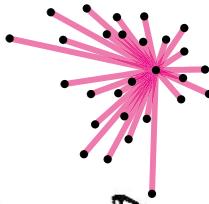


1  
4  
3  
4  
8  
7

BORDEAUX  
MÉTROPOLE



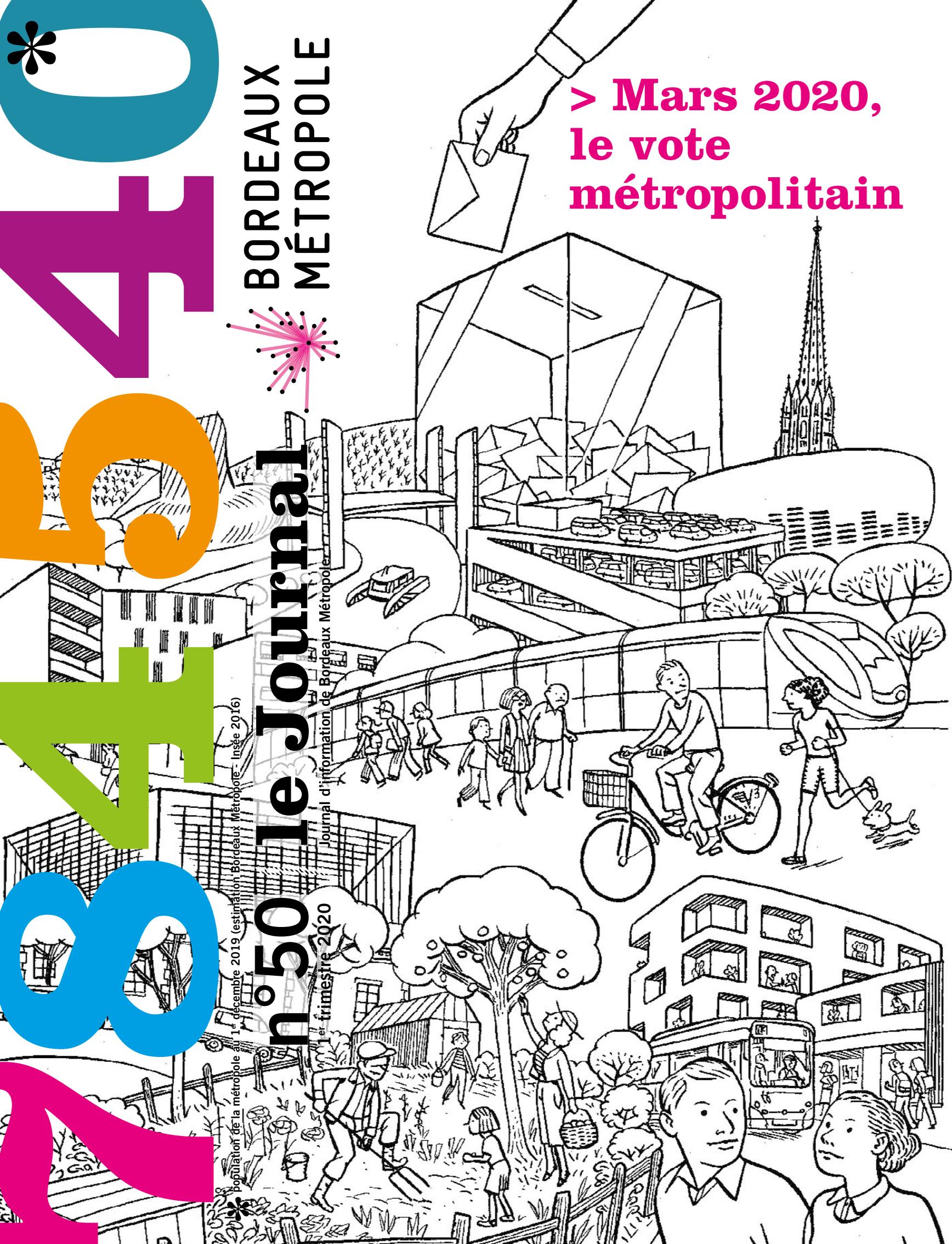
**Le Journal**

Population de la métropole au 1<sup>er</sup> décembre 2019 (estimation Bordeaux Métropole - Insee 2016)

Journal d'information de Bordeaux Métropole

n°50  
1<sup>er</sup> trimestre 2020

> Mars 2020,  
le vote  
métropolitain



ZAP DE MÉTROPOLE	4	CHANTIER	20
DOSSIER	8	<b>Les secrets du tombeau de Montaigne</b>	
<b>Avenir métropolitain : décryptage des élections</b>		LA LIGNE D	22
LIEUX	14	BALADE	24
<b>Les coulisses de l'Hôtel métropolitain</b>		<b>Carré-Colonnes, Scène nationale</b>	
CARTE BLANCHE	16	D'UNE COMMUNE À L'AUTRE	26
<b>Sains et saufs, conserverie solidaire</b>		RENDEZ-VOUS	28
ÉVÉNEMENT	18	INFOS PRATIQUES	29
<b>Pouce! Festival danse jeune public</b>		PAROLE AUX GROUPES POLITIQUES	30



Alors que s'ouvre une nouvelle année, Bordeaux Métropole s'avance vers de nouveaux horizons. Le dossier de ce numéro est consacré au décryptage des mécanismes du vote par fléchage lors du scrutin de mars 2020, vote déjà en vigueur en 2014 ainsi qu'aux compétences et au rôle de la Métropole dans le quotidien de ses habitants. Transports en commun, eau, habitat, logement, économie, énergie, traitement des déchets, développement durable, nature, qualité de vie..., les domaines d'intervention de Bordeaux Métropole sont nombreux et pourtant parfois méconnus. Au sommaire également, les coulisses de l'Hôtel métropolitain, lieu de décisions et lieu de travail pour des milliers d'agents, le festival de danse « Pouce! » dédié au jeune public, Carré-Colonnes récemment labellisé Scène nationale, le suivi du chantier de fouilles autour des secrets du tombeau de Montaigne et bien d'autres sujets.

Très belle année à toutes et tous et bonne lecture!

Le Président de Bordeaux Métropole





© A. Sibélat, Bordeaux Métropole



© Vincent Monthier



© Christophe Goussard

## Ligne D, c'est parti!



**La ligne D du tramway sera mise en service dans son intégralité jusqu'au terminus Cantinolle à Eysines en février prochain.**

Inaugurée le 14 décembre dernier entre les stations Carle Vernet et Mairie du Bouscat, la ligne D du tramway poursuit sa course et atteindra en février son terminus Eysines-Cantinolle, achevant ainsi la 3<sup>e</sup> phase de réalisation du tramway. D'une longueur totale de 14 km et desservant 23 stations, le temps de parcours entre Carle Vernet à Bordeaux et le terminus Cantinolle à Eysines sera de 48 minutes. Comptez 35 minutes de trajet jusqu'à la station Hippodrome au Bouscat avec une fréquence de 7'30 minutes et 15 minutes entre Hippodrome et Cantinolle. Deux parcs-relais ont été intégrés au projet (Cantinolle : 650 places et Hippodrome 250) ainsi que des parkings de proximité, des stations V<sup>3</sup> et de nouveaux aménagements paysagers, cyclables et piétons. Le coût de cette opération est de 250 millions d'euros.

