pour les bus et les camions des spectacles, avec une toiture pour éviter les bruits quand la scène est démontée la nuit. C'est très rare. Il y a également eu un travail sur la climatisation et les portes.

Les principes ont été poussés loin avec une double enveloppe en béton et des zones tampon, ce qui est très efficace sur les basses fréquences.

Nous atteignons des performances importantes. Pour la qualité du son à l'intérieur, la forme de la salle a été décidée selon les problèmes acoustiques. Il ne fallait surtout pas d'arrondis, de formes parallèles, d'angles à 90°. L'acoustique doit être neutre et ne pas déformer le son émis par les enceintes. Il faut un traitement mat qui absorbe toute la gamme de fréquences, des aigus aux basses. L'acoustique, c'est de la physique. Il n'y a pas de traitement miraculeux, c'est une question d'épaisseur et de formes. Le son doit être le même pour tous les spectateurs. Cela a été complexe mais nous y sommes arrivés ».



© René Habermacher

Devoir et service accompli

À quelques mois de l'ouverture de l'Arena, son architecte, Rudy Ricciotti, revient sur les principes qui animent son travail et cette réalisation.

Êtes-vous satisfait de cette Arena?

Rudy Ricciotti (R.R.) : Évidemment, le plaisir est grand. Les sentiments du devoir et du service accomplis m'animent. Je suis assez impressionné par la célérité des travaux. Puissance et présence.

Vous avez demandé aux maçons et aux entreprises des réalisations complexes.

R.R. : Les compagnons et ingénieurs des entreprises sont des gens exceptionnels. Tout est possible dès l'instant où l'on dit s'il vous plaît. Le combat fut rude mais la fin heureuse.

L'idée vous plaît que les maçons aient dû inventer des coffrages extraordinaires pour le béton et ses courbes?

R.R. : Plaire n'est pas le mot, je ne suis pas sadique mais exigeant. Ces coffrages à double courbure étaient indispensables. Les maçons ont une dignité maximum au service d'une technicité maximum.

Vous souhaitiez que les entreprises locales, les ouvriers locaux et les PME soit très présents, le pari a été tenu?

R.R. : Cela s'appelle une chaîne courte de production pour que l'acte de construire français soit une clef de redistribution de richesse. Que l'argent issu de la fiscalité du travail retourne vers les acteurs du travail me semble logique. Je suis patriote et aime mon pays. J'envisage ma discipline architecturale dans ce sens. Le travail et ses valeurs fondent l'Économie. L'apprentissage des métiers du béton et le récit constructif participent de notre cohésion sociale d'avantage que l'acier et l'aluminium d'industries délocalisées.

Votre bâtiment mêle une discrétion sonore pour le voisinage et une ouverture sur le fleuve.

R.R. : Le projet est acoustiquement protégé par son enveloppe épaisse mais vitrée dans les lieux de réception.

Comme de nombreuses villes, Lyon avec le Rhône, Strasbourg avec le Rhin, la relation de Bordeaux avec la Garonne est méfiante. Il y a de quoi... Rhin, Rhône, Garonne sont des fleuves tumultueux et autorisent peu d'interprétations balnéaires ou portuaires... Mais ils fabriquent un paysage.

Comment s'est passé votre travail à Bordeaux et comment percevez-vous cette ville?

R.R. : Je suis plutôt cogneur et avare en compliments en général! Bordeaux Métropole est un maître d'ouvrage savant! Je vous dois un aveu : je suis fan de Bordeaux au point d'en être jaloux.

Si vous deviez choisir un concert à l'Arena...

R.R. : Les Rolling Stones, Jimi Hendrix, ACDC, les Stooges, Led Zeppelin ou encore Rodolphe Burger.

L'ARENA EN CHIFFRES

- **11 AVRIL 2016**
Pose de la 1^{re} pierre
- **2 500 À 11 300** spectateurs
- **7 050 m²** de superficie
- **100 ÉVÉNEMENTS / AN**
- **1 BRASSERIE, 7 BARS,
2 SALONS**
- **80 % DES TRAVAUX**
réalisés par des entreprises d'Aquitaine
- **35 %** des lots confiés à des PME
- **18 000 HEURES DE TRAVAIL**
effectuées par des personnes en insertion
- **75 MILLIONS D'EUROS**
- **58,13 MILLIONS D'EUROS**
investis par Bordeaux Métropole

La chronique de Jean-Pierre Gauffre

Jean-Pierre Gauffre, journaliste à France Bleu Gironde, propose pour le Journal de Bordeaux Métropole, son regard décalé sur un sujet du magazine.

TOUT POUR LA MUSIQUE

Alors... Reprenons tranquillement nos comptes. Le pont Chaban-Delmas. Puis le stade Matmut Atlantique. Puis La Cité du Vin. L'Arena à Floirac sera donc la 11^e merveille architecturale du monde moderne. En attendant la 12^e, le pont Simone-Veil. Sachant que l'autopont de Latule est hors concours. Les amateurs de grands spectacles musicaux respirent enfin. Ils en avaient assez de perdre les notes d'Aïda ou de Christophe Maé dans les cintres et les poutrelles de la patinoire Mériadeck. Avec, en prime, les remugles de chaussettes sales émanant des vestiaires des hockeyeurs, occupants principaux des lieux. Il faut dire que pendant un match de hockey, on transpire drôlement.

Certains artistes étaient même obligés de se donner en spectacle place des Quinconces et donc de partager l'espace avec les tigres, les brocanteurs et la poussière qui vole au moindre coup de vent. Quand on pense que jusqu'à présent, Bordeaux et sa métropole ne pouvaient pas recevoir dans des conditions décentes les tournées des Kids United ou de The Voice, on en reste muet de stupéfaction. Bordeaux, la ville la plus attractive au monde, le nouvel aimant planétaire de l'humanité – si, si, je vous assure, le meilleur hôpital de France est même chez nous – ne valait pas mieux sur ce point qu'un obscur chef-lieu de canton d'une zone de montagne enclavée et désertifiée.

Tout cela, heureusement, appartient au passé. Les fans de Michel Sardou se réjouissent d'avance de tester l'acoustique de la salle et ceux des Boxers savent qu'on ne sera plus obligé de faire fondre la glace entre deux matches. Cela dit, que de temps perdu en projets avortés ou retardés, faute de budget ou de partenaires. Jamais David Bowie, Prince et Amy Winehouse ne se produiront sur la scène de l'Arena, c'est malin.



225 000 volts sous la terre

EN PRÉVISION DU PONT SIMONE-VEIL QUI S'ÉLÈVERA SUR LA GARONNE À L'HORIZON 2020, LES PREMIERS TRAVAUX DE PRÉPARATION DÉMARRENT. VISITE D'UNE INTERVENTION MENÉE CET ÉTÉ PAR RTE (RÉSEAU DE TRANSPORT D'ÉLECTRICITÉ) POUR DÉVIER UN CÂBLE À TRÈS HAUTE TENSION SITUÉ À L'EMPLACEMENT D'UNE DES FUTURES PILES DU PONT.

