

174928028*

* population de la métropole bordelaise au 1^{er} mars 2018 (estimation Bordeaux Métropole)



BORDEAUX
MÉTROPOLE

n°43 1e Journal

Journal d'information de Bordeaux Métropole

2^e trimestre 2018

> **Comment
se dessine un
territoire ?**

> **Balades sonores**

> **Forêt du
Bourgailh**



ZAP DE MÉTROPOLE	4	DES LIEUX	
DOSSIER		La forêt du Bourgailh	18
Les temps du territoire	8	PORTRAIT	
RETOUR SUR		Ramata Pam et Karim El Baraka, entrepreneurs	20
#bm2050, la métropole du futur	14	LES DÉPLACEMENTS NOCTURNES	22
DÉCRYPTAGE		BALADE	
Expérimentation pont de pierre	15	Balades sonores	24
CARTE BLANCHE		D'UNE COMMUNE À L'AUTRE	26
Alfred, dessinateur	16	RENDEZ-VOUS	28
		PRATIQUE	29
		PAROLE AUX GROUPES POLITIQUES	30



ÉDITO ●

Le territoire : espace de détermination et de liberté



Un territoire ne se décrète pas. Il s'hérite d'un passé bien sûr, d'une histoire aussi riche qu'ancienne, ou d'une géographie, d'un terroir qui en définissent l'identité. Mais il se modèle aussi, sous l'effet des flux migratoires qui le nourrissent, le font vivre et évoluer. Il se construit enfin, collectivement et individuellement : nous l'imaginons, le dessinons, le façonnons autant qu'il nous marque et fait partie de nous.

© Thomas Sanson

Pourtant, de la logique d'aménagement étatique et conquérante des années 60-70 à la décentralisation des années 80, une distance s'est creusée un temps entre les échelles de planification et le territoire, laissant de côté ce lien intrinsèque et ténu unissant une terre à ses habitants, négligeant la fonction fédératrice des acteurs locaux et des institutions. Bien heureusement, depuis plusieurs années maintenant, cette interaction du géographique et de l'humain est mise au cœur du développement de notre territoire dont la dimension temporelle, fondatrice, n'est d'ailleurs plus ignorée.

Le caractère participatif et alternatif de nos politiques s'éloigne ainsi d'une planification urbaine trop rigide, pour tendre à l'émergence d'une ville plus fluide et durable. L'aspiration des habitants à demeurer parties prenantes aux décisions qui les concernent se généralise, nous invitant peu à peu à glisser de la démocratie à la démopraxie, en développant toutes les formes de concertation et de co-construction de la décision politique, de co-animation de la vie du territoire. Car tout territoire naît d'une rencontre : celle de l'homme, du temps et de l'espace.

Entre transmission, action et prospective, Bordeaux Métropole se fabrique donc sous l'impulsion et la conduite de ses habitants, au gré de grands projets jadis rêvés aujourd'hui concrétisés..

Alain Juppé

Alain Juppé
Président de Bordeaux Métropole,
Maire de Bordeaux,
ancien Premier ministre

Photo de couverture

Regards sur la métropole par Olivier Panier des Touches -
La mécanique urbaine



© Anne-Cécile Paredis

Musique pour tous !

Grâce au dispositif DEMOS, des enfants éloignés des pratiques artistiques découvrent la musique classique au sein d'un orchestre symphonique.

DEMOS*, c'est le nom du programme de sensibilisation et de pratique artistiques destiné aux enfants vivant dans des territoires en difficulté sociale ou économique. Ce dispositif, porté en Gironde par l'Opéra National de Bordeaux, et soutenu par le Département de la Gironde, Bordeaux Métropole et la Ville de Bordeaux, bénéficie à 114 jeunes âgés de 7 à 12 ans depuis 2016. Les instruments de musique - bois, cuivres et cordes - sont mis à disposition par la Philharmonie de Paris. Pendant trois ans, à raison de quatre heures d'atelier par semaine, les enfants s'initient à la musique classique grâce à l'accompagnement de musiciens professionnels, d'animateurs et de travailleurs sociaux. Dispositif d'éducation musicale à vocation sociale, DEMOS invite à l'ouverture, suscite l'intérêt pour l'objet culturel et encourage au dépassement de soi. Deux concerts gratuits sont proposés le 16 juin, à 17h30, à l'Auditorium de Bordeaux et le 30 juin, à 18h, à Audenge.

bordeaux-metropole.fr/Agenda

*Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale



© Vincent Monthiers

Une charte pour mieux bâtir

Avec la Charte du bien construire, Bordeaux Métropole incite les professionnels de l'immobilier à s'engager en faveur d'une meilleure qualité de construction.

Alors que l'agglomération bordelaise connaît une phase intense de construction de logements, Bordeaux Métropole entend éviter que l'accélération du nombre de chantiers ne se fasse au détriment de la qualité de production du bâti. Dans cette optique, en accord avec les organismes et fédérations professionnels des métiers du bâtiment, la Métropole se dote de la Charte du bien construire : un ensemble de bonnes pratiques, de processus et de méthodes de travail que tous ses signataires s'engageront à mettre en œuvre afin d'éviter les malfaçons. Cet engagement vers des exigences accrues en termes de qualité constructive passera notamment par une évaluation « citoyenne » des opérations de construction à partir de questionnaires utilisateurs. À noter que la Charte du bien construire n'a pas de valeur opposable. Elle ne peut, par conséquent, se substituer aux normes et règles en vigueur régissant l'acte de bâtir. Un label « Bien construire à Bordeaux Métropole » sera remis aux professionnels pour une durée de trois ans. En cas de non-respect de la charte, cette distinction leur sera retirée.

bordeaux-metropole.fr/bien-construire



© Vincent Monthiers

Faire fleurir les trottoirs

L'arrêt obligatoire et réglementaire des pesticides sur l'espace public favorise le retour de la végétation et de la biodiversité en ville.

La nature reprend ses droits dans les rues de la Métropole. Ne vous inquiétez pas : c'est bon signe ! Si de la verdure et des fleurs apparaissent sur les trottoirs, c'est que depuis le 1^{er} janvier 2017 les désherbants phytosanitaires sont interdits. La politique « zéro phyto » s'applique depuis longtemps dans les espaces verts et parcs de la métropole. Elle s'étend désormais à la voirie, aux forêts et lieux de promenade. Mais attention, 0 phyto ne veut pas dire absence de gestion. Les déchets, tels que les papiers ou autres débris, sont ramassés par les services propreté et la végétation est contenue quand cela est nécessaire pour garantir la sécurité des usagers. En partenariat avec l'agence de l'eau Adour Garonne, Bordeaux Métropole sensibilise les habitants au retour de la nature en ville et met à leur disposition sachets de graine et autocollants. Certaines communes proposent aussi aux habitants de planter et fleurir leur trottoir dans une dynamique d'amélioration du cadre de vie conjointe à celle de l'arrêt des pesticides.

ma-metropole-sans-pesticide.fr



© David Durand pour BOLD

Vaisseau en vue à Bacalan

La nouvelle création de l'artiste Suzanne Treister, réalisée dans le cadre de la commande publique Garonne, sera dévoilée au public à la fin du printemps.

L'amerrissage est pour bientôt. *Le Vaisseau spatial*, monumentale œuvre de l'artiste britannique Suzanne Treister, sera inaugurée en juin dans le quartier des Bassins à flot à Bordeaux. Imaginée dans le cadre de la commande publique artistique Garonne de Bordeaux Métropole, cette sculpture d'aluminium d'environ 17 mètres de diamètre forme le deuxième volet du triptyque *Les vaisseaux de Bordeaux*. Après l'installation de la première partie de son œuvre à l'Observatoire de Floirac - une bibliothèque de science-fiction - la rutilante navette spatiale sera placée dans le Bassin à flot n°1. Symbole de la métamorphose bordelaise, l'œuvre est en cours de finition dans l'atelier nantais Métalobil. Les fondations qui supporteront la dizaine de tonnes d'aluminium et d'acier de la navette ont quant à elles été réalisées par l'entreprise bordelaise Balineau. La dernière pièce du triptyque imaginée par la créatrice, un pavillon en hommage à l'écrivain bordelais Jacques Ellul, est prévue à Bordeaux pour 2019.

Du 30 mai au 1^{er} juillet, une exposition de dessins et aquarelles de l'artiste, permettant d'éclairer le travail entrepris pour réaliser *Les vaisseaux de Bordeaux*, sera présentée au CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux. bordeaux-metropole.fr/L-art-dans-la-ville

ligne D tram

Extension vers Saint-Médard-en-Jalles

Le Conseil de Bordeaux Métropole a validé l'extension de la ligne D du tramway jusqu'à Saint-Médard-en-Jalles.

Le tracé du prolongement de la ligne D du tramway jusqu'à la commune de Saint-Médard-en-Jalles est désormais connu. Depuis le lieu-dit Cantinolle à Eysines, le tramway longera la RD 1215 (route de Lacanau) puis empruntera l'avenue de la Boétie par le rond-point de Germignan. Le terminus de la ligne sera situé en plein centre-ville, place de la République, juste derrière la salle de spectacle le Carré-Colonnes. Quatre stations sont prévues le long de ces 5,2 kilomètres d'extension. Deux parkings relais, l'un au niveau du Taillan-Médoc, l'autre au niveau du terminus à Saint-Médard-en-Jalles sont envisagés. La ligne D, au départ des Quinconces à Bordeaux, permettra de rejoindre Saint-Médard-en-Jalles en 42 minutes en desservant les communes de Bouscat, de Bruges et d'Eysines. sedeplacer.bordeaux-metropole.fr/Ligne-D



© Getty Images

Merci aux volontaires !

Bordeaux Métropole remercie tous les volontaires engagés dans l'organisation de la 4^e édition de son Marathon.

Ravitailleurs, épongeurs, signaleurs... Ils étaient, le 24 mars dernier, plus de 1 800 volontaires à permettre le bon déroulement de la nouvelle édition du Marathon nocturne de Bordeaux Métropole. Mobilisés bien en amont du déroulement de la course cette année encore, les bénévoles étaient présents sur tous les fronts : aménagement du village, retrait des dossards, organisation des sites de départ et d'arrivée, gestion du parcours, des points de ravitaillement et des points d'information... Bordeaux Métropole salue le remarquable engagement de ses volontaires, et les remercie d'avoir participé, en coulisses, à la réussite de cette quatrième édition qui a réuni plus de 20 000 coureurs!

marathondebordeauxmetropole.com



Bordeaux Métropole fête ses 50 ans !