[bxmet.ro/tramD](http://bxmet.ro/tramD)

## Robocup



**La plus grande compétition de robotique et d'intelligence artificielle au monde, la Robocup, aura lieu à Bordeaux du 23 au 29 juin 2020.**

Pas moins de 3 500 participants du monde entier et environ 40 000 visiteurs sont attendus au Parc des expositions de Bordeaux du 23 au 29 juin à l'occasion de la Robocup 2020. Organisée depuis plus de 20 ans autour de chercheurs en robotique et intelligence artificielle, cette coupe du monde des robots rassemble acteurs de la recherche, de l'éducation et de l'industrie. Comportant une forte dimension éducative, cet événement accueillera 400 équipes de collégiens et lycéens de Nouvelle-Aquitaine qui participeront aux épreuves qualificatives et 5 000 robots qui s'affronteront durant 6 jours dans plusieurs disciplines : football, sauvetage, logistique industrielle, aide à la personne...

Après Nagoya (Japon), Montréal (Canada) et Sydney (Australie), c'est maintenant au tour de Bordeaux de recevoir cette manifestation d'envergure internationale portée par l'Université de Bordeaux avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux Métropole et plusieurs partenaires privés.

[robocup.fr](http://robocup.fr)

## Cyclo



**Une plateforme en ligne pour indiquer les problèmes de circulation à vélo, dans la Métropole de Bordeaux.**

Signaler une discontinuité cyclable, un trou dans la chaussée, une peinture effacée, demander la création d'aménagements dédiés? Le principe est simple : la plateforme en ligne « cyclo-fiche », développée par Vélo-Cité, permet aux usagers de signaler des problèmes d'aménagements ou de circulation sur leurs trajets. Il suffit de localiser sur une cartographie le point noir, cliquer pour décrire le problème et joindre une photo. Vélo-Cité modère ensuite la demande et la transmet aux équipes de Bordeaux Métropole avec des propositions concrètes. Après étude et concertation et en fonction de leur faisabilité, les travaux sont réalisés. Ce programme, initié en 2001 en partenariat avec Bordeaux Métropole, a pour objectif d'offrir à la communauté des usagers du vélo un outil citoyen, participatif, accessible et public afin d'améliorer leurs conditions de circulation en ville.

[velo-cite.org](http://velo-cite.org)



© J.B. Menges, Bordeaux Métropole

## Zéro déchet, zéro gaspi !

**Au lendemain des fêtes de fin d'année, quelques astuces pour moins jeter et mieux jeter.**

Compostage ou lombricompostage, vignette stop pub, recycleries, ressourceries, bornes textile et bornes à verre... Les dispositifs et services sont nombreux pour permettre à chacun de jeter moins... et mieux. Bordeaux Métropole met à votre disposition une carte interactive des bornes à verre et bornes textile sur l'agglomération bordelaise. Des formations au compostage ou lombricompostage sont proposées tout au long de l'année et des composteurs individuels sont mis à disposition gratuitement. Le réemploi, la réparation et la réutilisation contribuent également à la prolongation de la durée de vie des produits et alimentent l'économie circulaire. De nombreuses recycleries sont installées sur le territoire pour faciliter le tri et le recyclage. De même, les bricothèques, ressourceries et autres associations permettent de louer certains matériels plutôt que de les acheter lorsque leur usage est occasionnel. Objectif : zéro déchet, zéro gaspi !

**Retrouvez les infos et conseils sur :**  
[bxmet.ro/gerer-ses-dechets](http://bxmet.ro/gerer-ses-dechets)



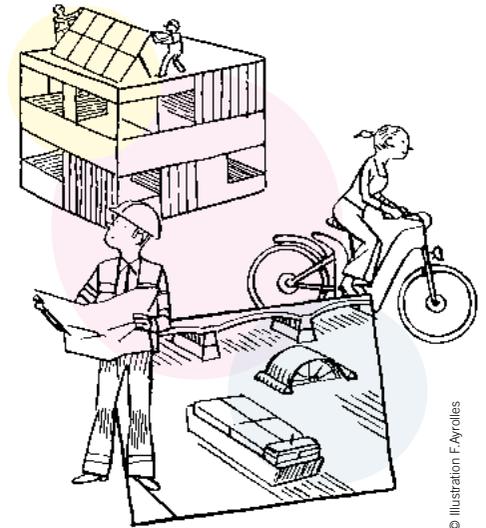
© R. Escher

## Récompensés

**À l'occasion de la 11<sup>e</sup> édition du Prix Coup de cœur de l'économie sociale et solidaire, Bordeaux Métropole a mis en lumière de nouveaux lauréats.**

Trois projets innovants ont été récompensés en novembre dernier par un prix Coup de cœur de l'économie sociale et solidaire décerné par Bordeaux Métropole. *La Fumainerie*, réseau de collecte des déchets de toilettes sèches en ville, *Les petits becs*, offre de crèches à impact social avec restauration collective saine et gourmande pour les tout-petits et *l'Espace textile Rive droite*, atelier de couture solidaire à destination des femmes des quartiers prioritaires situé à Lormont-Carriet. À noter qu'un prix spécial, en hommage à Christian Valadou, personnalité influente de l'économie sociale et solidaire, a été délivré à Coopcoloc pour développer des solutions innovantes de logement étudiant.

**Retrouvez les lauréats sur :**  
[ess.bordeaux-metropole.fr](http://ess.bordeaux-metropole.fr)



© Illustration F. Ayrilles

## Le Off

**Découvrez le Off des Assises européennes de la transition énergétique : du 31 janvier au 16 février, près de 90 animations sont proposées sur le territoire métropolitain.**

Ateliers pratiques ou ludiques, conférences-débats, projections, visites pédagogiques ou découvertes, escape game... près de 90 projets sur la transition énergétique et le développement durable seront présentés au public à l'occasion de la 21<sup>e</sup> édition des Assises européennes de la transition énergétique. Organisé par des associations, collectivités, entreprises ou collectifs, le Off des Assises offre tout un programme d'animations s'égrenant pendant 15 jours sur la métropole bordelaise et au-delà. Les sujets abordés seront divers et variés, de l'alimentation et la consommation responsable à la sobriété numérique en passant par l'agroécologie, la production d'énergie renouvelable, la pollution lumineuse, la rénovation énergétique... À vos agendas !