Nous voici dans un territoire en mutation, sur la rive droite de la Garonne, au niveau de Floirac. La salle de concerts de l'Arena ouvrira ses portes en janvier prochain. Sur le quai de la Souys, la ville se transforme, entre zones d'activités, futurs programmes de logements et chantiers exhumant les sous-sols. La prochaine grande infrastructure sera le nouveau pont confié à l'architecte Rem Koolhaas. D'abord baptisé Jean-Jacques-Bosc puis renommé Simone-Veil, l'ouvrage est prévu à l'horizon 2020. Mais le chantier commence, notamment sur les réseaux d'énergies. Ainsi un câble souterrain de très forte puissance (225 000 volts) a été dévié pour contourner une des piles du pont qui s'élèvera de ce côté de la Garonne. Le chantier s'étale sur une année mais durant plus de 2 mois cet été, des travaux minutieux et très spécifiques ont été menés. Cette mission délicate a été pilotée par RTE qui gère les lignes à haute et très haute tension.

Une technologie et des compétences spécifiques

Long d'environ 6 km, ce câble est stratégique puisqu'il alimente en électricité tout le centre-ville de Bordeaux! Circulant sous la chaussée, il franchit la Garonne en empruntant les piles du pont Saint-Jean. Sur la rive gauche, un poste redistribue l'électricité aux tensions adaptées. L'objectif de l'opération était de ne pas créer de désagréments pour la population durant les travaux de déviation du câble. L'alimentation a donc été relayée par d'autres postes. En théorie c'est simple mais complexe à mettre en œuvre! « Nous avons collaboré très en amont avec Bordeaux Métropole et avec Enedis, qui gère la distribution de l'électricité, pour s'assurer qu'il n'y ait pas de coupure sur le réseau », explique **Dominique Millan**, directeur du Centre de développement et d'ingénierie de RTE pour le Sud-Ouest.

Avant de démarrer, plusieurs mois ont été nécessaires pour planifier le chantier, ouvrir les chaussées, installer deux zones de travail sécurisées...

La technologie de cette ligne à très haute tension a été développée en France à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Un tube contenant les trois câbles en cuivre du courant triphasé est rempli d'huile afin de les isoler. Ce système fonctionne toujours très bien et plutôt que de le remplacer sur toute sa longueur, une portion de 500 m a été déviée et reconstituée grâce aux compétences spécifiques de RTE par des Équipes de Maintenance Spécialisées Câbles (EMSC). Basées à Paris, elles sont seulement trois en France et interviennent sur tout le territoire. « Cette technologie n'est plus utilisée sur les nouveaux chantiers mais les gestes se transmettent par compagnonnage chez les techniciens de notre entreprise », précise Dominique Millan. Pour modifier le



- RTE a la mission de service public de gestion du réseau de transport de l'électricité sur les lignes à haute tension (63 000 à 90 000 volts) et à très haute tension (225 000 à 400 000 volts).
- Avec près de 105 660 km de lignes, le réseau RTE est le plus grand d'Europe.

réseau, l'huile contenue dans le tube a été congelée à chaque jonction. Après la mise hors tension, les techniciens ont remplacé l'ancien câble par un nouveau. Installés sous terre à l'abri des regards, ils ont mis à nu les sections de cuivre puis reconstitué l'isolant avec de multiples couches, puis les différentes gaines dont certaines sont soudées à la main. Toutes les 4 heures, d'autres techniciens vérifiaient la congélation des segments coupés, remettant la glace nécessaire au maintien du froid. Les équipes ont travaillé en trois huit pour vider l'air dans le tube avant sa remise en huile.

L'opération ne s'arrête pas là puisque RTE surveillera ensuite la ligne souterraine quand d'autres opérateurs interviendront à leur tour pour modifier leurs réseaux (eau, gaz, fibre...). Du cousu main pour que la Fée Électricité irrigue encore longtemps nos foyers!



Ma Rénov : un accompagnement de A à Z pour rénover son chez-soi

AUJOURD'HUI RÉNOVER SON LOGEMENT EST UN VÉRITABLE ENJEU : POUR LE CONFORT ET LES DÉPENSES ÉNERGÉTIQUES DES HABITANTS, COMME POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE. LA PLATEFORME « MA RÉNOV BORDEAUX MÉTROPOLE » GUIDE PAS À PAS L'ENSEMBLE DE CES DÉMARCHES.

Sur les 350 000 logements que compte la métropole bordelaise, près de 60 % ont été construits avant la première Réglementation Thermique (RT) : cette norme appliquée aux bâtiments neufs, adoptée en 1974 suite au premier choc pétrolier pour réduire la consommation énergétique du pays, a été renforcée 4 fois depuis et s'applique désormais à l'existant.

Ainsi, nombreux sont les habitants du territoire concernés par des logements peu ou mal isolés : des « passoires énergétiques » qui impactent aussi bien le porte-monnaie des ménages que l'environnement... sachant que le bâti concentre 43 % de la consommation totale d'énergie en France, et plus de 20 % des émissions de gaz à effet de serre.

Ces dernières années, Bordeaux Métropole a donc multiplié les initiatives de sensibilisation et de financement répondant à ces enjeux : thermographie aérienne, défi « Famille à Énergie Positive », conseillers « Info Énergie », aides financières à la rénovation énergétique de maisons et de copropriétés... avec un objectif, fixé par le Plan Climat Air Énergie Territorial, qui vise 9 000 rénovations énergétiques de logements par an (seulement 1 800 rénovations par an sont actuellement réalisées), sur les 4 prochaines décennies. Ambition, à l'horizon 2050 : faire de la métropole un territoire « à énergie positive » sobre et produisant plus qu'il ne consomme.

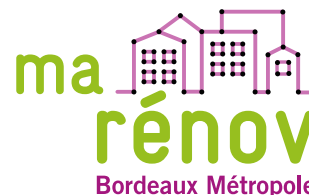
Depuis janvier 2017, une plate-forme de la rénovation énergétique baptisée « Ma Rénov Bordeaux Métropole » guide à cet effet les habitants (individuels ou copropriétés) à chaque étape de leur projet. Prenant appui sur les acteurs de l'habitat : entreprises du bâtiment - dont 97 % sont artisanales liées par une charte spécifique, soutenant ainsi l'emploi local -, mais aussi bureaux d'études, architectes, banques, agences immobilières, syndics...

Ma Rénov, mode d'emploi

Lancée fin janvier lors des Assises Européennes de la Transition Énergétique à Bordeaux avec le soutien financier de l'ADEME et en lien avec l'ALEC, la plate-forme Ma Rénov Bordeaux Métropole offre une porte d'entrée unique et gratuite, du diagnostic aux travaux, et ce jusqu'au suivi des factures.

Effectuer un auto-diagnostic rapide ou affiné de son logement, prioriser les travaux (à titre d'exemple, une toiture bien isolée engendre 25 à 30 % d'économie, bien moins pour des fenêtres...), comprendre l'éventail des aides financières et des prêts (incluant des solutions sur mesure pour les personnes en situation de précarité énergétique), entrer en relation avec les bons professionnels : autant de démarches potentiellement aventureuses qui nécessitent un œil expert, ici accessibles en un clic.