Pour célébrer son anniversaire, Bordeaux Métropole vous invite à plusieurs temps forts à partir du mois d'avril.

1^{er} janvier 1968. Celui qui est alors député-maire de Bordeaux, Jacques Chaban-Delmas, devient le premier Président d'un nouveau regroupement de communes : la Communauté urbaine de Bordeaux (La Cub). Devenue Bordeaux Métropole en 2015, en application de la loi de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles (MAPTAM), elle célèbre ses 50 ans de services apportés quotidiennement aux habitants avec une série d'événements à ne pas manquer ! Ainsi, une émission spéciale TV7, tournée en direct du hall de Bordeaux Métropole, sera diffusée au soir du 4 mai. Un film documentaire retraçant l'histoire de la collectivité sera notamment retransmis à cette occasion. Puis, des visites guidées des principaux sites métropolitains, ainsi qu'une exposition aux Archives de Bordeaux Métropole, du 23 avril au 23 juin, seront organisées. En parallèle, du 26 avril au 18 mai, les métropolitains pourront découvrir à l'Hôtel de Bordeaux Métropole une version inédite de leur territoire grâce à une exposition de maquettes des grands projets « non retenus » de la collectivité. Enfin, notez que les 26 et 27 avril, les voyageurs des lignes 2 et 3 pourront embarquer à bord des anciens modèles de bus. Retrouvez l'ensemble du programme et une rétrospective des 50 ans de la métropole sur : bordeaux-metropole.fr/50ans



Travaux du tram D !

En raison des travaux de la ligne D du tramway, des perturbations de circulation sont à prévoir au carrefour de la barrière du Médoc de mars à août prochain.

Afin de réaliser les aménagements nécessaires à la traversée des boulevards par la ligne D du tramway, le carrefour de la barrière du Médoc va connaître d'importantes modifications de circulation. Ainsi, au cours des trois phases de travaux prévues du 26 mars au 31 août, la rue Croix-de-Seguey sera fermée des boulevards jusqu'à l'angle de la rue Ulysse Gayon. L'accès à l'avenue de la Libération au Bouscat à partir des boulevards sera fermé d'abord uniquement depuis l'ouest (les boulevards intérieurs) puis à partir de mi-juin, des deux côtés. Enfin, le trafic sur les boulevards sera réduit à deux fois une voie seulement. Conséquence : le tracé des lignes de bus 5, 6 et 29 sera modifié côté Bordeaux. Notez que pendant toute la durée des travaux, les commerces de la barrière du Médoc et de l'avenue de la Libération resteront accessibles, et le stationnement possible sur les parkings. En s'étendant sur les communes de Bordeaux, Le Bouscat, Bruges et Eysines, la 4^e ligne de tramway (ligne D) assurera une nouvelle desserte du quadrant nord-ouest de la métropole. Sa mise en service est prévue pour fin 2019.

Infos précises et plans des modifications sur : sedeplacer.bordeaux-metropole.fr/Ligne-D



L'arène des abeilles

Une miellerie collective ouvre à Eysines le 15 mai prochain. Apiculteurs amateurs, un prêt de matériel et des conseils sont proposés.

Indispensables pour 80 % de notre alimentation, les abeilles sont de plus en plus menacées de disparition. L'association *La Miellerie collective* contribue à leur préservation depuis juillet 2015. Pour aider à la sauvegarde de l'espèce, elle encourage les initiatives individuelles, par des conseils en jardinage pour favoriser les plantes à miel et par la mise en relation entre particuliers souhaitant exploiter des ruches et celles et ceux disposant d'un terrain adéquat. Enfin l'association propose des actions de sensibilisation et des ateliers pédagogiques. L'ouverture d'un lieu dédié à l'apiculture de loisirs, le 15 mai prochain, au 1 rue de la Gare à Eysines, permettra aux apiculteurs amateurs de se retrouver autour de conseils, de partage d'expériences et de prêt de matériel pour l'extraction de leur miel. Ce projet est soutenu par le ministère de la Transition écologique et solidaire. mielleriecollectivebordeauxmetropole.fr



L'aventure ne fait que commencer...

D'ici quelques mois va éclore au cœur du quartier d'affaires Bordeaux Aeroparc à Mérignac le onzième Refuge périurbain de la collection métropolitaine.

L'endroit peut paraître incongru, et pourtant, au cœur de ce pôle industriel, arrimé entre rocade et aéroport, se niche un plan d'eau merveilleux chapeauté de deux îles mystérieuses : le bassin d'orage de Beaudésert. Cette retenue d'eau de 68 900 m³ assure le stockage des eaux pluviales excédentaires lors d'épisodes orageux. C'est en écho à cet écrin méconnu et étonnant que les artistes suisses Les Frères Chapuisat planchent actuellement sur la création de la dernière œuvre du projet des Refuges périurbains. Jalon d'une nouvelle aventure, ce onzième refuge permettra aux randonneurs les plus intrépides de faire le tour de la métropole en cadencant leurs itinérances de haltes, au cœur d'œuvres d'art. Derrière le collectif des Frères Chapuisat se cachent les deux frères Grégory et Cyril, ainsi que leurs partenaires saisonniers de « missions » artistiques. Souvent comparées à des cocons ou des terriers, leurs œuvres évoquent rêves, peurs ou expériences de l'enfance en jouant sur la frontière intérieur/extérieur et en invitant les explorateurs à croire en leurs sens. Entre désirs d'évasion et délices du cocon, le Refuge périurbain dessiné par Les Frères Chapuisat incarnera comme les 10 autres œuvres de la collection la typicité des paysages de la métropole bordelaise. Inauguration prévue à l'automne 2018. lesrefuges.bordeaux-metropole.fr



Grand Parc : le sens de la fête

Plus de 25 ans après sa fermeture, la salle des fêtes du Grand Parc va rouvrir ses portes à la fin du mois de juin.

Jusqu'au début des années 90, on se bousculait derrière sa façade en mosaïque multicolore pour applaudir des pointures internationales comme Iron Maiden, The Cure, Motörhead ou Iggy Pop. La salle des fêtes du Grand Parc, c'était le lieu culte de la scène pop-rock à Bordeaux. Fermée en 1995 en raison de sa vétusté, la salle mythique a fait l'objet d'une réhabilitation complète pendant 15 mois. Architecte chargé de la rénovation, Christophe Hutin a souhaité rendre hommage à l'âme des lieux en conservant une structure de bâtiment mêlant béton et métal. Si la future salle de spectacle, avec une jauge de 1 100 places, se classera parmi les principaux équipements culturels du territoire, elle ne perdra pas sa vocation d'outil de proximité pour autant : lotos, arbres de Noël, fêtes de quartier et rassemblements d'associations se tiendront toujours entre ses murs. Avant la réouverture de la salle des fêtes prévue pour la fin du mois de juin, une exposition participative alimentée par les souvenirs des habitants (affiches, tickets de concert, photos...) sera proposée du 19 avril au 26 mai dans divers lieux du quartier*. www.bordeaux.fr

*À la Maison du Projet, à la Mairie de Quartier et à la Bibliothèque Municipale du Grand Parc

Les temps d'un territoire

DOSSIER

FRUIT DE LA GÉOGRAPHIE, DE L'HISTOIRE, DE L'ÉCONOMIE, ET DE LA VOLONTÉ POLITIQUE, UN TERRITOIRE COMME CELUI DE L'AGGLOMÉRATION BORDELAISE EST AUSSI DÉFINI PAR LES USAGES DE SES HABITANTS AUTANT QUE PAR DES PERCEPTIONS SUBJECTIVES ET ÉVOLUTIVES.



Banlieue, une mémoire effacée

Inventée au Moyen Âge, la banlieue bordelaise fut d'abord sous la domination de la ville centre mais une cohérence territoriale se retrouve dans l'agglomération actuelle. Entretien avec la médiéviste Sandrine Lavaud.



© DR

Sandrine Lavaud est Maître de conférences d'Histoire médiévale à l'Université Bordeaux Montaigne et membre de l'Institut Ausonius.

Le Journal de Bordeaux Métropole : D'où vient le mot de banlieue?

Sandrine Lavaud (S.L.) : La banlieue est à l'origine le territoire du ban du seigneur, le ban étant son pouvoir sur les hommes : commander, contraindre et punir. À Bordeaux, le mot de banlieue apparaît pour la première fois dans un texte officiel en 1253. Trois familles patriciennes, les Calhau, les Colon et les Soler, luttent alors pour le pouvoir municipal et c'est la famille victorieuse, les Calhau, qui utilise ce terme pour bannir les Soler de Bordeaux et sa banlieue. Un terme dont le sens est très différent de celui qu'on lui donne après le XX^e siècle.

Le territoire de l'agglomération se constitue donc au Moyen Âge?

S.L. : Au XIII^e siècle se met en place un gouvernement urbain contre les seigneurs qui dominaient la ville. Il s'impose peu à peu, jusqu'au XV^e siècle. Le Roi d'Angleterre Duc d'Aquitaine refusait cette émancipation mais quand les Français occupent la ville, de 1294 à 1303, les Bordelais en profitent pour obtenir cette concession du Roi de France. La guerre de Cent Ans soude ensuite ce pouvoir municipal qui territorialise la ville et la banlieue, des jalles de Blanquefort à Artigues et jusqu'à Cestas, 40 000 hectares en tout. Les Jurats* de Bordeaux rachèteront ensuite des terres pour agrandir. La banlieue est un espace où le pouvoir municipal exerce un pouvoir de justice et de police, l'ancien ban des seigneurs. Les Bordelais y ont aussi des privilèges pour la vigne, ils en sont propriétaires, ce qui fera leur prospérité. C'est également un espace économique de polyculture pour la ville.

La Révolution française crée-t-elle une vraie rupture?

S.L. : En mettant fin à tous les privilèges et en permettant la création des communes de la banlieue qui s'appuient sur les anciennes paroisses, la Révolution brise le pouvoir de Bordeaux mais elle fait également disparaître de la mémoire collective cette banlieue qui existait sous l'Ancien régime. Mon hypothèse est que l'on oublie cette ancienne banlieue mais quand La Cub est créée, c'est presque le même territoire qui est reconstitué. Comme si, même effacée, cette mémoire du Moyen Âge avait façonné suffisamment de liens pour donner naissance à la cohérence d'un territoire et d'une agglomération.