**[bxmet.ro/assises-energie2020](http://bxmet.ro/assises-energie2020)**



© Christophe Goussard

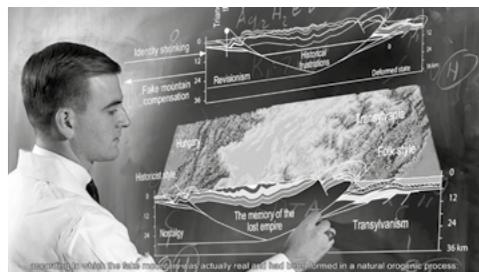
## Parking en temps réel



Trouvez rapidement un parc de stationnement avec toutes les informations pratiques sur le site de Bordeaux Métropole.

Que vous soyez visiteur occasionnel, utilisateur régulier avec abonnement, ou simplement à la recherche d'un parc-relais pour stationner votre véhicule en correspondance avec le tramway, le site de Bordeaux Métropole vous permet de géolocaliser les parcs de stationnement et de consulter en temps réel les places disponibles, les horaires, les tarifs... La recherche peut également s'effectuer par commune ou avec le nom du parc de stationnement. La carte interactive affiche les informations de chaque parc sous forme de fiche détaillée (adresse, plan, infos pratiques). Sont également référencés les emplacements des bornes de recharge des véhicules électriques, les espaces d'auto-partage BlueCub et Citiz ainsi que les zones de covoiturage. Enfin, des liens vers Waze et Google maps permettent à l'utilisateur de visualiser son itinéraire pour rejoindre le parking sélectionné. À noter que le service est également consultable sur mobile.

[bxmet.ro/parkings](http://bxmet.ro/parkings)



© Szabolcs KissPál

# Art actuel



Jusqu'au 15 avril, les Archives Bordeaux Métropole présentent deux expositions autour d'une réflexion sur l'héritage culturel européen.

Poursuivant leur ouverture à l'art actuel, les Archives Bordeaux Métropole accueillent deux expositions autour de l'héritage culturel européen en partenariat avec l'EBABX (École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux). *From Fake Mountains to Faith (Hungarian Trilogy)* présente les œuvres (film et installation) de l'artiste hongrois Szabolcs KissPál. *The Colonial Warehouse. Enquête sur le racisme en Europe aujourd'hui*, est quant à elle réalisée par de jeunes artistes étudiants de la Hungarian University of Fire Arts, MKE de Budapest et de l'École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux. Ces deux expositions tentent de tracer, d'identifier et d'articuler les éléments constitutifs d'un possible héritage culturel commun, en prêtant respectivement une attention particulière à la question de la mémoire du passé colonial et aux formes de représentation de l'unité/division culturelle entre l'Europe de l'Est et l'Europe de l'Ouest au sein de l'Union européenne aujourd'hui. À découvrir jusqu'au 15 avril.

[archives.bordeaux-metropole.fr](http://archives.bordeaux-metropole.fr)



© JB. Mengès - Bordeaux Métropole

## Refuges, papier, ciseaux



Le Hamac, le Nuage, la Vouivre, la Station orbitale... la collection complète des Refuges périurbains se décline désormais en objets papier 3D. 11 œuvres, 3 niveaux de dextérité, à vos ciseaux, pliez, collez!

Ils ont une forme de hiboux, de coquillage, de pyramide ou de tronc d'arbre. On peut y passer une nuit ou simplement les découvrir au détour d'une balade. Les onze Refuges périurbains de Bordeaux Métropole sont ces drôles de repaires artistiques sortis de l'imaginaire d'Yvan Detraz et concrétisés ces 10 dernières années par Bruit du frigo, Zébra3/Buy-Self et Bordeaux Métropole. Installés dans des parcs, près de lacs ou sur les coteaux de l'agglomération, ces postes d'observation des paysages environnants ont tous été dessinés par des artistes et architectes nationaux et internationaux. Aujourd'hui ces œuvres insolites se déclinent en volumes papier 3D. Une imprimante, des ciseaux, de la colle... et un peu de dextérité, sont les seuls outils nécessaires à leur réalisation. Objets ludiques à offrir ou à garder, souvenirs d'une nuit à la Belle Étoile, les 11 maquettes sont en téléchargement gratuit sur le site des Refuges périurbains.

À vos ciseaux, pliez, collez et partagez vos trophées de papier sur : [lesrefuges.bordeaux-metropole.fr](http://lesrefuges.bordeaux-metropole.fr)



© A. Sibellat - Bordeaux Métropole



© Bordeaux Métropole

# Boulevards : quel avenir ?

## Bordeaux Métropole



**Le 30 septembre dernier, Bordeaux Métropole et les communes de Bègles, Bordeaux, Le Bouscat et Talence ont lancé une vaste réflexion collective autour de l'avenir des boulevards.**

Sur près de 13 km en rive gauche et quatre communes, les boulevards et leurs barrières sont des lieux de vie, d'activités, de commerce, de passage... Au-delà d'un simple axe de mobilité, les boulevards abritent des dynamiques et ambiances diverses. Ainsi, que l'on habite ou non à proximité, nous sommes tous amenés à les fréquenter, les traverser, les arpenter ou les vivre... Les boulevards constituent à ce titre, un site majeur de l'aménagement urbain de la Métropole pour les prochaines années. Conscientes de cette réalité et des enjeux inhérents, Bordeaux Métropole et quatre communes ont lancé en septembre dernier une large concertation autour du futur des boulevards. Les objectifs sont multiples : engager une mutation profonde de la pratique des boulevards, d'un espace routier à un espace urbain, faire des barrières des lieux majeurs de revitalisation urbaine, assurer un meilleur partage de l'espace public entre différents modes de déplacements, valoriser le patrimoine architectural, urbain et paysager des boulevards tout en renforçant leurs fonctions d'habitat, d'emploi, d'activités économiques et de loisirs. Enfin améliorer les conditions de mobilité vers la rive droite. Programmée sur un temps long, cette réflexion collective nécessite d'être nourrie par l'avis des habitants, riverains, usagers, citoyens. Comment participer? Vous pouvez donner votre avis sur le site de la participation de Bordeaux Métropole ; une enquête en ligne menée par l'urba est disponible jusqu'au 28 février. Des ateliers de proximité agrémentés de balades sont également proposés sur des sections des boulevards, enfin un forum ouvert sera organisé au printemps prochain. À partir de l'automne 2020, la phase 2 sera lancée avec une première synthèse des avis recueillis et l'élaboration d'un cahier des charges qui permettra de consulter une équipe de maîtrise d'œuvre pour la réalisation du projet.

**Plus d'infos : [bxmet.ro/les-boulevards-exprimez-vous](http://bxmet.ro/les-boulevards-exprimez-vous)**

**Site de la participation de Bordeaux Métropole :**

**[participation.bordeaux-metropole.fr/les-boulevards-exprimez-vous](http://participation.bordeaux-metropole.fr/les-boulevards-exprimez-vous)**

**Bordeaux Métropole vous propose un accompagnement personnalisé pour faire baisser vos factures d'énergie.**

Vous n'arrivez plus à faire face à vos factures d'énergie et d'eau? Vous avez froid chez vous? Vous pouvez bénéficier d'un accompagnement personnalisé pour faire baisser vos factures. Selon les besoins identifiés et votre lieu d'habitation, une rencontre à domicile peut également être envisagée afin de réaliser un diagnostic énergétique de votre logement avec remise d'un kit d'économies d'énergie et d'eau. Ce service gratuit s'adresse à tous les habitants de Bordeaux Métropole, propriétaires et locataires du parc privé ou public.