L'utilisateur peut également créer un compte, déposer un projet et être accompagné à tout moment par téléphone ou sur rendez-vous par un conseiller rénovation neutre et indépendant. De même, les artisans affiliés à la plate-forme sont reconnus « Garant de l'Environnement » (RGE) ou visent l'obtention de ce signe de qualité, distinction nécessaire pour bénéficier du crédit d'impôt.



marenov.bordeaux-metropole.fr
Conseiller Rénovation : 05 57 20 70 20



© DR

Le témoignage de Nathalie Duviella, propriétaire à Talence

La maison de type arcachonnaise dont je suis propriétaire depuis 2015 date de 1920, et n'avait jamais fait l'objet de véritables travaux. Résultat : un froid persistant en hiver, malgré des factures élevées.

Un conseiller du CREAQ, antenne du réseau Espaces Info-Énergie de Bordeaux, m'a aidée à établir un vrai projet de rénovation en priorisant les travaux.

Sur la base de photos, factures, avis d'imposition et de premiers devis, nous avons ciblé ensemble les axes clés de cette rénovation (isolation de la toiture et de 3 murs extérieurs, incluant la pose de doubles-vitrages ; volets roulants, plus hermétiques que mes volets en bois ; nouvelle chaudière performante), et j'ai ainsi pu négocier avec précision mes prêts bancaires.

Le conseiller m'a ensuite guidée dans l'arbitrage des divers devis fournis par des artisans RGE, proposant des types d'isolation très différents.

Après 3 mois de travaux, ma consommation a baissé de plus de moitié, et ma maison est aujourd'hui chauffée à 21°C, au lieu de 16°C en moyenne auparavant... un confort inestimable !

Sur une enveloppe de 37 000€, j'ai pu bénéficier de 18 000€ d'aides, complétées par un éco-prêt à taux zéro. J'envisage maintenant de poser un insert à bois pour chauffer l'ensemble de mes 80 m², un recours aux énergies renouvelables qui constitue généralement l'ultime étape de la rénovation.



© DR



© Bordeaux Métropole

- **350 000 LOGEMENTS** sur Bordeaux Métropole (60 % de logements individuels et 40 % de logements collectifs).
- **9 000 LOGEMENTS** par an à rénover d'ici 2050.
- **JUSQU'À 60 % D'ÉCONOMIES D'ÉNERGIE** pour un projet de rénovation globale (toiture, murs, planchers, menuiseries, ventilation et chauffage).
- **25 COPROPRIÉTÉS INSCRITES** soit 1 748 logements.

LIBRAIRIE

Dans le temple bordelais du livre

Mollat

AU CŒUR DU CENTRE HISTORIQUE DE BORDEAUX, LA MAISON « MOLLAT », 1^{RE} LIBRAIRIE INDÉPENDANTE DE FRANCE, OCCUPE L'ÉQUIVALENT DE 11 IMMEUBLES, RÉUNIS EN UN SEUL ESPACE : LE RÉSULTAT D'UNE AVENTURE FAMILIALE DE 120 ANS.



Il y a d'abord ses devantures bleu électrique, qui la rendent identifiable au premier coup d'œil. Un bleu « Pantone Reflex Blue C », qui habille pas moins de 6 bâtiments rue Vital Carles, et 5 autres dans sa perpendiculaire, rue Porte-Dijeaux.

Émanation d'une première enseigne fondée en 1896 sous les Galeries Bordelaises par Albert Mollat, originaire du Cantal, la librairie éponyme emménage en 1928 dans son site actuel, connu pour être la dernière demeure de Montesquieu.

En moins d'un siècle, tandis que l'affaire se transmet de main en main aux descendants, la superficie d'origine est multipliée par 20, passant de 120 à 2 700 m², ce par l'achat successif des pas-de-porte adjacents. Chaussures, robes de mariée, rideaux, meubles, parfums, bijoux et couteaux cèdent ainsi peu à peu la place aux livres.

En 1989, Denis Mollat, arrière-petit-fils du fondateur, prend à son tour les rênes de l'entreprise où il est entré 7 ans plus tôt, abandonnant sa blouse blanche de médecin fraîchement diplômé. Il refond alors les 5 magasins de livres et celui de disques en un seul espace, relance les partenariats et le mécénat, et féru de nouvelles technologies, surfe bientôt sur la vague numérique. En 2016, à quelques pas de la librairie, il inaugure la Station Ausone, un ancien garage de 1 000 m² réhabilité en lieu culturel, qui trouve son pendant dans le webzine station-ausone.com.

Mollat s'incarne aujourd'hui à travers 110 salariés dont 55 libraires spécialisés, 310 000 volumes, 2 millions d'exemplaires vendus chaque année pour un chiffre d'affaires de 26 millions d'euros, 3,5 tonnes de livres réceptionnés quotidiennement, 250 rencontres annuelles avec les auteurs, 29 000 fans sur Facebook, 11 000 followers sur Twitter et 53 000 abonnés sur Instagram.

Ruche

Outre ses 15 espaces de vente spécifiques tous situés en rez-de-chaussée (sciences humaines, romans, polars, philosophie, sociologie, langues, musique...), le complexe abrite aussi une galerie d'exposition, 2 salles de conférence, des salons ... et le consulat du Mexique, pays dont Denis Mollat est consul honoraire depuis 1996.

À l'étage, concentrée sur 3 niveaux, la partie logistique s'apparente à une ruche, où le moindre centimètre carré est précieux, faute d'entrepôts extérieurs.

Invisibles ou patents, les témoignages d'époque sont partout : des vitraux surplombant les vitrines à la mosaïque au sol qui persiste à se décoller, en passant par la faïence bleue de certains bureaux (vestige d'une ancienne salle de bains), ou l'ancien rempart historique qui se faufile sous le rayon jeunesse.

Un décor labyrinthique qui se prête à toutes les demandes et à toutes les mises en scène : rendez-vous amoureux, enterrement de vie de jeune fille sous forme de chasse au trésor littéraire, nuits atypiques (nuit BD, nuit « littérature érotique », ou nuit des 120 ans de la librairie avec 120 clients enfermés là toute une nuit...), gigantesque jeu « Star Wars », vaste banquet avec le festival Bordeaux S.O Good.... Sans oublier les confiseries « maison » que confectionne amoureusement un employé grâce aux yuzus (agrumes japonais) du patio, les collectionneurs de marque-pages, ou les fétichistes des emblématiques sacs - ou « poches » - en papier du magasin, fabriquées dans du kraft alimentaire.

Autant de curiosités qui font aujourd'hui de Mollat une étape incontournable des circuits touristiques bordelais.

mollat.com

BORDEAUX EN LIVRES

Bordeaux compte une trentaine de librairies et 5 enseignes généralistes indépendantes : Mollat, qui fait figure de vaisseau amiral en termes d'ancienneté et d'ampleur, la Machine à Lire, la librairie Olympique, La Mauvaise Réputation et Le Passeur. Les librairies spécialisées proposent une offre

et des concepts diversifiés : jeunesse, BD, langues étrangères, livres anciens, photo... mais aussi librairies-galeries (N'a qu'1 œil, la Galerie Montaut, L'Ascenseur végétal...) ou librairie-restaurant, à l'image de La Comédie-Féret.