● Pour aller plus loin

- *Identité de l'agglomération ou agglomération d'identités, radioscopie du territoire bordelais, Conseil de Développement Durable de l'agglomération bordelaise, 2010 (en ligne sur www.c2d.bordeaux-metropole.fr).*
- *Bordeaux et ses banlieues, collectif sous la direction de Olivier Ratouis, Métispresses, 2013.*

*Membres de la Jurade, nom du conseil municipal de Bordeaux sous l'Ancien régime.

Métropole : un chantier permanent

ENTRE LA PRÉGNANCE D'UN SITE NATUREL, SA STRUCTURATION PROGRESSIVE ET LA PERCEPTION QU'EN ONT SES HABITANTS, L'AGGLOMÉRATION BORDELAISE A JUSQU'À NOS JOURS DES PARTICULARITÉS QUI LA DISTINGUENT.

« Le site précède le programme ». Cette phrase de Sébastien Marot, spécialiste en architecture, urbanisme et paysage, s'applique parfaitement au territoire bordelais. Avant les décisions des hommes, le lieu définit le territoire : le fleuve qui traverse et enrichit la ville avec l'histoire portuaire, les terres plates à l'ouest jusqu'à l'océan qui favorisent l'étalement urbain, les coteaux à l'est qui clôturent, l'eau prégnante avec ses inondations et un sous-sol qui forment une ville sur pilotis, des riches terres agricoles régionales qui nourrissent son expansion et des terroirs pour un vin dont le nom franchit les frontières. Ces éléments « naturels » fabriquent ainsi un territoire qui se structure par l'histoire, l'économie, l'action politique, les choix urbanistiques et les usages de ses habitants.

Unité progressive et singularités

Ce temps long se construit dans une évolution des limites qui élargissent Bordeaux avec des logiques de « capitale » sur les faubourgs et la banlieue qui, dès le Moyen Âge, passe sous sa juridiction. Les communes de la Métropole obtiendront leur autonomie après la Révolution française, se structureront elles-mêmes et l'histoire sera celle de mises en

commun négociées avec la ville centre dans une tension entre l'espoir de développement et la crainte de la domination. Au XX^e siècle, trois grandes périodes apparaissent : un fort exode rural et une croissance de la ville centre (jusqu'aux années 1960), une forte croissance périurbaine avec les zones pavillonnaires et les grands ensembles et un solde négatif pour Bordeaux (de 1960 à 1990) et une croissance des périphéries en même temps qu'un retour au centre (depuis les années 2000). Dans une métropole qui compte globalement 750 000 habitants, Bordeaux reste une ville de taille moyenne à l'échelle française (243 000 habitants). Malgré les grands ensembles, les constructions actuelles et les élévations, l'agglomération reste définie par une échelle basse du bâti, une matière (surtout à Bordeaux, la pierre), un habitat caractéristique (l'échoppe), une unité architecturale (XVIII^e siècle), et beaucoup d'espaces verts dans la métropole. Les éléments caractéristiques de la période récente (tramway, rénovation, retour au fleuve, embellissement, boom touristique...) ont contribué au complet retournement de son image à l'extérieur. Au point de laisser rêver les Bordelais quand ils apprennent que leur ville serait la deuxième à être visitée au monde, après Mexico.

Mobilités et « métropole campagne »

Pour Patrick Godier, maître de conférences en sociologie urbaine à Bordeaux, la métropole, encore inachevée, est particulièrement perçue par ses habitants dans leurs mobilités : « Le flux d'habitants dans la métropole s'est beaucoup déplacé vers l'ouest et le nord. C'est par leurs déplacements quotidiens que les habitants ont conscience de ce qu'est la métropole. Ils sont ainsi confrontés à l'interdépendance du territoire. Ils le voient tous les jours et cela structure leur vie. La question des déplacements interurbains, des transports publics, des stationnements... est un vrai défi à relever pour demain car la mobilité, la difficulté de se déplacer, est aussi un facteur d'inégalité sociale, notamment si l'on compare le centre et la périphérie ». Traversée par les mêmes caractéristiques que d'autres métropoles (gentrification, patrimonialisation et mise en tourisme du centre-ville, périurbanisation, relégation), une des particularités de cette agglomération est également d'être, selon Patrick Godier et d'autres chercheurs, « paradoxale » au point d'incarner une « métropole campagne ». D'un côté une dimension européenne par son image,

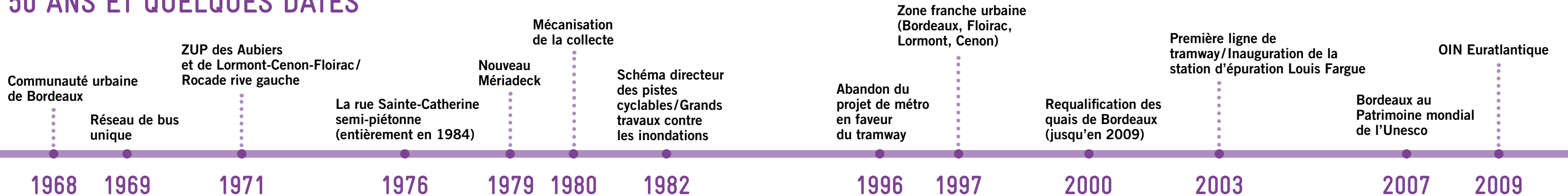
son vin, ses liens historiques et portuaires avec l'ailleurs. De l'autre une tentation autarcique avec une campagne proche et une qualité de vie facilement accessible. Ce qui se traduit entre autres par l'expression bordelaise « aller sur le bassin ». D'Arcachon s'entend. L'écrivain Julien Gracq ayant de son côté écrit que Bordeaux hésitait entre la forêt landaise, l'eau et le littoral, l'interprétation que l'on peut faire de cette métropole reste encore ouverte.

La longue histoire des ponts

L'originalité bordelaise est d'être l'une des dernières villes européennes à construire des ponts. En effet, jusqu'à la décision napoléonienne d'édifier le pont de pierre en 1822, nul franchissement de la Garonne autrement qu'en bateau. Et le pont suivant viendra... 143 ans plus tard. Si la ville y réfléchissait depuis les années 30, il faut attendre la période de reconstruction nationale des années 50 et les

recommandations de l'État qui envisage en 1964 cinq ponts supplémentaires. Plus de cinquante ans seront nécessaires pour les voir émerger dans le paysage métropolitain : pont Saint-Jean (1965), pont d'Aquitaine (1967), pont François-Mitterrand (1993), pont Jacques-Chaban-Delmas (2013) et enfin pont Simone-Veil (2020).

50 ANS ET QUELQUES DATES



Regards sur la métropole par Christophe Goussard - Déambulation urbaine, Carnaval, Rive droite





Regards sur la métropole par Maitexu Etcheverria - Voyages insulaires, Île de Patiras

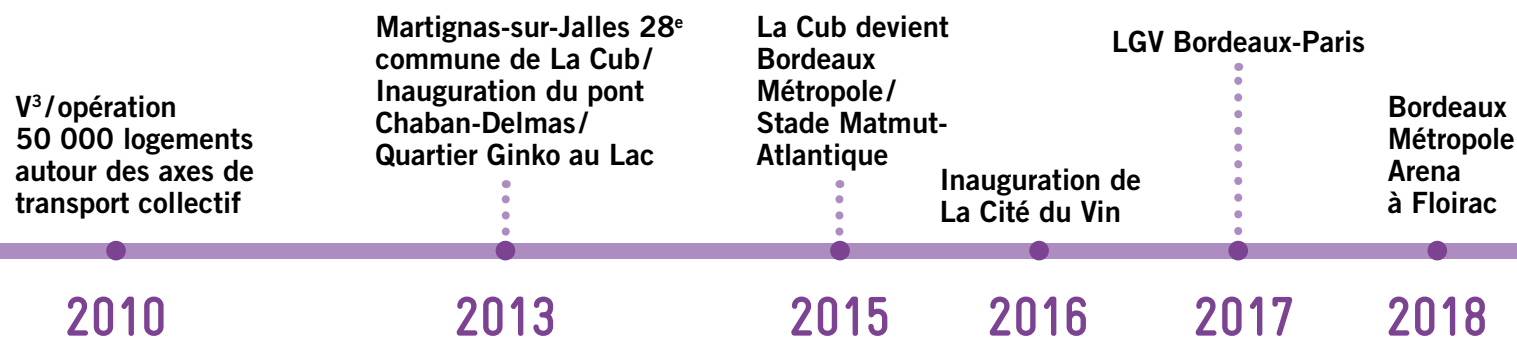
Une perception subjective et évolutive

Mais imaginons un natif de Mérignac (45 951 habitants en 1968, 71 000 aujourd'hui) qui a l'âge de la métropole (l'auteur de ces lignes). Au-delà des lieux sensibles de l'enfance qui resteront gravés, de l'éternel constat du changement, sa vision de la métropole, liée entre autres à son milieu social, sera : une première et proche grande surface de l'agglomération née en même temps que lui, un vignoble voisin où il fait les vendanges « en ville » ; une rive droite qui n'existe pas mais qu'il découvrira plus tard ; les villes de l'ouest traversées pour aller à l'océan, celles du sud pour la forêt de pins, les Pyrénées et l'Espagne

qu'autoroutes et rocade lui feront plus tard ignorer ; Pessac pour l'université. Bordeaux ? La fête foraine des Quinconces, les cinémas et premiers kébabs de Gambetta, la vie nocturne des Capucins, les rues sombres et pluvieuses aux pierres noircies du vieux Bordeaux, les concerts en caves, la gare interlope, le Triangle du luxe, les visages de Saint-Michel, les rassemblements de la Victoire, le fleuve interdit qu'il verra redevenir central, les soirées Sygma, l'ancien stade de ses idoles des Girondins (Giresse, Tigana, Trésor...). Banlieusard, il « allait » à Bordeaux, où il vit maintenant. Il a entendu : « belle endormie, bourgeoise, hautaine et fermée ». Il entend aujourd'hui : « magnifique et dynamique, branchée, sympa et bobo ».

Pierres noires devenues blondes. Bordeaux est aussi une ville de migrations et la plupart de ses amis viennent d'ailleurs. Il se sent de cette ville dont il sait en partie l'histoire - la glorieuse, la banale et celle de la traite négrière -, mais il a parfois le sentiment d'y être étranger. C'est d'ailleurs quand il s'en éloigne qu'il se dit Bordelais. Et s'il devait définir ce qu'il y aime : une lumière, un esprit populaire, un humour et des lieux qui sont provisoirement les siens.