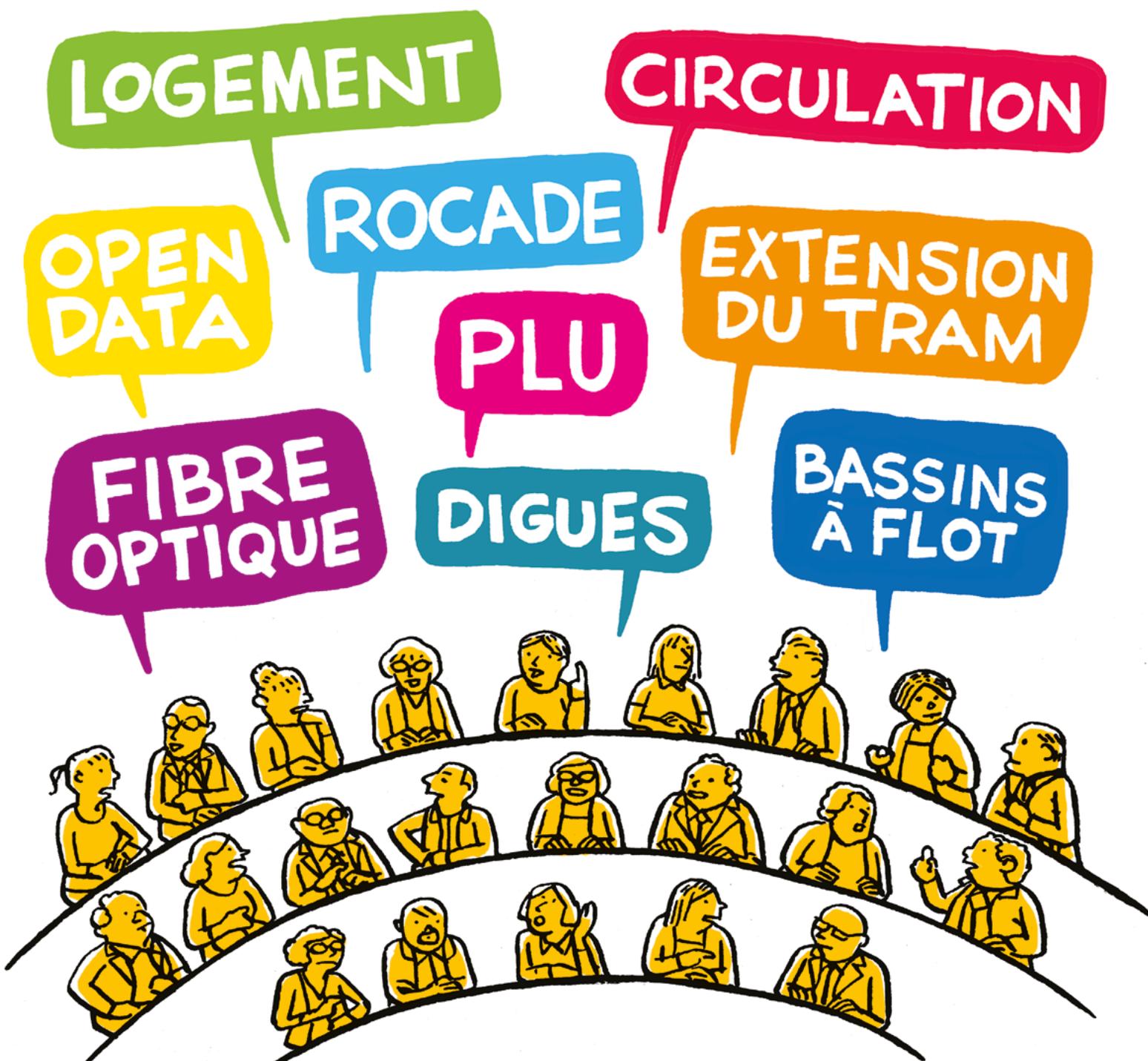
**Informations : 05 40 13 02 19**

**(coût d'un appel local) ou**

**[monenergie@bordeaux-metropole.fr](mailto:monenergie@bordeaux-metropole.fr)**

# Avenir métropolitain

EN VOTANT AUX ÉLECTIONS MUNICIPALES DU PRINTEMPS PROCHAIN, LES CITOYENS ÉLIRONT SIMULTANÉMENT LEURS CONSEILLERS MÉTROPOLITAINS. L'OCCASION DE PRENDRE LA MESURE DES ENJEUX DE LA MÉTROPOLE, D'EN RAPPELER LES COMPÉTENCES ET DE COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE CES ÉLECTIONS.





© Christophe Goussard

# La métropole, nouveau modèle

**Qu'est-ce qui fonde une métropole, quels sont ses buts, ses enjeux, son rôle politique, ses espoirs d'avenir? Éléments de réponse avec Florence Lérique, Professeure à l'Institut d'Aménagement de Tourisme et d'Urbanisme (Université Bordeaux Montaigne), rattachée au laboratoire Passages du CNRS.**

**À l'origine, « metropolis » désignait la « capitale d'une province » en latin ou la « ville mère » en grec. Comment définirait-on une métropole aujourd'hui?**

**Florence Lérique (F.L.) :** Alors que les Grecs avaient une conception politique, les Latins, plutôt juridique et administrative, notre vision de la métropole est surtout économique. Aujourd'hui la métropole peut être définie comme une grande ville qui s'étale de plus en plus, qui concentre population et emplois, rassemble des activités diversifiées et nombre de fonctions tertiaires supérieures et qui rayonne en réseau avec les autres grandes villes.

**Quels sont les principaux avantages de la coopération intercommunale?**

**F.L. :** L'intercommunalité permet de contourner les inconvénients de l'émission communal français, particularité de notre pays. Les politiques publiques stratégiques (environnement, développement économique, aménagement de l'espace, mobilité, logement...) peuvent être mises en œuvre sur des territoires adaptés. La coopération intercommunale actuelle répond surtout à la recherche de territoires de projet et de solidarité, notamment en matière financière et fiscale. Sont en construction de véritables territoires politiques.

**Les métropoles fonctionnent-elles toutes de la même manière?**

**F.L. :** Leur statut juridique a vocation à leur permettre de se singulariser en exerçant des compétences facultatives spécifiques déléguées par l'État (habitat), la Région (lycées et développement économique) ou le Département (toutes les compétences sont déléguables ou transférables : action sociale, tourisme, collèges...). Les métropoles se montrent plus ou moins réservées dans la prise de compétences. L'exemple le plus singulier étant celui de Lyon, une collectivité expérimentale, voire modèle en ce qu'elle exerce les compétences de la Métropole et du Département.