CAIRNET DE VOYAGE MÉTROPOLITAIN

Les œuvres de la commande artistique tramway



PLUSIEURS FOIS
Claude Closky, 2003
réactivation automne 2017
Tram A, station La Morlette à Cenon



AUX BORD'EAUX
Stalker, 2003
137 panneaux coupe-vent dans les stations du réseau tramway



TRAVELLING
Elisabeth Ballet, 2004
Tram A, station Unitec à Pessac



LE LION
Xavier Veilhan, 2005
Tram B, station Stalingrad à Bordeaux



LIEU-DIT
Michel François, 2006
Tram A, station Buttinière à Lormont



LE RÉCIT PERPÉTUEL
Melik Ohanian, 2006
Tram B, station Peixotto à Talence



LA MAISON AUX PERSONNAGES
Ilya et Emilia Kabakov, 2009
Tram A, station Hôpital Pellegrin à Bordeaux



LES FÉES
Antoine Dorotte, 2013
Tram A, station La Gardette Bassens Carbon-Blanc à Bassens



PANTALON DE JOGGING ET MOCASSINS À PAMPILLES
Daniel Dewar et Grégory Gicquel, 2014
Tram A, station Pin Galant à Mérignac



COMMENCE ALORS LA GRANDE LUMIÈRE DU SUD-OUEST
Pascal Convert, 2015
Tram C, station Gare de Bègles à Bègles



TRAVERSÉE
Cécile Beau et Nicolas Montgermont, activation automne 2017
Tram C, station Gare de Blanquefort à Blanquefort

Les œuvres Refuges périurbains



LE NUAGE
Candice Pétrillo, 2010
Parc de l'Ermitage à Lormont



LA BELLE ÉTOILE
Stéphane Thidet, 2010
Domaine de la Burthe à Floirac



LE HAMAC
Yvan Detraz, 2012
Parc de Mandavit à Gradignan



LES GUETTEURS
Candice Pétrillo, 2012
Rives d'Arcins à Bègles



LE TRONC CREUX
Yvan Detraz, 2013
Parc du Bourgailh à Pessac



LA VOUIVRE
Candice Pétrillo, 2013
Parc de Cantefrène à Ambès



LA NUIT AMÉRICAINE
collectif Fichtre, 2015
Site de Panoramis à Bassens



LE PRISME
Lou-Andréa Lassalle, 2016
Plan d'eau de La Blanche à Ambarès-et-Lagrave



LE HAUT-PERCHÉ
Studio Weave, 2017
Moulin du Moulinat au Haillan



NEPTUNEA
Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau, 2017
Berges du Lac à Bordeaux

DANS LES STATIONS DU RÉSEAU TRAMWAY

Saint-Aubin de Médoc

Martignas-sur-Jalle

CARTE BLANCHE

La création contemporaine à ciel ouvert

L'atelier TCPC livre au Journal sa vision de la Métropole au travers d'une carte qui recense les œuvres d'art jalonnant l'espace public.

bordeaux-metropole.fr/l-art-dans-la-ville

lesrefuges.bordeaux-metropole.fr



Expérimentation pont de pierre

2 100 VOITURES DE MOINS/JOUR
ONT FRANCHI LA GARONNE EN AOÛT



+ 200 000 CYCLISTES
ONT EMPRUNTÉ LE PONT DE PIERRE
DEPUIS LE 1^{ER} AOÛT

400 000
PASSAGES EN MODE DOUX
50 % À PIED 50 % À VÉLO



UN RECORD

10 235 CYCLISTES
LE JEUDI 31 AOÛT

Rendez-vous à roulettes au château de Beauval



ACCESSIBLES EN TROTTINETTE, EN POUSSETTE OU EN FAUTEUIL ROULANT, LES BALADES À ROULETTES INVENTENT DES CIRCUITS DE PETITES RANDONNÉES RICHES EN POINTS D'INTÉRÊTS. EXEMPLE À BASSENS, ENTRE NATURE ET PATRIMOINE.



À savoir

Les balades à roulettes ont pour caractéristiques de présenter un dévers faible ou nul, une largeur permettant de se croiser, un accès gratuit, un sol dur, bien damé, roulant, une pente n'excédant pas 5%.

● Balade à roulettes du parc de Beauval (1,1 km).

Praticable aux horaires d'ouverture du Domaine, de 8h à 20h.

Consultable et téléchargeable sur gironde.ffrandonnee.fr

● Visites guidées du domaine de Beauval

Renseignements : Association Bassenaise de Protection de l'Environnement et de Promotion du Patrimoine (06 10 51 03 29) ou Association Histoire et Patrimoine (06 86 75 98 51)
histoireetpatrimoinebassens33@gmail.com

Née il y a quelques années dans les Pyrénées-Atlantiques, l'idée des Balades à Roulettes essaime désormais en Gironde. Soucieuse d'ouvrir l'accès au plaisir de se promener aux parents avec des poussettes, aux enfants en tricycles ou en petits vélos, aux personnes à mobilité réduite et à celles pouvant rencontrer des difficultés à se déplacer sur des terrains accidentés, la Fédération Française de Randonnée a commencé à concocter des circuits courts autant que faciles qui permettent de découvrir la diversité des attraits des paysages, du patrimoine, de la flore ou de la faune. Démarré fin 2015 en Gironde, le recensement a déjà livré douze parcours de 600 m à 4 km officiellement labellisés et consultables sur le site du Comité Départemental de la Randonnée Pédestre de Gironde. Mais ce sont 50 tracés qui sont d'ores et déjà repérés avec l'ambition d'atteindre les 100 dans l'année 2018. Sans circulation routière, ni dénivellé, les balades se déploient autour de lacs ou de châteaux, traversent des parcs et picorent en passant divers points d'intérêt. Chaque fiche signale précisément les accès aux points de départ et mentionne les transports en commun qui y conduisent. On peut ainsi atteindre le grand portail d'entrée du parc Beauval, à Bassens, en empruntant la Lianes 7 depuis le Parc-Relais la Gardette à Lormont. La boucle commence là. Bel exemple de « maison de campagne » construite au XVIII^e siècle par des parlementaires et réaménagé au XIX^e siècle par un riche négociant, le domaine de Beauval est considéré par les

spécialistes comme un haut lieu de l'histoire bordelaise. Admirables par leur esthétique, les différents éléments qui le composent rendent la découverte riche en même temps que variée. À côté du château lui-même, de son élégante architecture et de ses remarquables décors (toiture à la Mansart, pilastre avec chapiteaux, fronton cintré brisé surmontant un rostre de bateau, mascarons...), une chapelle néo-gothique, une ferme, un lavoir, un cuvier, un chai, une serre et une tourelle évoquent ce qui fut la première propriété viticole de la commune.