Rétrospective 50 ans du territoire sur bordeaux-metropole.fr/50ans



La chronique de Jean-Pierre Gauffre

DESSINE-MOI UN TERRITOIRE

S'il te plaît, dessine-moi un territoire. Pas facile. Ou alors, on fait comme l'aviateur avec le Petit Prince, quand il lui demande de dessiner un mouton. On gribouille une caisse en bois, en expliquant que le mouton est à l'intérieur. Sauf que pour la Métropole, la caisse serait trop grande. On connaît tous le territoire de Bordeaux et de sa Métropole. Mais figurez-vous que le pont Chaban-Delmas, l'aéroport de Mérignac, les centres commerciaux et la rocade, n'ont pas toujours été là. Ça a pris du temps. Beaucoup plus de temps qu'il n'en faut au PSG pour se ridiculiser chaque année en Ligue des Champions.

Ça a commencé au temps des dinosaures. Mais je ne vais pas tout vous raconter, je n'ai droit qu'à quatre cents mots à peine pour vous l'expliquer. Alors disons, pour faire simple, qu'il y a très longtemps, bien avant la sortie des Tuche 3, on s'est aperçu que Bordeaux - qui ne s'appelait pas encore Bordeaux - était un endroit pas si mal que ça pour essayer d'en faire

quelque chose. Qu'on n'était vraiment pas loin de l'océan et que ce serait bien pratique une fois qu'on aurait inventé le surf. Qu'on n'était pas loin non plus de la montagne et que ce serait sûrement un avantage une fois qu'on aurait inventé le ski et les remontées mécaniques. Qu'on était sur la Garonne et que ça rendrait forcément des services le jour où on l'inventerait les paquebots de croisière. Et que du côté de Mérignac - qui ne s'appelait pas encore Mérignac -, il y avait toute la place nécessaire pour y construire un aéroport. Quand on aurait inventé l'aviation, bien sûr.

Du coup, c'était très facile d'y attirer de la population. D'autant qu'on s'est mis à planter de la vigne tout autour. Or, c'est bien connu, dès qu'il y a quelque chose à boire, tout le monde rapplique. C'est pour ça qu'il y a autant de monde chez nous. En plus, c'était du vin de Bordeaux. Et c'est pour ça qu'on a décidé d'appeler la ville... Bordeaux. Enfin, ça, j'en suis un peu moins sûr.

Quelques références pour mieux comprendre le territoire, son histoire et sa structuration

- *Bordeaux, la conquête de la modernité, architecture et urbanisme à Bordeaux et dans l'agglomération de 1930 à 2003*, Mollat, 2005.
- *De la ville à la métropole, 40 ans d'urbanisme à Bordeaux, a-urba / Le Festin*, 2011.
- *L'éveil métropolitain, l'exemple de Bordeaux*, collectif sous la direction de Patrice Godier, Thierry Oblet et Guy Tapie, Éditions du Moniteur, 2018.

Retrouvez les séries *Regards sur la métropole* par nos photographes sur bordeaux-metropole.fr/Regards



Regards sur la métropole par Vincent Monthiers - Quartiers en mutation - ZAC de Floirac depuis l'ancienne voie ferrée Bordeaux-Eymet

Mission 2050 : imaginer demain aujourd'hui

CHERCHANT À SE PROJETER VERS LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XXI^E SIÈCLE, UN VASTE PROJET DE CONCERTATION VIENT D'ÊTRE ENCLENCHÉ PAR BORDEAUX MÉTROPOLE. PARTICIPEZ !

Tandis que la Chine vient de dévoiler les essais réussis de la première voiture volante, que les projections démographiques explosent, que les nouvelles technologies révolutionnent les modèles existants, que la société collaborative se développe, que le dérèglement climatique et l'épuisement des ressources naturelles imposent des solutions alternatives... les grandes questions d'avenir apparaissent à la fois comme foisonnantes et nébuleuses. Dans quelle ville, quelle métropole aimerions-nous vivre au milieu du XXI^e siècle? C'est pour tenter d'identifier les principales aspirations, priorités et propositions de ses citoyens que Bordeaux Métropole a lancé le projet #bm2050. Habitat, transports, alimentation, culture et divertissement, santé, travail, formation... Tous les domaines de la vie entrent dans le champ d'analyse. Nos futurs logements seront-ils participatifs et producteurs d'énergie? Les véhicules autonomes côtoieront-ils les nouveaux transports en commun? Nous soignerons-nous à domicile? Les métropoles approcheront-elles de l'autonomie alimentaire? Mangerons-nous des insectes? Notre société sera-t-elle une société de loisirs?

Concertations, débats, conférences

Politique dans le sens noble du terme, la réflexion vise à recueillir l'avis des habitants en y associant les contributions d'universitaires, associations, experts et chercheurs dans tous les domaines. Créer une effervescence autour des questions qui façonnent notre avenir en prenant soin de ne pas laisser de côté celles et ceux que l'on nomme « les invisibles » et qui n'ont pas toujours la possibilité de participer; tel est aussi l'enjeu du projet. En pratique, plusieurs possibilités pour participer à la réflexion : 12 questionnaires dont un général et 11 thématiques seront diffusés dans les 28 communes auprès de diverses catégories professionnelles ainsi que sur le site dédié. En parallèle, *Le camion du futur*, concertation de terrain itinérante sillonnera les marchés du territoire à la rencontre des citoyens. Son but? Récolter les aspirations, projets ou initiatives parfois méconnus, et potentiellement inspirants. Chacune des 28 communes pourra, dans le même temps, organiser sa propre concertation. Analysées pendant l'été, les réponses et contributions recueillies nourriront le deuxième temps de la mission.

Seront alors organisés des sessions de travail, tables rondes, conférences ou débats avec des scientifiques, universitaires ou experts. Plusieurs scénarii, qui seront présentés au public en mars 2019, serviront de base à l'élaboration d'un futur projet métropolitain pour 2050. Toute cette matière recueillie sera un précieux outil pour appréhender un avenir dont les grandes orientations doivent s'ancrer aujourd'hui.

Participez aux événements et répondez au questionnaire sur www.bm2050.fr
Facebook BM2050
Twitter BxMetro2050

#BM 2050

rêver
penser
agir



© 2 degrés

Après le campus, la maison écocitoyenne... le camion du futur poursuit sa route sur la métropole bordelaise à la rencontre des habitants. Retrouvez les prochains rendez-vous sur : www.bm2050.fr



Redécouvrir le pont de pierre

- Jusqu'à 9 000 CYCLISTES/JOUR en moyenne les jours ouvrés (+22% par rapport à 2016).
- + 1 500 CYCLISTES/JOUR depuis le début de l'expérimentation
- Jusqu'à 6 000 PIÉTONS/JOUR depuis la réservation du pont

LE FRANCHISSEMENT DU PONT RÉSERVÉ AUX SEULS PIÉTONS, CYCLISTES ET TRANSPORTS EN COMMUN SE POURSUIT JUSQU'À FIN JUIN. CETTE EXPÉRIMENTATION EST DESTINÉE À FAVORISER LES MOBILITÉS DOUCES AU SEIN DE L'AGGLOMÉRATION.

Plus d'un million et demi de cyclistes ont emprunté le pont de pierre ces huit derniers mois. Depuis le 1^{er} août 2017, les voitures ne franchissent plus le monument érigé en 1822 par Napoléon 1^{er}. Il est réservé aux transports en commun*, piétons, vélos et autres mobilités douces (skate, roller, trottinette...). L'expérience est reconduite jusqu'à fin juin 2018. Elle découle d'une évolution des pratiques des habitants. En effet, depuis la mise en service du pont Chaban-Delmas en 2013, le trafic routier sur le pont de pierre a fortement baissé. Il représentait avant le début de l'expérimentation moins de 5% des franchissements de la Garonne en voiture. Mais le pont de pierre demeure le plus fréquenté sur le plan des multimodalités. L'expérimentation est aussi un test emblématique pour la pratique du vélo qui se développe sur notre agglomération. Comptages sur le pont, enquête auprès des usagers, concertations avec les commerçants, campagnes de communication... Le suivi important mené en amont se poursuit aujourd'hui.

Un accompagnement des commerçants est par ailleurs prévu avec la CCI Bordeaux Gironde, la Ronde des Quartiers et l'association des commerçants de Bordeaux. Le transfert de la piste cyclable sur l'avenue Thiers a eu un effet d'apaisement sur les trottoirs qui devrait favoriser une clientèle de proximité. Pour la circulation, la réservation du pont de pierre s'est conjugée à des difficultés sur la rocade au niveau du pont François-Mitterrand ainsi que sur la rive droite. Des aménagements vont apporter des améliorations dès ce printemps. Le pont Mitterrand sera mis à 4 voies dans le sens Floirac - rive gauche. Rive droite, où le trafic augmente, le débouché du pont Saint-Jean sera reconfiguré. Pour inciter au report modal, le parc-relais Galin (à proximité du tram A) est augmenté de 100 places et la ligne de bus 45 au départ du centre commercial de Bouliac est prolongée. Depuis la réservation du pont de pierre aux déplacements doux, les temps de parcours rive gauche se sont améliorés (cours Victor-Hugo notamment) et les habitants redécouvrent cet emblème historique. La décision définitive sera prise fin juin.

*Ainsi qu'aux taxis et véhicules de secours.

sedeplacer.bordeaux-metropole.fr

Des solutions pour les commerces et la circulation

Bordeaux Métropole accompagne cette évolution des mobilités par des actions concrètes. Plusieurs mesures sont à l'étude pour aider les commerçants du quartier Bastide impactés par la baisse du trafic routier avec notamment de nouveaux stationnements minute avenue Thiers.



CARTE BLANCHE

Alfred, dessinateur,
Fauve d'Or au festival d'Angoulême 2014,
propose au journal sa vision de la métropole du futur.

Forêt du Bourgailh : la nature pour guide

CETTE VASTE FORÊT AMÉNAGÉE À PESSAC CONSTITUE UN PATRIMOINE ACCESSIBLE TOUTE L'ANNÉE.