**L'élaboration de la politique d'une métropole diffère-t-elle de celle d'une ville?**

**F.L. :** Comme toute assemblée délibérative, le Conseil Métropolitain est composé d'un certain nombre d'élus qui représentent les communes membres ; ces représentants ont des couleurs politiques différentes et des intérêts territoriaux parfois divergents. L'intérêt général de la métropole est défendu et voté par le Conseil Métropolitain. C'est l'affirmation de la dimension politique de ces Établissements Publics de Coopération Intercommunale (EPCI), dimension qui n'est pas encore suffisamment connue par les habitants. Notamment l'élection démocratique manque de visibilité.

**Les métropoles sont-elles la forme de coopération intercommunale du XXI<sup>e</sup> siècle?**

**F.L. :** La réponse mérite une nuance. Oui, parce qu'elles répondent à l'urbanisation qui est une réalité de notre temps et de la mondialisation. Non, car elles ne répondent pas à toute l'architecture urbaine propre à la France, ce qui justifie que les communautés de communes, d'agglomération ou urbaines aient toute leur place dans le paysage administratif local.

**Quelles évolutions pourraient être souhaitables?**

**F.L. :** Elles concernent d'un côté, les relations qu'elles doivent entretenir avec les territoires avoisinants. Les métropoles ne doivent pas être vues comme des territoires d'excellence et de prospérité qui se développeraient au détriment des autres territoires. Il me semble important, par ailleurs, de renforcer leur caractère démocratique, notamment, en maintenant les conseils de développement, en mettant en place un scrutin propre, en démocratisant enfin des budgets participatifs. Dans tous les cas, la vocation d'espace de solidarité doit rester une priorité.

## ● Aller plus loin

● *Les métropoles : apports et limites pour les territoires*, CESE, par Y. Lasnier et D. Riquier-Sauvage

● *Origines et enjeux de la politique des métropoles*, Cahiers Français n° 391, par N. Portier

# Panorama des compétences métropolitaines



Elles peuvent sembler abstraites au vu des articles (L5217-2...) du Code des Collectivités Territoriales, mais les compétences exercées par la Métropole se retrouvent dans notre quotidien. Savez-vous les identifier?

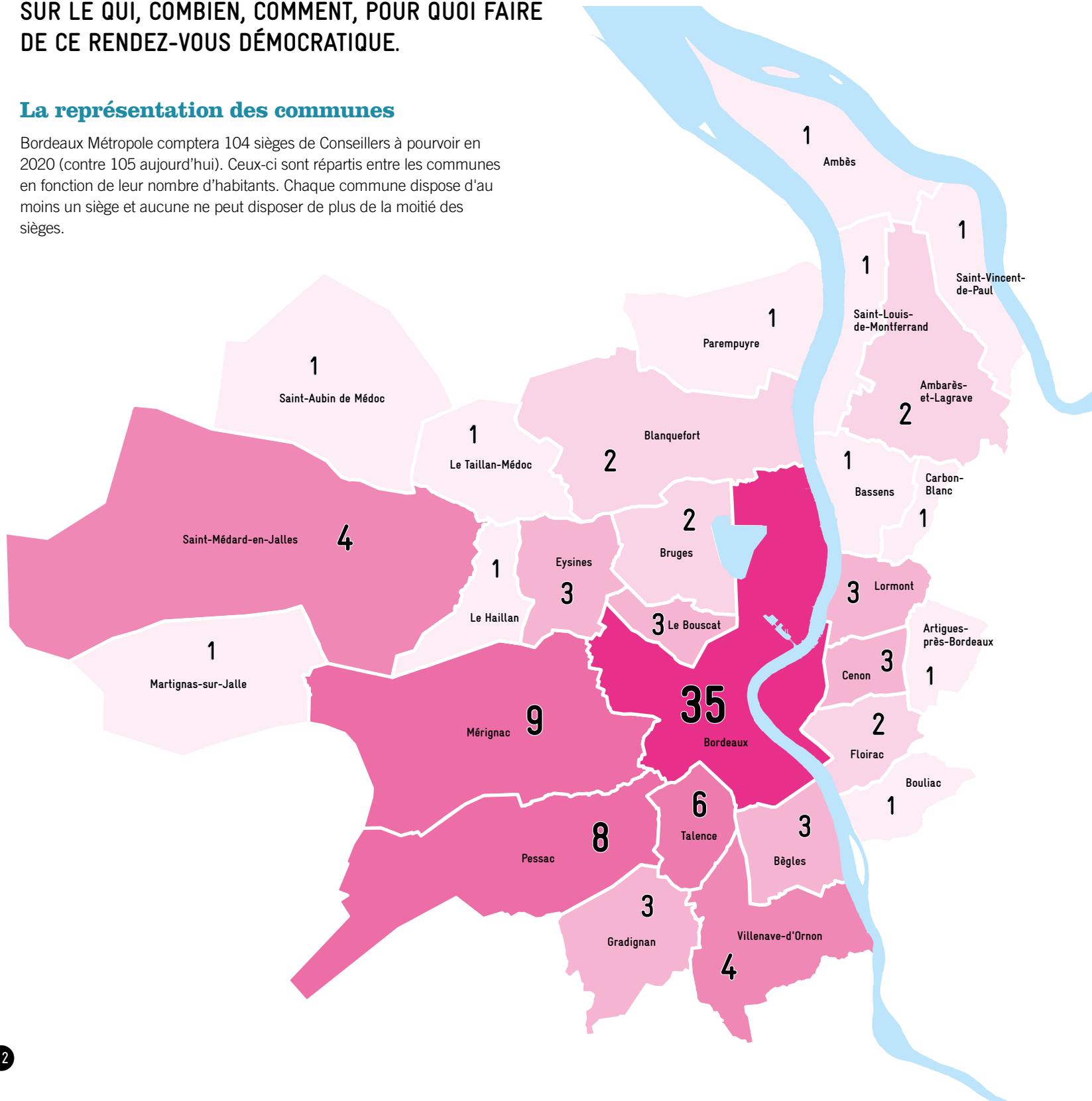


# Les élections décryptées

POUR LA DEUXIÈME FOIS DEPUIS LA RÉFORME ÉLECTORALE DE 2014, LES CITOYENS APPELÉS AUX URNES DES ÉLECTIONS MUNICIPALES AURONT AUSSI À ÉLIRE LEURS CONSEILLERS MÉTROPOLITAINS. PETITE PLONGÉE EN DÉTAIL SUR LE QUI, COMBIEN, COMMENT, POUR QUOI FAIRE DE CE RENDEZ-VOUS DÉMOCRATIQUE.