Si l'intérieur du château n'est pas accessible au public, ceux que l'histoire intéresse peuvent programmer auprès de deux associations locales de très intéressantes visites guidées. On remonte grâce à elles encore un peu plus le temps jusqu'à l'époque où Beauval était une forteresse des seigneurs de Montferrand et l'on repère, dans le parc, les douves particulières ou l'issue de l'ancienne échappatoire. On se passionne, en passant, pour l'imposante éolienne Bollée s'élevant à 23 m de haut, à l'arrière du château. Vestige vivant du patrimoine industriel de la fin du XIX^e siècle, elle est l'une des rares subsistant en France aujourd'hui. Première à fournir l'eau courante au domaine, elle contribue désormais, depuis ses restaurations, à l'arrosage du parc. Comme les baladeurs à roulettes, les grands arbres du parc voisin l'admirent silencieusement. Il y en a des choses à se raconter sur les hauteurs de Bassens!

Découvrez les traditions occitanes au

Taillan-Médoc

avec le festival, **Le Temps occitan**. Un ensemble d'animations vous sont proposées les 17 et 18 novembre prochains. Le temps d'un week-end, entre spectacles, conférences et ateliers culinaires, célébrez la culture et la langue occitane. À cette occasion, la compagnie *Ça-i*, Jean-Pierre Laliman ou encore le collectif de *bal trad Anem* animeront ces deux jours.

Plus d'info : 05 56 42 70 42 /
animation-culture@taillan-medoc.fr

Du 14 au 18 novembre,

Le Haillan

vous propose de participer à sa manifestation "**Vivre ensemble avec nos différences**". De nombreux ateliers ponctuent ces quatre jours : conférence ludique sur l'autisme au centre socio culturel La Source, conte signé à la bibliothèque, rencontres sportives entre des enfants en situation de handicap et des enfants valides. La diffusion du film "Patients" est également prévue de même qu'un forum pour l'emploi et des ateliers "Ma vie en ligne".

Plus d'info : 05 57 93 11 18 / www.ville-lehaillan.fr

Mérignac

met à l'honneur la photographie cet automne, du 5 octobre au 17 décembre, à l'occasion du **Mérignac Photographic Festival**. Cette nouvelle édition propose une programmation variée afin de présenter des photographes reconnus ou encore jamais exposés en France. Les artistes invités déploient leur travail dans plusieurs lieux de la ville. Une série d'événements accompagne l'ouverture du festival du 5 au 8 octobre : workshops, lectures de portfolios, rencontres et projections.

Plus d'info : merignac-photo.com

● Retrouvez les événements
des 28 communes sur
bordeaux-metropole.fr/agenda

Le Bouscat

vous invite à déambuler dans les allées du Parc de l'Ermitage les vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 décembre prochains. Rendez-vous au **Marché de Noël** où, comme à son habitude, ce week-end offre de nombreuses surprises aux enfants mais aussi aux plus grands : animations et activités gratuites, spectacles, comptoirs d'artisanats et marché gourmand. Ce sont près d'une cinquantaine d'artistes et de producteurs locaux qui vous accueillent.

Plus d'info : bouscat.fr

Les 24 et 25 novembre à

Lormont

participez à la 7^e édition des **Foulées littéraires**, "Salon du livre et des littératures sportives". Au programme : animations, démonstrations, rencontres interactives et stands associatifs, une grande librairie et une exposition phare "Plongée dans l'histoire". Le Bois fleuri accueille entre autres invités des écrivains comme Rachel Khan, des sportifs comme Émilie Andéol, et des artistes comme Roger Biwandu. Cette nouvelle édition évoquera aussi le thème "Sport et Nutrition".

Plus d'info : lesfouleeslitteraires.com

Martignas-sur-Jalle

et l'association "**Clam**" vous invitent à 3 rendez-vous culturels ! À noter : le 25 octobre, spectacle de cirque familial avec le clown "Bilboquet" (tarif 6€). Le 28 octobre, de jeunes groupes de jazz s'affrontent en musique au cours de la 1^{re} édition du tremplin jazz (tarif 5€). Et le 23 novembre, participez à la soirée débats dans le cadre de la Quinzaine de l'Égalité, de la diversité et de la citoyenneté autour de spécialités culinaires, animée par la *Cie Tombés du Ciel*.

Plus d'info : leclam-martignas.fr

Artiste complète, auteure, compositrice, musicienne et chanteuse, **Emily Loizeau** se produit sur la scène du Cube à

Villeneuve-d'Ornon

Prenez place le jeudi 30 novembre prochain et découvrez un spectacle aux multiples facettes, alternant esprit cabaret, chansons subtiles et musique créatrice avec "Mona", dernier spectacle de l'artiste créé au 104 à Paris.

Tout public. Tarifs : 25€ plein - 16€ réduit

Plus d'info et réservations : villenedornon.fr

Talence

lance un **programme d'habitat participatif** dans le quartier de la Médoquine, afin d'offrir une réponse alternative et complémentaire à la production de logements accessibles. L'habitat participatif, qu'est-ce que c'est? C'est une manière d'habiter la ville autrement, afin que les habitants participent ensemble à la définition et à la conception de leur logement ainsi que des espaces communs. C'est-à-dire, définir conjointement leur cadre de vie pour bien vivre ensemble, chacun chez soi.

Plus d'info : habitatparticipatif.talence.fr

Parempuyre

vous donne rendez-vous avec deux événements à ne pas manquer! Le 18 novembre a lieu **la bourse aux jouets et aux sports** (dépôt des jouets le 17 novembre, remise des invendus le 21).

En décembre, à partir du 16 et jusqu'au 22, l'École municipale d'art (EMA) ouvre ses portes pour présenter l'ensemble de ses disciplines au public, qui pourra également s'essayer aux 28 activités proposées.

Renseignements : **mairie de Parempuyre**
au 05 56 95 56 20

Cet automne à

Saint-Vincent-de-Paul

venez rejoindre le défilé infernal d'halloween le 31 octobre. Petits et grands, en famille, réunissez-vous et participez à la grande déambulation déguisée. Tous les ans, ce sont plus de 200 personnes qui participent à la fête. Le défilé est suivi d'une soirée spectacle sur le thème d'**halloween**, organisée par l'association IDEAL.

À vos déguisements les plus terrifiants!

Plus d'info : asso-ideal.fr

Deux thématiques sont à l'honneur lors du **mois du film documentaire** à

Saint-Aubin de Médoc

La biodiversité tout d'abord, avec "Les saisons", le 15 novembre à 20h, de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, qui nous proposent une immersion dans la nature. Le sport ensuite avec "Free to run", le 18 novembre à 18h de Pierre Morath illustrant la passion et la démocratisation de la course à pied des années 60 à nos jours. Chacune de ces projections est suivie d'un débat. Entrée libre.

Plus d'info : **mairie de Saint-Aubin de Médoc**
au 05 56 70 15 15

À noter à

Saint-Louis-de-Montferrand

une fin d'année sous le signe de la fête avec plusieurs événements prévus. Au programme le 31 octobre c'est la traditionnelle nuit d'halloween qui voit la commune se transformer aux couleurs de la fête. Les 8 et 9 décembre, vous êtes invités à l'édition 2017 du **Téléthon**, sans oublier le repas des aînés le 10 décembre. Enfin, le 31 décembre, afin de fêter l'année à venir, participez au traditionnel réveillon de la Saint-Sylvestre.