Au sommet du grand belvédère, la vue embrasse l'horizon. Les cimes des pins maritimes se balancent avec le vent, les sentiers courent à travers des sous-bois de chênes, des prairies et des zones humides. On devine au loin les quartiers périphériques de Pessac. Sur la promenade centrale qui traverse le site du Bourgailh, les joggers côtoient les marcheurs, les cyclistes, les parents avec des poussettes... Au détour d'un chemin, parmi les bruyères et les ajoncs, un lièvre au pelage cendré saute un fossé... « La forêt aménagée du Bourgailh est un paysage caractéristique du sud-ouest atlantique », explique Laurent Rousserie, directeur de l'association Écosite du Bourgailh, chargée de son animation. Ce territoire de 109 hectares appartient à la coulée verte de la Vallée du Peugue¹ qui suit le cours d'eau du même nom. Propriétaires du site, la ville de Pessac et Bordeaux Métropole assurent la gestion du Bourgailh avec le bureau d'études Rivière et Environnement qui préconise les actions permettant la mise en place du plan de gestion afin de préserver les milieux. La forêt du Bourgailh est à la fois classée Espace Naturel Sensible et fréquentée par des habitants de tous âges, vivant à proximité ou dans d'autres communes de la métropole.

« Le simple fait de se promener en forêt procure un bien-être mental et physique. »

¹ qui comprend également le Bois des Sources du Peugue et le Bassin de Cap de Bos, soit un ensemble naturel de 500 hectares à Pessac.

² Le projet des Refuges périurbains est imaginé et mené par Bruit du frigo, en collaboration avec Zébra3/Buy-Self. Il est accompagné et financé par Bordeaux Métropole, avec la participation des communes hôtes

La biodiversité, support de multiples activités

Avant d'être une balade appréciée, la forêt jouxait une importante décharge, fermée en 1991. À son emplacement se trouve désormais une ample colline devenue le terrain de jeu des chevreuils ou des migrateurs qui y font escale. Le Bourgailh abrite des mammifères (renards, blaireaux...), des oiseaux, des batraciens, un grand nombre de papillons. « Le simple fait de se promener en forêt procure un bien-être mental et physique. Nous avons donc pris le parti d'organiser toutes nos activités dans la nature » indique Laurent Rousserie. L'association reçoit des groupes, principalement des scolaires, et accueille des individuels les week-ends selon un agenda saisonnier. Le programme est riche : visites guidées, ateliers découvertes, séances de tai-chi ou de yoga en plein air... Chaque année, le Printemps du Bourgailh ouvre la saison avec un grand marché aux plantes et un village éco-citoyen. L'événement accueille 15 000 personnes en deux jours ! À l'intérieur du parc se trouvent également des jardins thématiques et une serre tropicale réunissant 1 200 espèces. « Ces plantes témoignent d'adaptations multiples que l'on retrouve parfois chez des espèces locales... La serre montre une biodiversité à l'échelle de la planète », commente Laurent Rousserie.



Aire de jeux, théâtre de nature

Dans cette dynamique globale, plusieurs nouveaux aménagements sont à explorer dès la fin du printemps. La plaine sportive accueille sous les arbres skatepark, blocs d'escalade et terrain de beach volley... Un bikepark, une aire de jeux pour enfants et un théâtre de nature de 300 places complètent ces nouveaux équipements. Dans la forêt, un sentier d'interprétation sur le parcours principal enrichit la découverte de l'écosystème. Les plus aventureux peuvent réserver le Refuge périurbain Le Tronc creux², abri tubulaire en bois évoquant un arbre qui servirait de nid ou de cachette à un animal... De quoi passer un joli moment sous les étoiles !

Infos pratiques

- La forêt promenade est ouverte toute l'année sans restriction d'horaires.
- Plus d'infos sur les animations et les activités :
ville-pessac.fr
bourgailh-pessac.fr
Facebook et Instagram@ecositedubourgailh
- Réservation du Refuge périurbain sur :
lesrefuges.bordeaux-metropole.fr/le-tronc-creux



Entrepreneurs à tout prix

LE SOCIAL LAB ACCOMPAGNE LES PARTICULIERS QUI SE LANCENT DANS LA CRÉATION D'ENTREPRISE SUR LA RIVE DROITE. RAMATA PAM ET KARIM EL BARAKA ONT BÉNÉFICIÉ DU DISPOSITIF DANS LE CADRE DE LEUR AVENTURE ENTREPRENEURIALE.

Ils ont en commun une détermination sans faille et le sérieux qui n'exclut jamais le sourire. Ramata Pam a ouvert sa Calebasse Sénégalaise (un food-truck de gastronomie africaine) il y a huit mois. Elle sillonne aujourd'hui les marchés de la rive droite pour régaler les gourmets de poulet yassa, thieboudienne, mais aussi tajines ou accras et samoussas, à emporter ou sur commande. Le menu est révélateur : cette lumineuse Mauritanienne de 49 ans sait tout faire ! Autrefois secrétaire de direction en Mauritanie, elle a aussi été cheffe d'une entreprise de couture de vêtements africains. Ramata Pam a dû tout quitter en raison de conflits politiques et ethniques dans son pays d'origine. Elle devient alors auxiliaire de vie auprès de personnes âgées en France mais l'envie d'indépendance la rattrape. « J'ai toujours voulu travailler à mon compte » confie-t-elle. Par passion pour la cuisine (« un métier généreux »), elle crée ce restaurant ambulant,

après plusieurs formations. Financements, aménagement du camion, assurances, Ramata a beau savoir mettre la main à la pâte, le défi est immense. C'est alors que le Social LAB entre en jeu. Ebène Hames, cheffe de projet CitésLAB (voir encadré), l'aide à démarrer son activité. « Mon rôle est de rapprocher les initiatives venant de la rive droite, des structures d'accompagnement et de financement existantes », explique-t-elle. Pour ouvrir des portes et apporter du soutien quand les porteurs de projet se sentent perdus. « Ebène me "booste", analyse Ramata. Elle fait marcher les réseaux, trouve des débouchés », un appui précieux quand on gère tout seule. Mais « Ramata est une entrepreneure née », assure le responsable du Social LAB.

Pousser des portes

Ebène a aussi su déceler et encourager les talents de Karim El Baraka et Kaiss Chelbi. Basés à Lormont, ils ont créé Protecneu, un concept unique : un gel préventif, sans contrainte pour tous les véhicules, qui s'adapte à tous les pneus et anticipe les crevaisons. Mais aussi un kit anti-crevaison curatif, composé d'un compresseur gonfleur et d'un produit réparateur à injecter. La solution



miracle pour s'épargner la redoutable pose de la roue de secours ! Kaiss est « l'inventeur, qui a tout le temps des idées », commente son associé. Karim est le touche-à-tout, ingénieur en informatique, diplômé de l'INSA. Malgré toutes ces compétences réunies en un duo, créer une entreprise reste une gageure. « Nous étions un peu isolés, livrés à nous-mêmes, reconnaît Karim. Le Social LAB nous a épaulés : Ebène nous a présenté Initiative Gironde, qui nous a octroyé un prêt d'honneur, elle nous a aidés à nous faire connaître ». « Ils ont beaucoup d'ambition et un produit qui a sa place sur le marché, observe Ebène. Ils avaient besoin d'un coup de pouce pour se consolider ». De la conception à la fabrication, en passant par la commercialisation et le marketing, un entrepreneur doit avoir mille casquettes ! « C'est difficile, mais c'est ce qui est gratifiant », constate Karim.

L'entrepreneur de 37 ans est conscient qu'être issu d'un quartier dit « populaire » ajoute une difficulté à la tâche. Il répond par un optimisme confiant : « beaucoup de jeunes veulent entreprendre dans ces quartiers, mais ils ne savent pas comment s'y prendre ». D'où l'utilité de la dynamique du Social LAB et du dispositif CitésLAB pour leur mettre le pied à l'étrier. « Mes études m'ont permis de réaliser mon rêve, renchérit-il, j'ai toujours eu

envie d'entreprendre et je ne le regrette pas ». Son conseil pour ceux qui n'osent pas franchir le pas ? « Écouter son envie et s'entourer. Il y a plein de dispositifs d'accompagnement qui existent ». Ramata Pam a puisé dans son énergie de militante pour avancer. Cette engagée « pour l'égalité femmes/hommes et contre le racisme » assure que le salut vient du travail : « Il faut se battre. Mieux vaut toujours travailler et vivre dans la dignité. Il faut aussi avoir confiance en soi, ne pas se décourager ». En ligne de mire, elle voit un restaurant aménagé. Karim rêve d'embaucher et d'exporter. Leur petite entreprise, quelle locomotive !

Social LAB

Lancé en avril 2016 par le Grand Projet des Villes Rive Droite, le Social LAB est une démarche collective qui vise à capter et accueillir les publics issus de la rive droite (grâce au dispositif CitésLAB, marque Caisse des Dépôts), à encourager leurs initiatives, à stimuler leur créativité et à les orienter vers les structures qui pourront au mieux les aider à se lancer dans l'entrepreneuriat. Ebène Hames reçoit les porteurs de projet sur rendez-vous, lors de permanences dans les quatre villes partenaires du dispositif : Bassens, Lormont, Cenon et Floirac. Son contact : 06 33 48 16 07 ebene.hames@surlarivedroite.fr Informations sur www.surlarivedroite.fr ou sur facebook [SocialLabbx](https://www.facebook.com/SocialLabbx)

Plus d'infos

- protecpneu.com
- www.facebook.com/calebassesenegalaise
Tous les jeudis à Lormont Carriet (place Magendie) et les dimanches au marché de Bassens.
- [D'autres portraits d'entrepreneurs sur vimeo.com/surlarivedroite](https://www.vimeo.com/surlarivedroite)

Les déplacements nocturnes

69 % EFFECTUÉS ENTRE 21h ET MINUIT
31 % ENTRE MINUIT ET 6h

56 % EFFECTUÉS PAR DES HOMMES
44 % PAR DES FEMMES

55,4 % EFFECTUÉS PAR DES ACTIFS
43 % PAR DES ÉTUDIANTS ENTRE 2h ET 3h DU MATIN

17 % EFFECTUÉS À PIED LA NUIT
CONTRE 22 % LE JOUR

DISTANCE MOYENNE PARCOURUE
TOUS MODES CONFONDUS :
7,7 km LA NUIT
CONTRE 5,5 km LE JOUR

À PARTIR DE 4h DU MATIN,
LE TRAVAIL EST LE MOTIF MAJORITAIRE
DES DÉPLACEMENTS

« IL Y A UNE GRANDE DIVERSITÉ D'ÉCOUTE CHEZ LES AVEUGLES, MÊME SI TOUS ONT UNE OREILLE ATTENTIVE. CERTAINS ONT UNE CAPACITÉ EXTRÊMEMENT FINE QUI LEUR SERT DE MANIÈRE QUALITATIVE. »

Ghislain Vallat, animateur socio-culturel UNADEV

Balades à faire dans un autre sens

DANS UN MONDE OÙ DOMINE L'IMAGE, LE CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (C2D) INVITE, AVEC L'UNADEV (L'UNION NATIONALE DES AVEUGLES ET DÉFICIENTS VISUELS), À DÉCOUVRIR LES PAYSAGES SONORES DE TROIS COINS DE LA MÉTROPOLE.