## La représentation des communes

Bordeaux Métropole comptera 104 sièges de Conseillers à pourvoir en 2020 (contre 105 aujourd'hui). Ceux-ci sont répartis entre les communes en fonction de leur nombre d'habitants. Chaque commune dispose d'au moins un siège et aucune ne peut disposer de plus de la moitié des sièges.



## Un bulletin, deux listes : vote par fléchage

Article L 273-9 Code électoral - communes de plus de 1 000 habitants

- Les conseillers métropolitains sont élus en même temps que les élus municipaux et sur le même bulletin. Les listes figurent de manière distincte sur le même bulletin.

**Les électeurs n'ont donc qu'un seul bulletin à mettre dans l'urne pour élire leurs représentants à Mérignac par exemple et à Bordeaux Métropole.**

- S'il y a 5 sièges ou moins de conseillers métropolitains à pourvoir, la liste comporte autant de candidats que de sièges + 1. À partir de 6 sièges à pourvoir, la liste doit comporter autant de candidats que de sièges + 2.
- Les candidats aux sièges de conseiller métropolitain figurent dans l'ordre de présentation dans lequel ils apparaissent sur la liste des candidats au conseil municipal.
- La liste des candidats aux sièges de conseiller métropolitain alterne un homme et une femme.
- Les candidats aux sièges de conseiller métropolitain doivent figurer dans les trois premiers cinquièmes de la liste des candidats au conseil municipal.
- Dans son premier quart, la liste métropolitaine est strictement identique à la liste municipale (mêmes candidats dans le même ordre et au même rang).
- Dans les trois autres quarts, les candidats aux sièges de conseiller métropolitain se présentent dans le même ordre mais pas forcément au même rang, c'est à dire que certains candidats de la liste municipale peuvent ne pas être présents sur la liste métropolitaine.

**Rappel : Aucun nom ne doit être rayé sous peine de nullité du bulletin.**

## La répartition des sièges

Après le vote, les sièges des conseillers métropolitains sont répartis entre les différentes listes ayant obtenu au moins 5% des suffrages exprimés. La liste arrivée en tête remporte la moitié des sièges et les autres se partagent les sièges restants en proportion du score qu'elles ont obtenu. L'attribution des sièges reprend l'ordre de présentation des candidats sur leur liste respective.

## Les instances

L'ensemble des conseillers élus constitue le Conseil de Métropole. La loi stipule qu'il doit s'installer au plus tard le vendredi de la 4<sup>e</sup> semaine qui suit l'élection des maires. Il appartiendra au Conseil une fois installé de définir la composition du Bureau (nombre de vice-présidents et autres membres) et son rôle.



Inscription sur les listes électorales  
jusqu'au **7 février 2020**

Élections municipales et métropolitaines :  
Premier tour - **15 mars 2020**  
Second tour - **22 mars 2020**



Comprendre  
les élections en vidéo :  
[bxmet.ro/elections](http://bxmet.ro/elections)

## La chronique de Jean-Pierre Gauffre : Un vote vraiment écolo

En ces temps troublés de pré-apocalypse, il est bon de rappeler quelques vérités à ceux qui voudraient se détourner des urnes les 15 et 22 mars prochains. Au prétexte qu'ils trouveront plus urgent, ces jours-là, de préparer leurs valises pour aller s'isoler au sommet d'une montagne afin d'y attendre la fin du monde, en emportant avec eux un portrait de Greta Thunberg à poser sur la cheminée. L'autre excuse étant qu'ils ne comprennent strictement rien aux affaires de la Métropole et qu'ils ne voient donc pas pourquoi ils iraient en élire les conseillers. Le principal rappel sera donc fait pour soulager leur conscience écologique, découverte inopinément et souvent sur le tard.

L'élection des cent quatre conseillers métropolitains est la plus verte qui soit. Je ne parle pas là du résultat à venir, la lecture dans le marc de café ou dans une boule de cristal ne faisant pas partie de mes compétences. Je me fie simplement à des critères totalement objectifs. Cette élection métropolitaine ne nécessite l'abattage d'aucun arbre pour fabriquer le papier nécessaire à l'impression des bulletins de vote. Son empreinte carbone est nulle, puisqu'on n'a pas besoin de se déplacer spécifiquement pour élire les conseillers. C'est le principe du deux-en-un, qu'il faut toujours réexpliquer à tous ceux qui avaient l'habitude de sécher les cours d'instruction civique au collège ou au lycée.

Au moyen du même bulletin de vote, je choisis la liste de mon maire et de ses conseillers, mais aussi les conseillers métropolitains dont les noms sont indiqués sur le bulletin, moyennant quelques règles du jeu fort simples à ne pas oublier, comme par exemple la règle de la parité. C'est donc pour la simplicité même du scrutin métropolitain et son impact nul sur l'environnement que je ne saurais trop vous inciter à être présents aux rendez-vous des 15 et 22 mars. Après, si vous pensez que la fin du monde est plus importante qu'un bulletin de vote, je n'ai plus d'argument.



# Dans les coulisses de l'Hôtel métropolitain

**EN PLEIN CŒUR DU QUARTIER MÉRIADECK, LE SIÈGE DE BORDEAUX MÉTROPOLE EST LE SITE CLÉ DE L'INSTITUTION. LIEU DE DÉCISIONS, LIEU DE TRAVAIL POUR DES MILLIERS D'AGENTS, C'EST UN ESPACE RICHE DE RESSOURCES, MAIS PARFOIS MÉCONNU. PETIT TOUR INSOLITE ET PRATIQUE DE LA MAISON.**



Bureau du Président

### **Un lieu de décision**

La salle du Conseil accueille les actuels 105 élus de la Métropole lors d'une séance mensuelle, ouverte au public. Tous les projets métropolitains y ont été votés depuis l'ouverture de l'édifice en 1979. En amont du Conseil, les grandes orientations sont débattues dans la salle du Bureau, où siègent les maires et vice-présidents de la Métropole, lors de réunions à huis clos. Le 15<sup>e</sup> étage de la tour (la deuxième plus haute de la ville) abrite le bureau du Président et de ses collaborateurs. La vue sur Bordeaux et la rive droite y est unique. Cet étage a bénéficié d'une rénovation dédiée par les architectes bordelais de l'Atelier provisoire. Loin de tout appareil, l'espace est habillé du béton d'origine et de bois brut.

### **Un renouveau vert**

L'immeuble construit de 1976 à 1979 dans la mouvance architecturale de Mériadeck a bénéficié d'une grande rénovation entre 2008 et 2013 : une isolation renforcée a permis de diviser par deux la consommation d'énergie, et la verrière qui a remplacé l'ancien patio pour former un hall d'accueil fournit aujourd'hui de l'électricité utilisée en interne, avec ses panneaux solaires. Des espaces de travail ont été créés dans les « tailles de guêpes » (espaces vides entre les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>, et 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> étages), vitrées et aménagées. Les travaux, qui portaient aussi sur les mises aux normes et la sécurité, ont été réalisés alors qu'une grande partie des agents travaillait sur site, une prouesse !