Plus d'info : saintlouisdemontferrand.fr

Du 15 au 22 décembre,

Pessac accueille la 16^e édition du festival "**Sur un petit nuage**". Lors de cette quinzaine, divers spectacles de théâtre, musique, danse, marionnette et cirque viennent tour à tour à la rencontre du public pour montrer la vitalité de la création contemporaine à destination du jeune public. Un concert détonnant des *Cartoons* ouvre le festival tandis que la clôture est assurée par le traditionnel *Kid palace*, pour faire danser petits et grands.

Plus d'info : 05 57 93 65 40 /
kiosque@mairie-pessac.fr

Dans le cadre de la **Quinzaine de l'Égalité, de la diversité et de la lutte contre les discriminations**, de nombreux rendez-vous sont proposés à

Saint Médard-en-Jalles

du 9 au 25 novembre : expos, rencontres-débats, ateliers, temps festifs, sportifs... Un hommage particulier est rendu à Léopold Sédar Senghor, acteur de la lutte contre les discriminations qui a séjourné sur la commune en 1940-1941 en tant que prisonnier de guerre : exposition sur l'homme et son œuvre avec une journée spéciale le 10 novembre.

Plus d'info : saint-medard-en-jalles.fr

> La suite de l'actualité des communes de Bordeaux Métropole dans le prochain numéro.

Pour rappel, les communes prennent la parole chacune à leur tour : les 14 premières de l'alphabet sur un numéro et les 14 autres sur le suivant.

culture & loisirs



Luminopolis

Cap Sciences - jusqu'au 2 septembre 2018

Seul ou en équipe, déverrouillez la porte de sortie de Luminopolis, cité des connaissances sur la lumière, en résolvant plusieurs énigmes. Saurez-vous sortir à temps ?

cap-sciences.net



Paysages bordeaux 2017

Bordeaux - jusqu'au 25 octobre

Profitez pour quelques jours encore, d'une programmation artistique inédite et exceptionnelle avec « paysages bordeaux 2017 ».

paysagesbordeaux2017.fr

événements



Festival Lettres du monde

Métropole et Nouvelle-Aquitaine du 14 au 26 novembre

La 14^e édition du Festival des littératures du monde « Rêve général! » réunit une quinzaine d'invités (écrivains étrangers et français, traducteurs, éditeurs) pour 70 rendez-vous littéraires dans une vingtaine de villes de la Métropole et au-delà.

lettresdumonde33.com

Le FAB

Bordeaux Métropole - jusqu'au 25 octobre

Une 2^e édition du Festival International des Arts de Bordeaux Métropole avec 33 spectacles sur scène et dans l'espace public, pendant 3 semaines, dans divers lieux sur la Métropole.

fab.festivalbordeaux.com

Vibrations urbaines

Pessac - du 31 octobre au 5 novembre

Les « VU » fêtent leurs 20 ans. Au programme de cette édition spéciale : sports de glisse, street-art, hip-hop et une programmation musicale éclectique.

vibrations-urbaines.net

Flashback

Bordeaux Métropole

Bordeaux Métropole - du 3 au 12 novembre

La Métropole bordelaise accueille un nouveau festival destiné à cultiver la mémoire du cinéma à travers des rétrospectives, hommages, films restaurés, de nombreuses avant-premières et également des séances de signatures, expos et ciné-concerts.

flashback-bordeaux-metropole.com

Festival FACTS

Talence - du 14 au 24 novembre

Explorez et expérimentez les différentes facettes de la relation entre les arts et les sciences en participant à la biennale de l'université de Bordeaux, parrainée par Bernard Lubat.

facts-bordeaux.fr



Festival du film d'Histoire

Pessac - du 20 au 27 novembre

So British! C'est le thème de la 28^e édition du Festival du film d'Histoire de Pessac où des grands classiques du cinéma côtoient des œuvres plus confidentielles, des avant-premières, des débats et bien d'autres moments forts.

cinema-histoire-pessac.com



Bordeaux S.O Good

Bordeaux - du 17 au 19 novembre

4^e édition du Bordeaux S.O Good à la Grande Halle du H14. Attention, participation sur réservation.

bordeauxsgood.fr



Festival Toutes Latitudes

Cenon - Du 22 au 26 novembre

Rendez-vous au Rocher de Palmer à Cenon pour une large programmation musicale allant de l'Espagne aux USA, du Québec à la France et au Maroc en mêlant jazz, lectures, funk, fado et musique du monde.

ville-cenon.fr

15^e Salon des Études Supérieures

Bordeaux - les 1^{er} et 2 décembre

Le H14 à Bordeaux, accueille le 15^e Salon des Études Supérieures avec plus de 600 formations, en initial ou en alternance, de Bac à Bac+5, pour réussir son orientation.

studyrama.com

Salon Aquitec

Bordeaux Lac - du 25 au 27 janvier 2018

Rendez-vous à Bordeaux Lac pour trouver sa formation, s'orienter ou se reconverter pendant le salon Aquitec.

aquitec.com



Participez !

Actuellement :

> Réaménager le boulevard technologique pour fluidifier la circulation autour de l'aéroport

Objectif : fluidifier la circulation automobile et développer les transports alternatifs (covoiturage, bus, vélo et marche) sur les 8,5 kilomètres de boulevard.

participation.bordeaux-metropole.fr

Thématique urbanisme

> Habiter Mérignac Soleil

De nouveaux logements et des espaces de nature près de la zone commerciale ? Donnez votre avis !

participation.bordeaux-metropole.fr

Thématique déplacements

> Extension du réseau du tramway vers Saint-Médard-en-Jalles et Le Haillan

Le nouveau plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) pour le centre ancien de Bordeaux prendra en compte les nouvelles politiques urbaines liées à la qualité et à la diversité de l'habitat, au développement durable...

participation.bordeaux-metropole.fr

Thématique urbanisme

Retrouvez l'ensemble des concertations en cours sur participation.bordeaux-metropole.fr

Assistez au Conseil

Prochaines dates : **vendredis 27 octobre, 24 novembre et 22 décembre 2017** à 9h30, salle du Conseil, Esplanade Charles-de Gaulle, Bordeaux.

Suivez les séances en direct sur :

bordeaux-metropole.fr/seance-du-conseil

Donnez votre avis

Le Journal de Bordeaux Métropole est distribué dans toutes les boîtes aux lettres de l'agglomération et dans les 28 mairies. Si vous ne le recevez pas et pour nous faire part de vos remarques, appelez le

05 56 93 65 97 ou écrivez-nous :

> **en complétant le formulaire** à l'adresse suivante :

bordeaux-metropole.fr/ecrire-au-journal

> **par courrier :**

Le Journal de Bordeaux Métropole
Esplanade Charles-de-Gaulle
33045 Bordeaux Cedex

Transports

> TBM, Transports Bordeaux Métropole :

Conseils, infos trafic, horaires, tarifs...