Et si on inversait les rôles ? Si on se laissait pour une fois guider par ceux qui s'orientent différemment ? Sur le site internet du C2D, sont accessibles depuis quelque temps trois films de cinq minutes environ qui montrent la métropole autrement. Trois éléments de la mosaïque de paysages sonores qui forment autant de territoires à la fois familiers et mal connus de la majorité des voyants qui les traversent et les habitent. Pour peu qu'on mette en sourdine la suprématie de l'image, émergent les ambiances sonores et les bruits repères, le flot de la circulation, le pépiement des oiseaux, le brouhaha des marchés et celui des écoles, le résonnement particulier des pavés et celui des plaques d'égout, la clochette du tram, le saut des skateboarders au-dessus des trottoirs, le tintement des verres, le vrombissement des avions, l'écho des voix au miroir d'eau, la corne des bateaux sur la Garonne, le son reconnaissable des tasses à café sur le zinc...

En suivant Guy Latreille, aveugle depuis l'âge de 20 ans, et son chien Eleven, on découvre ainsi le son du péri-urbain d'un quartier résidentiel de Mérignac et d'un parc naturel à Eysines. On perçoit la façon dont la forme urbaine fait alterner îlots de calme et voirie très sonore. Sous la guidance de Samuel Chopard, malvoyant, on distingue les sons d'un marché de plein air (dans le quartier Saint-Michel à Bordeaux) et ceux d'un marché couvert (les Capucins, où les sons rebondissent sur les parois et composent un brouhaha dans lequel il est difficile de se situer). Conduits par Marc Bolivard, aveugle depuis la petite enfance, on appréhende, enfin, le son des quais et du pont de pierre à l'heure de l'apéritif... On saisit comment la présence puis l'absence de façades façonnent l'espace et permettent à la fois de comprendre précisément son espace proche ou d'appréhender plus largement ce qui nous entoure. Rendue de manière très fine dans les films, par des combinaisons de flous ou de noirs et d'atténuation des lumières, la perception spéciale des trois guides finit par inverser les « points de vue ». Les voyants que nous sommes ne serions-nous pas un peu handicapés de l'ouïe d'habitude ?

« NOUS AVONS VOULU RECHERCHER LA PERCEPTION DE PERSONNES QUI ONT DÉVELOPPÉ UNE ÉCOUTE PARTICULIÈRE ET DES APPÉTENCES POUR LES SONS DE LA VILLE. »

Jean-Michel Thauré, vice-président du C2D, initiateur du projet

Ces sons qui signent l'espace

Cette question s'est imposée dans le cadre d'une réflexion menée par le C2D sur les sons de la ville. Dans un monde dominé par l'image, se demandait l'instance consultative de la Métropole, que fait-on du son ? Quelle place lui donne-t-on ? Le C2D a décidé d'explorer le sujet sans se focaliser sur les nuisances sonores, mais en considérant le son comme un élément de signature de l'espace. Pour appréhender l'identité sonore métropolitaine ou prendre en compte la dimension sonore dans les politiques publiques, il a collaboré avec l'IATU (Institut d'aménagement de tourisme et d'urbanisme de l'université Bordeaux Montaigne), l'École d'architecture et de Paysage de Bordeaux ou Science Po Bordeaux, il a travaillé sur des projets d'aménagement urbain (place Gambetta, arrivée du tram à Villenave-d'Ornon...). C'est dès le début de sa démarche que lui est apparue l'évidence de prendre contact avec l'UNADEV.

En suivant les experts d'usage

Présente dans huit sites en France, en effet, cette association nationale a été fondée à Bordeaux. Sa vocation étant de rendre des services aux personnes en situation de handicap visuel, elle apparaissait comme une ressource privilégiée dans l'expertise d'usage. Qui, mieux que ses membres, en effet, a la perception fine des composantes sonores d'un environnement ? L'idée a germé aussitôt d'imaginer des balades urbaines guidées par des aveugles. Une dizaine d'adhérents a réfléchi au projet et trois, finalement, se sont portés volontaires. Les trois films sont nés. Conduites par un autre sens que la vue, les balades sonores auxquelles ils convient les voyants dévoilent des horizons alternatifs intéressants à partager et auxquels il suffit, pour les découvrir, de savoir tendre un peu l'oreille.

Visionner les films sur : www.c2d.bordeaux-metropole.fr

« J'AIME LE BROUHABA DU MARCHÉ SAINT-MICHEL ; LES SONS MULTI-ETHNIQUES. J'AI L'IMPRESSION DE VOYAGER. J'AIME RENCONTRER L'AUTRE. »

Samuel Chopard, bénéficiaire et bénévole de l'UNADEV, guide de la balade entre Saint-Michel et Capucins à Bordeaux.

Sons de ville

Amsterdam, Bamako, Calcutta, Chicago, Helsinki, Rome, Tokyo... À côté des images parfois iconiques évoquées par les villes du monde, Soundcities a imaginé de constituer une base de données sonores en ligne. Collaborative, cette carte des sons globale permet à ceux qui le souhaitent d'écouter, mais aussi d'ajouter des enregistrements de sons caractéristiques de centaines de villes dans le monde. Se précise ainsi, peu à peu, les paysages sonores de la Terre.

www.soundcities.com

Le C2D a déjà téléchargé plus de 200 sons de la métropole bordelaise, n'hésitez pas à aller les écouter !

www.c2d.bordeaux-metropole.fr

Le parc de l'Ermitage, au

Bouscat

, reçoit la 9^e édition de la « Fête des Jardins » les 28 et 29 avril prochains. Pendant deux jours, la Nature en ville se dévoile sous toutes ses formes : jardinage, animations, ateliers, spectacles mais aussi marché aux plantes, artisanat et produits gourmands. Un programme à destination de tous les publics dans un esprit festif et une approche pédagogique. De 10h à 19h.

Renseignements : bouscat.fr

Du 16 au 19 mai,

Le Haillan

accueille la 3^e édition des **Cogitations**, festival des arts moqueurs ! Venez cogiter joyeusement durant quatre jours autour d'artistes et de conférenciers. Liberté de ton et de parole sont les maîtres mots de cet événement où seule la langue de bois est censurée ! Avec entre autres : François Rollin, Didier Porte, Mathieu Madénian, Christophe Alévêque, Frédéric Fromet, Les Insolents... et la complicité des dessinateurs Rodolphe Urbs, Cami, Visant et Marc Large !

Renseignements : lentrepot-lehaillan.fr / 05 56 28 71 06

Participez à valoriser les Marais du

Taillan-Médoc

en prenant part à une création collective artistique créée par la Cie de théâtre Bougrelas. Les marais, situés entre les jalles d'Eysines et du Taillan-Médoc, deviennent ainsi le théâtre d'une œuvre commune, bâtie en collaboration avec des habitants volontaires. Le final de cette aventure inédite se déroule le 23 juin, sous la forme d'un parcours ludique, artistique et décalé. Gratuit et ouvert à tous.

Renseignements : taillan-medoc.fr

Retrouvez les événements des 28 communes sur bordeaux-metropole.fr/agenda

Lormont

vous invite le 9 juin prochain à la 5^e édition des **Bucoliques**. Au programme de cette journée pour toute la famille : animations autour de la nature, du jardin et des animaux. Participez aux ateliers, activités ludiques, de découverte et flânez au gré des stands. Des rencontres, conseils en jardinage et des spectacles vous attendent pour cette journée en plein air, dans le cadre de verdure du château des Iris.

Entrée libre, tout public, à partir de 11h.

Renseignements : lormont.fr / 05 57 77 60 20

Le 2 Juin à

Martignas-sur-Jalle

se déroule le 12^e **trophée de la Jalle**, jeu de piste géant fabriqué par plus de 100 bénévoles sur le thème des Contes et Légendes. Vêtue de déguisements, chaque équipe doit franchir des étapes (épreuve d'adresse, quizz, jeux...) permettant d'obtenir des points. Un rallye ludique et familial, organisé par le Centre Socioculturel Les Terrasses et l'ASM. Bonne humeur et convivialité sont au programme. À vos costumes !

Renseignements : Centre Socioculturel 05.56.78.05.48 / cscmartignas@gmail.com / ville-martignas.fr

Le thème du voyage est au cœur de la programmation estivale de

Mérignac

avec la scénographie immersive de FREETICKET, par Léna D'Azy, à la Médiathèque et lors des spectacles gratuits des Escapes d'été. Le voyage est photographique ensuite avec l'accueil, du 29 juin au 23 septembre, du photographe espagnol Juan Manuel Castro Prieto (vernissage le 28 juin à 19h). Membre de l'Agence VU', il expose ses séries autour de ses périples (Éthiopie, Inde, Pérou...) à la Vieille Église Saint-Vincent.

Renseignements : merignac.com

Parempuyre

vous invite au Festival **Au Fil des Arts**, du 9 au 17 juin prochains. Pour cette 7^e édition, profitez du début de l'été afin d'étancher votre envie d'Art et d'apprécier les créations réalisées par les artistes locaux de l'École Municipale d'Art (EMA). Quel que soit votre âge, venez profiter des spectacles de danse, théâtre, musique et chant, ainsi que des expositions d'Arts plastiques, à la salle L'Art Y Show.

Renseignements : 05 56 35 34 04 / ema@parempuyre.fr

Pessac

vous donne rendez-vous le 7 juillet à partir de 11h pour l'**inauguration de la forêt du Bourgailh**. Ce poumon vert métropolitain a fait l'objet d'un plan d'aménagement autour de la nature, le sport et la famille. Conçu de sorte à respecter la biodiversité existante et à sensibiliser les visiteurs à la faune et la flore locale, vous trouverez sur place une aire de jeux, la plaine de loisirs, un bike-park, et la liaison douce permettant de rejoindre le zoo de Bordeaux-Pessac.