### **Un lieu d'art et de collection...**

La salle du Conseil est ornée d'une grande œuvre du plasticien Michel Deverne : des carreaux de terre cuite qui forment une mosaïque en relief qui incarne La Cub (Communauté urbaine de Bordeaux, ancienne métropole). On peut aussi admirer sur le parvis de Mériadeck la sculpture de François Cante Pacos, et ses 45 tonnes de bronze poli ! Quelques beaux objets trônent également dans le bureau du Président, comme la Tête d'Hygie, une sculpture de la déesse de la santé, en marbre de Paros (répertoriés à l'inventaire). C'est aussi dans ce bureau qu'est gardé le livre d'or de la Métropole, signé par des centaines de personnalités du monde entier, en visite depuis cinq décennies et qui revêt une valeur tout aussi affective qu'historique.

### **... et un musée du design**

Malgré la rénovation de nombreux espaces, certains lieux de l'Hôtel permettent un voyage dans le passé ! Comme le restaurant (au niveau -1), resté inchangé depuis 1979 : les fauteuils et tables basses de la célèbre maison Knoll côtoient les chaises orange « Tulipe » de la marque Saarinen, les lampes Panthella de Louis Poulsen, et les lampadaires de Vico Magistretti... De quoi émerveiller les amateurs de design. Dans cet espace feutré et hors du temps, avec sa moquette et son plafond bas, se déroulent des déjeuners de travail ou séminaires en petit comité. Ce sont les maîtres d'hôtel qui veillent sur les lieux.



Salle du Conseil



Restaurant



Photographies : Vincent Manthiers

# CARTE BLANCHE

**Sains et saufs**, entreprise de l'économie sociale et solidaire, propose au Journal une recette de soupe de courges antigaspi!



Créée en 2017, l'entreprise œuvre pour la reprise, le tri, la transformation et la commercialisation de fruits et légumes invendus. Avec pour objectif premier de lutter contre le gaspillage alimentaire, cette conserverie solidaire compte une équipe de 13 personnes.

● [sainsetsaufs.fr](http://sainsetsaufs.fr)





# SOUPE DE COURGES ANTIGASPI



**1 KG DE COURGES :**  
BUTTERNUT, COURGE MUSQUÉE,  
POTIMARRON, IRON CAP  
OU BLEUE DE HONGRIE

**2 POMMES DE TERRE**

**1 OIGNON**

**½ LITRE DE FOND DE LÉGUMES  
OU D'EAU**

**1 GOUSSE D'AIL**

**HUILE D'OLIVE**

**SEL, POIVRE**

Épluchez les courges et coupez-les en dés grossiers

Épluchez les pommes de terre et oignons

Faites revenir dans le fond de la casserole l'huile d'olive, les oignons émincés et l'ail

Incorporez les courges, les pommes de terre puis le fond de légumes jusqu'à couvrir les légumes, ajoutez le sel.

Portez à ébullition 30 à 45 min - les légumes doivent se défaire

Mixez le tout. Rectifiez l'assaisonnement (sel, poivre)

On peut ajouter à cette recette, selon sa convenance, de la crème ou un lait végétal (coco).

Dégustez!



**CHOIX DES COURGES :** n'hésitez pas à panacher les courges dans votre recette de soupe : du potimarron (qui ne s'épluche pas) pour la couleur, du butternut (épluché et épépiné) pour le fondant, mais aussi pourquoi pas d'autres variétés : bleue de Hongrie, rouge d'Étampes, musquée de Provence ou galeuse d'Eysines...



**LE GESTE DU CUISINIER :** dans la soupe, veillez à « sauver » vos courges plutôt que de les laisser perdre : on épluche large autour de la partie abîmée en s'assurant que la partie cuisinée est saine.



**LE FOND DE LÉGUMES :** avant de commencer à éplucher les courges, faites bouillir l'eau avec une carotte, un navet, le vert d'un poireau (gardez le blanc pour une autre recette), un bouquet garni (thym, laurier) et un clou de girofle.

**Petit + :** en faire plusieurs litres que vous laisserez refroidir et infuser quelques heures avant de le filtrer. À utiliser dans toutes vos recettes de soupe.





# « Pouce! », le festival qui joue à trappe-trappe avec la danse contemporaine

**PIONNIER EN FRANCE DANS SON ADRESSE SPÉCIALE AU JEUNE PUBLIC, LE RENDEZ-VOUS OUVRE EN FÉVRIER SA 9<sup>E</sup> ÉDITION. FOCUS, AU-DELÀ DE L'ÉVÉNEMENT, SUR UN ART DE S'OUVRIRE AU MONDE.**

« Une rencontre sensible et poétique aux choses du monde »... Le sous-titre explicite de l'édition 2020 du festival de danse jeune public « Pouce! » révèle d'emblée son approche. Porté par La Manufacture CDCN, l'un des 12 centres de développement chorégraphique nationaux, l'événement aspire à faire découvrir aux enfants la très riche diversité d'un langage artistique encore souvent considéré comme difficile d'accès. Précurseur, « Pouce! » a été le 2<sup>e</sup> festival de danse spécialisé jeune public créé en France. Pour Lise Saladain, directrice déléguée du CDCN Nouvelle-Aquitaine, il ne s'agissait pas tant de réaliser une programmation groupée – et donc plus visible – de spectacles, que de nourrir un appétit aiguisé par les actions de

médiation d'éducation artistique et culturelle.

« En tant que centre chorégraphique, explique-t-elle, nous avons beaucoup travaillé dans le champ scolaire et en lien avec des associations. Nous avons dynamisé une vraie envie de voir de la danse et n'avons plus assez de spectacles à présenter pour éteindre cette soif, seul! ».

Soutiens originels, l'Espace culturel du Bois Fleuri à Lormont, le Galet à Pessac, la M270 de Floirac ou le Pôle culturel Ev@sion d'Ambarès-et-Lagrave comptent toujours

parmi les partenaires fidèles. Le festival s'est développé non seulement sur le territoire métropolitain (Blanquefort, Bordeaux, Bruges, Cenon, Floirac, Lormont), mais en dehors (Créon) jusqu'en Charente-Maritime (Château d'Oléron, La Rochelle). Les 10 pièces sélectionnées dans la programmation 2020 vont donner

lieu pendant 11 jours à 37 représentations (20 scolaires, 16 publiques, 1 professionnelle en collaboration avec l'OARA) dans 14 lieux de diffusion.