Tout le réseau TBM sur

infotbm.com ou 05 57 57 88 88



> V³ et V⁺, le vélo en libre-service de

Bordeaux Métropole : géolocalisation des stations, disponibilité des vélos...

vcub.fr

ou **09 69 39 03 03** (Numéro Cristal non surtaxé)

> Bat³, le bateau de Bordeaux

Métropole : 2 navettes fluviales desservent 5 escales en connexion avec le réseau TBM.

infotbm.com

> **Connaître les levées** du pont Jacques-Chaban-Delmas ainsi que le trafic sur l'ensemble de l'agglomération bordelaise.

sedeplacer.bordeaux-metropole.fr

> Suivre l'avancée du tramway

Pour consulter en direct les zones de travaux, les déviations de circulation, visualiser les futures extensions...

sedeplacer.bordeaux-metropole.fr

Bilan 2016 de Bordeaux Métropole

Le rapport d'activité général de Bordeaux Métropole pour l'année 2016 est disponible en téléchargement ou consultable en ligne.

bordeaux-metropole.fr/publications

Bordeaux Métropole dans la poche

Pour suivre l'actualité des manifestations et des projets en cours sur les réseaux sociaux :

facebook.com/bordeauxmetropole

twitter.com/bxmetro

instagram.com/bordeauxmetropole

S'abonner à la newsletter « Info Lettre Bordeaux Métropole », bulletin d'information bimensuel

bordeaux-metropole.fr/newsletter

Contactez Bordeaux Métropole

Esplanade Charles-de-Gaulle
33045 Bordeaux Cedex

Ouvert de 8h30 à 17h

Standard : 05 56 99 84 84

bordeaux-metropole.fr

- Poser vos questions, commander une publication ou déposer une candidature spontanée : bordeaux-metropole.fr/contact
- Trouver des informations sur l'éducation au développement durable, participer au programme déployé par Bordeaux Métropole pour les écoles : juniorsdudd.bordeaux-metropole.fr
- Marchés publics : marchespublics@bordeaux-metropole.fr

Médiathèques et bibliothèques

Ressources en ligne, agenda des activités... Tout savoir sur les 62 médiathèques et bibliothèques de la métropole.

mediatheques.bordeaux-metropole.fr

Collecte des ordures ménagères

- Connaître le jour de collecte de votre bac vert ou gris pendant les jours fériés, poser des questions sur le tri, déclarer le vol de votre bac, trouver le centre de recyclage le plus près de chez vous : 0800 22 21 20 (appel gratuit) ou bordeaux-metropole.fr/gerer-ses-dechets

Place d'expression des groupes politiques du Conseil de Bordeaux Métropole.

Groupe Communauté d'Avenir

Bordeaux Métropole Arena, le rêve devient réalité.

Il manquait à la métropole bordelaise une véritable infrastructure capable d'accueillir de grands spectacles, ainsi que les grands noms de la musique et leurs milliers de fans. D'autant que la patinoire Mériadeck est incontestablement sous dimensionnée pour abriter ce type d'événement et que son acoustique est celle... d'une patinoire.

Créer une grande salle de spectacles sur l'agglomération est un projet indispensable, soutenu par Alain Juppé et les élus Communauté d'Avenir depuis une quinzaine d'années. Après de nombreux aléas, celle-ci verra enfin le jour dans quelques mois, grâce à l'impulsion de Bordeaux Métropole.

Située sur les quais de la Garonne à Floirac, au débouché du futur pont SIMONE-VEIL, la grande salle de spectacle, baptisée « Bordeaux Métropole Arena » est conçue dans son architecture comme un galet déposé sur le fleuve. Cette salle entièrement modulable de 2 500 à 11 000 places offre 20 configurations différentes et accueillera entre autres, concerts et événements sportifs indoor.

D'un coût global de 77 millions d'euros, financés en majeure partie par Bordeaux Métropole, incluant la construction d'un parking de près de 1 000 places, ce projet emblématique contribuera au dynamisme économique local et régional.

Outre la construction certifiée HQE, pour laquelle 35 % de la réalisation du chantier est confié à des PME locales, la gestion d'une grande salle de spectacles génère de nombreux emplois dans des domaines variés (gardiennage, nettoyage, manutention, restaurations...).

Enfin, la salle, dotée d'une acoustique exceptionnelle, tant interne qu'externe, sera à même d'accueillir plus de 100 manifestations par an. Pour Alain Juppé, « cette œuvre magnifique contribuera à faire rayonner la métropole bordelaise. » Le concert inaugural, le 24 janvier 2018, en atteste déjà avec l'unique représentation du groupe Depeche Mode en France. Il ne fait aucun doute que le meilleur est à venir.

Groupe Socialistes et apparentés

Une rentrée sur ordonnances.

Cette rentrée 2017 doit privilégier le double objectif de la sérénité et de la préparation d'une nouvelle année dynamique, constructive à la faveur des habitants de la Métropole. Nous gardons cet horizon comme un des socles primordiaux de notre action publique locale.

Néanmoins, force est de constater que les différentes annonces gouvernementales de l'été créent un climat d'incertitudes et d'inquiétudes dans les collectivités locales.

- > Baisse des dotations de l'État aux collectivités locales de 13 milliards d'euros en cinq ans
- > Fin des contrats aidés qui fragilise les personnes les plus éloignées de l'emploi et le secteur associatif essentiel à la cohésion sociale
- > Manque de clarté sur la compensation de l'exonération de la taxe d'habitation
- > Ambiguïté sur la réforme des rythmes scolaires

Nous ne pouvons que nous interroger sur l'autonomie des collectivités locales, la garantie d'un service public de proximité et sur le respect de nos engagements vis-à-vis de nos concitoyens. Malheureusement, ce gouvernement n'affiche aucune volonté de décentralisation qui constitue pourtant un outil essentiel dans le redressement de notre pays.

Les réformes impactant les collectivités locales doivent faire l'objet d'une concertation qui dure plus longtemps qu'une conférence des territoires. Notre groupe suivra avec attention les mesures annoncées et défendra les intérêts de nos habitants, en particulier les plus fragiles, dans un souci permanent de garantie d'un service public local de qualité et de proximité de notre action métropolitaine.

Groupe Communistes et apparentés

Réagir vite contre cette politique injuste.

Les grandes métropoles comme Bordeaux connaissent déjà un peu le monde fait de dérégulation, de dumping social, de recul des services publics et du chacun pour soi dont rêve Emmanuel Macron. L'été 2017 nous en a d'ailleurs donné plusieurs illustrations avec, par exemple, le comportement des plateformes de livraison de repas en vélo. Ces entreprises emploient des coursiers sans contrat de travail, sans protection sociale et sans droits sociaux, se permettent toutes les arrogances. Il y a quelques mois déjà, certaines d'entre elles licenciaient les coursiers par simple texto. Cet été, c'est la plateforme Deliveroo qui modifiait les conditions de rémunérations sans aucune concertation. Voilà donc la « négociation entreprise par entreprise » que la loi El Khomri avait commencé à nous vendre et que le nouveau gouvernement voudrait étendre.

Comme nous l'avons déjà dit au sujet des pratiques de Airbnb qui confisque des logements par milliers, si les nouvelles technologies offrent des possibilités nouvelles d'activités, il n'y a aucune raison de s'affranchir

de bonnes conditions de travail et de rémunération. Les 40 plus grands groupes cotés à la bourse de Paris ont réalisé plus de 50 milliards d'euros de bénéfices dans les 6 premiers mois de l'année 2017, soit +23,6% par rapport à 2016. Dans laquelle de ces entreprises, les négociations salariales ont-elles été à ce niveau !? Aucune.