Renseignements : pessac.fr

Saint-Aubin de Médoc

ne ratez surtout pas la 17^e édition du Festival **les Noctambules**. Rendez-vous le 26 mai à la plaine des sports, où artistes connus (tel que Féfé, La Jarry, Ginko) et jeunes talents sélectionnés lors du tremplin, se produiront sur les deux scènes de cette nouvelle édition. Partagez leur passion pour la musique live lors de cette manifestation gratuite. Artisans locaux et stands de restauration vous proposeront leur savoir-faire régionaux et plats festifs !

Renseignements : festivalnoctambules.com / 05 56 70 15 15

Le printemps et l'été sont ponctués d'événements culturels relatifs à l'histoire, la fête et la gastronomie à

Saint-Louis-de-Montferrand

Le 8 mai, à 11h, a lieu la cérémonie annuelle de commémoration de la Seconde Guerre Mondiale. N'oubliez pas non plus de venir célébrer en rythme le début de l'été lors de la Fête de la Musique qui se déroule le 23 juin. Veille de fête nationale, vous pourrez profiter d'un convivial repas moule-frites, le 13 juillet.

Renseignements : saintlouisdemontferrand.fr

Saint-Médard-en-Jalles

reçoit un invité exceptionnel pour la 3^e édition du festival de l'air et de l'espace **BIG BANG** : Thomas Pesquet. Du 5 au 10 juin, les astronautes **Thomas Pesquet** et Jean-François Clervoy participent à cette édition sur le thème La Terre vue d'en haut. Au programme : expos, conférences, salon emploi, forum métiers, simulateurs de vol, ateliers pédagogiques, séances cinéma, soirées-spectacles et la tête d'affiche du concert en plein air, Cats on Trees.

Renseignements : www.festival-bigbang.com

À vos agendas ! Rendez-vous à

Saint-Vincent-de-Paul

pour de multiples activités familiales. Flânez dans les allées du vide grenier et marché aux fleurs autour de l'étang des Terrasses le 27 mai. Participez à la Fête de la Musique le 23 juin ou encore dégustez des mets locaux au marché nocturne tout en dansant lors du bal du 7 juillet. Enfin, venez nombreux à la fête de Saint-Vincent-de-Paul qui se déroule le 22 septembre.

Renseignements : Mairie de Saint-Vincent-de-Paul 05 56 77 56 60

Du 18 au 20 mai,

le parc Peixotto vit au rythme du **Festival ODP**

Talence

, organisé au bénéfice des orphelins des sapeurs-pompiers de France. (Re)découvrez des artistes exceptionnels (Alt-J, Suprême NTM, Ibeyi...) et profitez des animations et dégustations sur stands. Véritable acteur de la vie culturelle talençaise, le Festival ODP organise cette année des actions de sensibilisation aux « Gestes qui sauvent » dans les classes de CM2 d'écoles volontaires.

Renseignements et billetterie : festival-odp.com

Le 25 mai prochain,

Villeneuve-d'Ornon

accueille **une grande voix venue d'Afrique**, **Souad Massi** à 20h30 au CUBE. Accompagnée de ses amis et musiciens, Medhi Dalil, guitariste et Rabah Khalfa, percussionniste, elle vous invite à (re)découvrir les titres de son album "El Mutakallimûn" [Maître des mots], le temps d'une soirée et redonner vie à une série de poèmes arabes. Tout public, tarifs : 25€ plein – 16€ réduit.

Renseignements et réservations : villenedornon.fr

> La suite de l'actualité des communes de Bordeaux Métropole dans le prochain numéro.

Pour rappel, les communes prennent la parole chacune à leur tour : les 14 premières de l'alphabet sur un numéro et les 14 autres sur le suivant.

culture & loisirs

Exposition Re-cyclages

Bordeaux - jusqu'au 2 mai
Voyage artistique au cœur de nos déchets du quotidien par le photographe Alain Fouray. Sur les grilles du Jardin public à Bordeaux.
expo-recyclages.com

Festival Relâche

Bordeaux - mai à septembre
8^e été consécutif où « Allez les Filles » fait danser tout Bordeaux.
> Gratuit
relache.fr



Festival Échappée Belle #26

Blanquefort - Du 31 mai au 3 juin
26^e édition du festival en plein air, les pieds dans l'herbe. Tous publics.
carrecolonnes.fr

Raid des maraîchers

Eysines - 1^{er} et 2 juin
Balades à pied ou à vélo avec étapes chez les maraîchers, marché de producteurs et bal guinguette.
> Gratuit sur inscription
eysines.fr

Festival de BD, Regard 9

Bordeaux - 2 juin
La BD se dessine autour d'ateliers création, expositions, rencontre avec les auteurs, concerts et concert dessiné.
rgd9.com

Festival Chahuts

Bordeaux - Du 6 au 16 Juin
Esprit collectif et festif pour ce festival des arts et de la parole.
> Gratuit
chahuts.net

Le Haillan Chanté

Le Haillan - Du 5 au 10 juin
9^e édition du festival où une quinzaine d'artistes confirmés et émergents se partagent les scènes de L'Entrepôt et du Théâtre de Verdure.
lentrepot-lehaillan.fr



Exposition Bordeaux le vin en fête

Archives Bordeaux Métropole - du 14 juin au 16 septembre
Les temps forts de Bordeaux et ses vins depuis la fin du 20^e siècle s'exposent pour célébrer les 20 ans de la Fête du Vin.
> Gratuit
archives.bordeaux-metropole.fr

Eysines Goes Soul #16

Eysines - 29 juin
La soul et le rock'n roll enflamment avec vous la salle du Vigean.
> Gratuit
eysines-culture.fr

Festival des Hauts de Garonne

Bassens, Cenon, Floirac, Lormont - Du 4 au 13 juillet
Pour sa 26^e édition, le festival des musiques du monde vous invite à un parcours jalonné de concerts au cœur du parc des Coteaux.
> Gratuit
leroherdepalmer.fr

Jalles House Rock

Saint-Médard-en-Jalles - du 5 au 7 Juillet
Découvrir le rock, oui mais surtout le vivre! Musique, ambiance... Le tout en bords de Jalle.
> Entrée libre
jalleshouserock.fr

Été métropolitain #7

Du 8 juillet au 25 août
La 7^e édition de l'Été métropolitain revient avec plus de 200 événements culturels et gratuits.
etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr

En plein Arts

Talence - 21 Juillet
5^e édition de ce festival consacré aux arts de la rue et à la poésie.
> Gratuit
talence.fr

Clock, les horloges du vivant

Cap Sciences - jusqu'au 4 novembre
Découvrez les différents mécanismes qui régulent les rythmes du vivant. Dès 6 ans.
> tarifs : 5€ (plein) - 3,5€ (réduit)
cap-sciences.net

Nocturne de Bouliac

Bouliac - 29 juin
24^e édition des 10 km de la Nocturne de Bouliac, épreuve labellisée par la Fédération Française d'Athlétisme.
bouliacsportsplaisirs.org

sport

événements

Foire Internationale de Bordeaux

Bordeaux - du 12 au 21 mai
Contribuez au futur de votre métropole avec le projet #bm2050 à la Foire Internationale de Bordeaux.
bm2050.fr

Bordeaux Fête le Vin

Bordeaux - du 14 au 18 juin
Pour ses 20 ans, Bordeaux Fête le Vin accueille les Grands Voiliers lors de la Tall Ships Regatta, événement international du monde de la voile.
bordeaux-fete-le-vin.com

BNP Paribas Primrose

Bordeaux - du 14 au 20 mai
La terre battue bordelaise accueille un tournoi de tennis de l'ATP world tour.
tournoi-primrosebordeaux.com

Participez!

Actuellement :

> **Mise en valeur du site patrimonial de Bordeaux (PSMV)**
Le nouveau plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) pour le centre ancien de Bordeaux prendra en compte des objectifs de qualité et de diversité de l'habitat, de développement durable, etc.
participation.bordeaux-metropole.fr
Thématique : urbanisme

Le pont de pierre sans voiture? Expérimentons!

Le pont est fermé aux voitures et deux roues motorisées, dans les deux sens jusqu'à fin juin. Une période d'expérimentation pour tester l'impact sur les conditions de circulation, sur l'accessibilité du centre-ville de Bordeaux et des commerces de la rive droite...
Lire l'article complet page 15
participation.bordeaux-metropole.fr
Thématique : déplacements

Retrouvez l'ensemble des concertations en cours sur participation.bordeaux-metropole.fr

Prêt de vélo!

Emprunter un vélo, c'est simple et gratuit avec les Maisons Métropolitaines des Mobilités Alternatives (MAMMA)!
Classiques, cargos, cargos à assistance électrique, pliants ou encore tricycles pour adultes... différents types de vélos sont prévus pour satisfaire vos besoins et répondre à toutes les curiosités.
sedeplacer.bordeaux-metropole.fr/Velo

Donnez votre avis

Le Journal de Bordeaux Métropole est distribué dans toutes les boîtes aux lettres de l'agglomération et dans les 28 mairies. Si vous ne le recevez pas et pour nous faire part de vos remarques, appelez le 05 56 93 65 97 ou écrivez-nous :
> **en complétant le formulaire** à l'adresse suivante : bordeaux-metropole.fr/ecrire-au-journal
> **par courrier :**
Le Journal de Bordeaux Métropole
Esplanade Charles-de-Gaulle
33045 Bordeaux Cedex

Transports

> **TBM, Transports Bordeaux Métropole :** Conseils, infos trafic, horaires, tarifs...
Tout le réseau TBM sur infotbm.com ou 05 57 57 88 88


> **V³ et V⁴,** le vélo en libre-service de Bordeaux Métropole : géolocalisation des stations, disponibilité des vélos...
vcub.fr
ou 09 69 39 03 03 (Numéro Cristal non surtaxé)

> **Bat³, le bateau de Bordeaux Métropole :** 3 navettes fluviales desservent 5 escales en connexion avec le réseau TBM.
infotbm.com

> **Connaître les levées** du pont Jacques-Chaban-Delmas ainsi que le trafic sur l'ensemble de l'agglomération bordelaise.
sedeplacer.bordeaux-metropole.fr

> **Suivre l'avancée du tramway**
Pour consulter en direct les zones de travaux, les déviations de circulation, visualiser les futures extensions...
sedeplacer.bordeaux-metropole.fr

Les Archives Bordeaux Métropole

Équipement patrimonial ouvert à tous, les Archives Bordeaux Métropole collectent, conservent, classent et communiquent au public les archives qui leur sont confiées. Elles proposent un programme d'expositions, de visites, de conférences et d'ateliers. Entrée libre et gratuite du lundi au vendredi de 9h30 à 17h.
archives.bordeaux-metropole.fr

Bordeaux Métropole dans la poche

Pour suivre l'actualité des manifestations et des projets en cours sur les réseaux sociaux :
facebook.com/bordeauxmetropole
twitter.com/bxmetro
instagram.com/bordeauxmetropole
S'abonner à la newsletter « Info Lettre Bordeaux Métropole », bulletin d'information bimensuel
bordeaux-metropole.fr/newsletter

Éthique et déontologie

Un référent déontologue a été nommé pour la ville de Bordeaux, le CCAS et Bordeaux Métropole. Garant des valeurs de dignité, d'impartialité, d'intégrité, de probité et de neutralité des agents publics dans l'exercice de leurs fonctions, il peut être saisi ou questionné sur des constats de dysfonctionnements graves ou des actes frauduleux.
[bordeaux-metropole.fr/rubrique Bordeaux Métropole à votre service](http://bordeaux-metropole.fr/rubrique-Bordeaux-Metropole-a-votre-service)

Contactez Bordeaux Métropole

Esplanade Charles-de-Gaulle
33045 Bordeaux Cedex
Ouvert de 8h30 à 17h
Standard : 05 56 99 84 84
bordeaux-metropole.fr

- Poser vos questions, commander une publication ou déposer une candidature spontanée : bordeaux-metropole.fr/contact
- Trouver des informations sur l'éducation au développement durable, participer au programme déployé par Bordeaux Métropole pour les écoles : juniorsdudd.bordeaux-metropole.fr
- Marchés publics : marchespublics@bordeaux-metropole.fr

Assistez au Conseil

Prochaines dates : **vendredis 27 avril, 8 juin et 6 juillet 2018** à 9h30, salle du Conseil, Esplanade Charles-de Gaulle, Bordeaux. Suivez les séances en direct sur : bordeaux-metropole.fr/seance-du-conseil

Collecte des ordures ménagères

- Connaître le jour de collecte de votre bac vert ou gris pendant les jours fériés, poser des questions sur le tri, déclarer le vol de votre bac, trouver le centre de recyclage le plus près de chez vous : 0800 22 21 20 (appel gratuit) ou bordeaux-metropole.fr/gerer-ses-dechets



Place d'expression des groupes politiques du Conseil de Bordeaux Métropole.

Groupe Communauté d'Avenir

Une Métropole proche de ses habitants

Alain Juppé aime répéter cette formule, illustrant bien la politique menée par Communauté d'Avenir et lui-même sur le territoire métropolitain : « Penser au plus loin et agir au plus près ».

En effet, depuis 2014 afin de veiller à la bonne construction du territoire, Alain Juppé et les élus Communauté d'Avenir se mobilisent pour répondre au mieux, aux besoins des habitants métropolitains mais aussi assurer aux nouveaux arrivants le meilleur accueil qui soit, dans une Métropole à haute qualité de vie.

L'une de nos premières préoccupations est le maintien et l'investissement fort dans la politique de mobilité, permettant aux 760 933 habitants métropolitains de se déplacer au sein de notre territoire. Entre 2019 et 2022, la ligne C du tramway sera prolongée jusqu'à Villenave-d'Ornon, la commune de Saint-Aubin de Médoc sera desservie par le BHNS (Bus à Haut Niveau de Service), et les villes du Bouscat, puis du Taillan-Médoc et de Saint-Médard-en-Jalles seront traversées par la ligne D,

permettant ainsi de relier les communes entre elles et poursuivre la construction de notre réseau de transports en site propre, comme défini dans le SDODM (Schéma Directeur Opérationnel des Déplacements Métropolitains).

La construction de notre territoire passe aussi par le maintien d'un service public de qualité et de proximité. Pour répondre à la croissance de notre population, Alain Juppé a souhaité venir en aide aux communes concernées par le nombre important d'ouvertures de classes, sur leur territoire. Pour cela, en 2017, notre établissement a adopté un règlement d'intervention, permettant d'apporter un soutien financier aux villes, qui créent des nouveaux groupes scolaires ou qui réhabilitent les écoles existantes, dont le budget s'élevait à hauteur de 2 033 540€. L'action sera poursuivie en 2018.

Ainsi, notre Métropole poursuit sa construction grâce à l'action de nos élus, mais surtout grâce à vous. Ce territoire, notre territoire, nous vous proposons de continuer de l'enrichir ensemble!

Groupe Socialistes et apparentés

Pour le maintien de l'activité du site de Ford FAI Blanquefort

L'annonce brutale de Ford et sa décision unilatérale de cesser d'investir sur le site de Blanquefort a choqué les salariés de l'usine, les partenaires institutionnels ainsi que l'opinion publique.

Un choc tout d'abord au niveau social : 900 emplois sont concernés sans compter les emplois induits. Sur l'ensemble du département, on imagine les conséquences d'un éventuel scénario catastrophe. La Direction de Ford depuis plusieurs mois n'a jamais fait de réelles propositions concrètes. À l'inverse, les salariés de l'usine ont eu une attitude responsable en formulant des solutions industrielles réalistes.

Ces propositions ont été présentées lors des différents comités de suivi. C'est quelques semaines avant la fin de l'accord-cadre avec les pouvoirs publics que Ford Europe fait volte-face en refusant tout ce qui est proposé et en refusant même de se déplacer sur le site.

Pourtant le site de Blanquefort a été reconnu comme compétitif avec 8 % d'efficacité contre 4 % en moyenne pour les autres sites. L'entreprise dispose de savoir-faire qui pourrait produire des volumes supplémentaires de la boîte 6F35 assurant une activité pour 18 mois encore.

Pour ces raisons, nous tenions à rappeler les demandes que nous avons effectuées par le dépôt de la motion adoptée par le Conseil métropolitain du 23 mars dernier :

- devant l'attitude de la direction de Ford Europe et le non-respect de l'accord cadre signé en 2013, de ne pas verser le troisième tiers prévu,
- que Ford tienne ses engagements pris auprès du gouvernement et maintienne l'activité jusqu'à fin 2019 : délai nécessaire pour construire une nouvelle stratégie industrielle pour ce site.

Groupe Communistes et apparentés

Ford et budget : le capital contre les besoins humains

Le Conseil de métropole vient d'approuver le budget 2018. Un budget dont le groupe communiste partage les ambitions sur le développement des transports en commun, pour la construction de logements sociaux (pas encore assez), pour une politique Nature plus ambitieuse et qui accompagne la nécessaire densification de l'agglomération. Mais, après les années d'étouffement des ressources des collectivités locales, sous Sarkozy puis Hollande, c'est maintenant avec Emmanuel Macron, une véritable mise sous tutelle qui est à l'œuvre.

Bordeaux Métropole a ainsi dû choisir entre contenir « volontairement » l'évolution de ses dépenses de fonctionnement ou subir de lourdes pénalités sur son futur budget. Or, qui dit baisse des dépenses de fonctionnement dit accumulation des difficultés pour des agents déjà largement éprouvés par la mutualisation/métropolisation. Et risque de dégradation du service rendu à une population en forte croissance démographique et souvent en grandes difficultés sociales.

C'est pour cette raison que le groupe communiste s'est abstenu sur le budget 2018.

Nous avons en revanche voté, des deux mains, la motion d'interpellation du groupe Ford. Sans surprise, celui-ci a en effet annoncé son intention de ne plus investir sur l'usine de Blanquefort pour laquelle il a pourtant reçu plus de 50 millions d'euros d'aides publiques, dont 2,5 millions des caisses de la Métropole. Le groupe communiste avait été le seul à voter contre ces aides publiques. Les 7 milliards d'euros de profits réalisés par Ford en 2017 prouvent que ce n'est pas d'argent public dont ce groupe a besoin. Ce dont il a besoin, c'est de décideurs politiques plus fermes face aux destructeurs d'emplois ; de décideurs qui s'entourent des conseils des salariés et de leurs syndicats. Ceux-ci n'ont eu de cesse, depuis 2010, de faire des propositions pour assurer la pérennité du site. C'est avec eux maintenant que nous devons contraindre Ford à investir à Blanquefort. Nous l'avons fait en 2010 ; nous pouvons le faire, encore, en 2018!

Groupe Europe Écologie – Les Verts

Bordeaux 2050, pourquoi ne pas commencer maintenant?

À quoi ressemblera la Métropole en 2050? Que désirons-nous pour notre agglomération et ses habitants? Questions vastes mais travail prospectif nécessaire... Pourquoi?

Parce que nous payons aujourd'hui l'absence de mesures prises ces dernières années pour mieux anticiper : explosion démographique, congestion, tension immobilière...

Parce que notre territoire sera parmi les plus touchés en France par le changement climatique à l'horizon des années 2050, ce qui impactera notre vie quotidienne, notre environnement et notre économie. C'est pourquoi il est essentiel de mettre en œuvre les mesures nécessaires aujourd'hui, sans attendre les prochaines élections de 2020!

Dans le cadre de Bordeaux 2050, la concertation avec les habitants a commencé. Vous nous le dites déjà à plusieurs reprises, il faut « de la nature en ville! Il faut des arbres partout, de l'herbe où s'asseoir ». Comment expliquer alors que l'on conçoive encore des

projets d'aménagement sans arbres, très minéraux, sans aménagements cyclables dignes de ce nom (par exemple la place Tourny ou la rue Lucien Faure à Bordeaux)?

Concernant nos projets de transports, une extension du tram D vers Saint-Médard-en-Jalles a été adoptée bien que d'autres projets nous semblaient plus prioritaires. Pour le même coût (à minima 74 millions d'euros), nous aurions pu créer 15 kilomètres de tram-bus avec une fréquence égale à celle de ce tram (12 min) en créant une liaison circulaire reliant la zone d'emplois Aéroport aux communes du Nord-Ouest de l'agglomération (Le Haillan, Le Taillan et Saint-Médard-en-Jalles), ou en réalisant la ligne Bassens-Campus desservant les communes de la rive droite.

Cessons de regarder le futur comme un passé projeté vers l'avenir, mais inventons un nouveau paradigme. Nous ne dessinerons pas Bordeaux 2050 avec le crayon ou le logiciel qui a écrit Bordeaux 2018. Ce logiciel, il a saccagé les écosystèmes, exterminé les espèces animales et détraqué le climat!

Pour une vision partagée
du futur de votre métropole,
remplissez le questionnaire
en ligne !

#BM 2050

rêver
penser
agir

bm2050.fr



BORDEAUX
MÉTROPOLE