Mais en cette rentrée, nous connaissons aussi les conséquences de cette politique qui met le Cac 40 à la fête et les services publics à la diète. Avec la suppression brutale des contrats aidés, la poursuite de la baisse des dotations (-13 milliards d'euros à venir), la suppression de la taxe d'habitation, la coupe insensée dans les crédits de la politique de la ville, ce sont des pans entiers de l'action publique qui sont menacés. Et à travers eux, des populations entières laissées à l'abandon. Avec les forces syndicales et associatives, les élus-es communistes seront disponibles pour organiser la résistance à cette politique totalement injuste.

Groupe Europe Écologie – Les Verts

L'air ne fait pas la chanson.

La livraison attendue pour début 2018 de la grande salle ARENA à Floirac viendra combler un réel manque au niveau de notre agglomération. Son positionnement (sur la rive droite, en bordure de Garonne) contribue à un meilleur équilibre territorial dans l'offre culturelle, offre que nous aspirons à renforcer via une véritable politique culturelle métropolitaine.

La nouvelle salle s'inscrit également dans la très forte attractivité de notre territoire. Cette dernière a malheureusement son corollaire : une situation du logement de plus en plus préoccupante tant en termes d'offres disponibles que de niveaux de prix (+44% en 10 ans et encore +15% en un an) et de loyers, pour les étudiants comme pour les familles.

Lors de cette rentrée, plus que jamais, trouver un toit à un loyer décent aura été un casse-tête, notamment pour les étudiants. Les habitants paient le retard pris dans l'application de dispositifs tels que la mise en place d'un établissement public foncier, la régulation

des locations touristiques et l'encadrement des loyers. Les élu-e-s écologistes ont à maintes reprises plaidé en faveur de ces dispositions et regrettent de n'avoir pas toujours trouvé un écho aussi volontariste dans les rangs de l'assemblée métropolitaine.

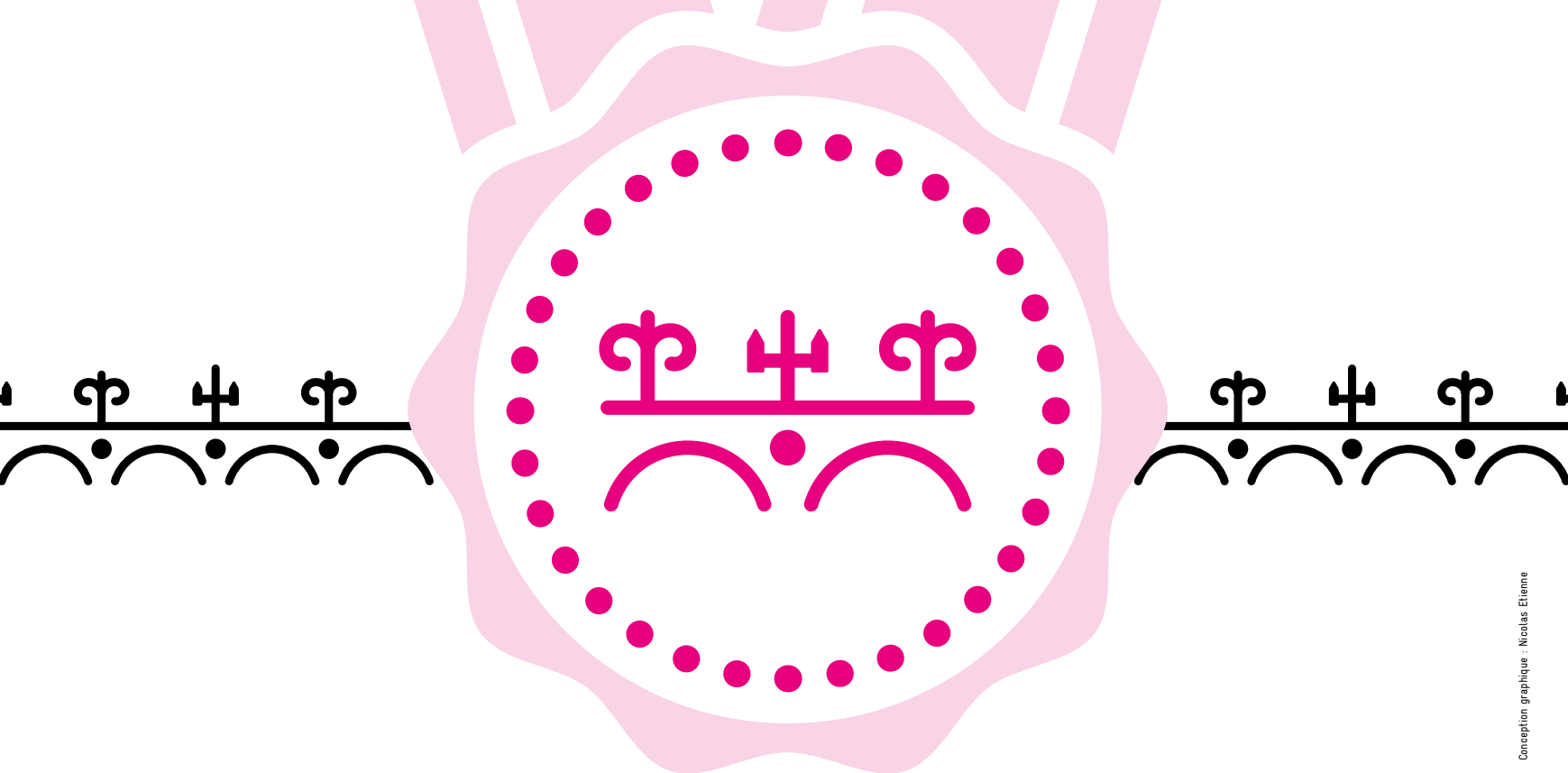
À la crise du logement est venue s'ajouter la mauvaise nouvelle du gel des contrats aidés, décidée en plein mois d'août et qui est un coup dur porté aux collectivités territoriales et aux associations, mais aussi à l'insertion et à l'emploi. Ces contrats aidés, dispositif certainement perfectible, agissent comme un tremplin vers l'emploi pour des personnes qui en sont trop souvent éloignées (sans qualification, personnes en situation de handicap...) et contribuent au dynamisme du secteur associatif (déjà déstabilisé par les baisses des subventions publiques).

Une rentrée bien éprouvante donc pour nombre de nos concitoyens et qui doit nous conduire à placer l'accès au logement et à l'emploi dans nos priorités politiques de ces prochains mois.

11 NOVEMBRE 2017 • DÉPARTS À PARTIR DE 10H

Courez, devenez mécène...

... et participez à la restauration
du pont de pierre !



Conception graphique : Nicolas Etienne

ÉDITION EXCEPTIONNELLE



10 km des Quais de Bordeaux

www.10kmdesquais.fr
info@10kmdesquais.fr

2€

par inscription
reversés au profit
du Mécénat pour
le pont de pierre



BORDEAUX
MÉTROPOLE



STADE BORDELAIS ASPTT
BORDEAUX ATHLÉ