**« une vraie envie  
de voir de la danse »**



© L'échangeur - CDCN

Il faut leur donner la possibilité de faire l'évaluation de ce qu'ils sont en train de regarder. *Plateau* serait l'antithèse de la pièce pour enfants : on ne parle pas, c'est lent, c'est doux... En fait, ça retient leur attention et crée une concentration tout à fait inattendue. »

**« J'ai envie qu'ils sortent en se disant : moi aussi je veux faire, je veux fabriquer ! »  
Marc Lacourt**

L'art peut être partout. Il suffit d'un pas de côté pour que les choses ne restent pas à leur place et que, par exemple, la poussière danse! La preuve, avec *La Serpillière de Mr Mutt*, nouvelle création jeune public de Marc Lacourt. Après avoir beaucoup dansé, le chorégraphe a choisi de s'adresser aux enfants auprès desquels il trouve la spontanéité et une force qui lui apporte, dit-il, beaucoup d'énergie et d'espoir. « La danse contemporaine, telle que je l'aborde, passe beaucoup par le rire, confie-t-il. Les enfants ont envie de tout prendre. Et moi, j'ai envie qu'ils sortent en se disant : moi aussi je veux faire, je veux fabriquer! La danse contemporaine s'est peut-être éloignée d'un certain public à un moment où elle a eu besoin d'être très complexe et très cérébrale, alors que ça peut être drôle, intelligent, faire pleurer... »

**« La délicatesse est de s'adresser à eux comme à des humains en devenir »  
Gaëlle Bourges**

Explorant la représentation des corps à travers l'histoire de l'art, Gaëlle Bourges a concocté pour le jeune public une pièce spéciale abordant le bain. Comme à l'adresse des adultes, elle a « essayé de faire apparaître une image ancienne en élaborant une partition de mouvements qui révèle des tableaux ». En évoquant *Diane au bain* inspiré des *Métamorphoses* d'Ovide ou *Suzanne au bain* du Tintoret, la chorégraphe rappelle les origines souvent mythologiques ou bibliques des scènes de bain. « Je n'ai pas dérogé à ma méthode de travail, analyse-t-elle. On a, dès qu'on sort du ventre de nos mères, une capacité de sentir et ressentir inouïe. Si on s'adresse à ça dans un spectacle, on a toutes les chances d'entrer en dialogue avec l'esprit de ces petits humains. »

● Du 11 au 21 février 2020

● [lamanufacture-cdcn.org](http://lamanufacture-cdcn.org)



© Martin Argyrakis

Ainsi, l'enjeu du festival est-il double, qui vise non seulement à « attraper » l'attention de l'enfant et du jeune, mais aussi à stimuler la création de la danse au plan régional, national et international. Ambitieuse, la question qui sous-tend le rendez-vous est celle de savoir si « à travers la matière dansée on peut proposer une autre vision du monde ».

La diversité des propositions donne un élément de réponse entre proposition d'esthétique

urbaine (*Métamorphose*), questionnement du rapport à l'art (*La Serpillière de M. Mutt*, *Le Bain*), à la terre (*Oumai*), au corps (*Tchatche, Plateau*), à l'altérité (*Dans ce monde*), aux tourbillons de l'actualité (*Blablaba*) ou au courage d'être soi (*Diotime et les lions*). Incluant des ateliers parents-enfants, « Pouce! » s'adosse (partie immergée

de l'iceberg...) à neuf dispositifs et 245 h de sensibilisation à la danse contemporaine. Y entre en œuvre rien moins que la question du développement de la pensée démocratique!

**« Les enfants ont aussi un esprit critique et sensible »  
Ana Rita Teodoro**

Figure singulière de la scène portugaise, la chorégraphe Ana Rita Teodoro a accepté pour la première fois d'adapter une

de ses créations au jeune public. Recherche sur le genou mettant en scène les interactions entre un fémur et un tibia, son *Plateau* s'est un peu raccourci par rapport à la version adulte et a renforcé sa part animalière. « Les enfants sont tenus à l'écart de la danse contemporaine, concède-t-elle. Mais ça ne vient pas d'eux!

**« à travers la matière dansée on peut proposer une autre vision du monde »**



# Des experts pour percer le secret du tombeau de Montaigne

LA DÉPOUILLE DE MICHEL DE MONTAIGNE REPOSE-T-ELLE AU MUSÉE D'AQUITAINE ? LES RÉSULTATS DE LA FOUILLE MINUTIEUSE MENÉE PAR UNE ÉQUIPE DE SCIENTIFIQUES EN NOVEMBRE DERNIER, SERONT BIENTÔT CONNUS.

Pendant une semaine, mi-novembre, les sous-sols du Musée d'Aquitaine ont été le théâtre d'une enquête pas comme les autres. Comme dans une procédure policière, les experts étaient harnachés de combinaisons blanches stériles, d'appareils photo consignnant les moindres détails de la scène. Ils ont effectué prélèvements et observations pour tenter de faire éclore la vérité. L'objet de leur attention : un « monument » de pierre blanche, retransché au fond d'une salle de réserve de sculptures. Un tombeau oublié pendant plus de 130 ans, qui pourrait être celui de

l'illustre philosophe Michel de Montaigne. Une équipe interdisciplinaire a été constituée pour mener les recherches, sous la houlette d'Hélène Réveillas, archéo-anthropologue au Centre Archéologie Préventive (CAP) de Bordeaux Métropole. La fouille, technique et minutieuse, était rendue difficile par l'exiguïté du site. En premier lieu, un scan 3D du tombeau a été réalisé, pour pouvoir proposer une restitution du monument, avant toute ouverture. Une spécialiste du

bâti, Juliette Masson, elle aussi au CAP, est ensuite intervenue pour procéder à l'étude de sa construction. La marbrière du musée, Amandine Bély, a pu ouvrir le tombeau en ôtant les joints qui scellaient l'ensemble. C'est à l'intérieur du cercueil que commence véritablement l'enquête.

**« oublié depuis plus de 130 ans »**

« Il faut être très prudent, pour ne pas contaminer les restes », explique Hélène Réveillas. Masques, gants, chacun est équipé pour ne pas risquer de fausser les



prélèvements et de laisser son ADN. Une solution à base d'eau de Javel est utilisée pour nettoyer chaque objet de travail : pinceaux, petites spatules et autres outils aux allures de matériel de dentiste. Dans le cercueil en bois, les scientifiques ont tout d'abord découvert un autre contenant en plomb, semblant protéger les restes osseux. Une surprise qui vaut « indice » car il s'agit d'« un mode d'inhumation qui avait cours à l'époque de Montaigne, pour les personnalités importantes ». Abîmé dans sa partie inférieure, il a laissé entrevoir un fémur et un os coxal, apparemment en position anatomique. Laissé en place, ce contenant en plomb fera l'objet d'une seconde opération de fouille d'ici l'été 2020.

Une fois les os prélevés, c'est Hélène Réveillas qui s'attèlera à leur analyse : leur étude pourra ainsi permettre de préciser le sexe de la

personne, sa taille, mais aussi de savoir si elle souffrait de pathologies, comme Montaigne qui avait par exemple des calculs rénaux. Un crâne bien constitué pourra aussi être utilisé pour proposer une modélisation 3D d'un visage, afin de constater une éventuelle ressemblance avec les images connues de Montaigne. Insectes morts, restes de matières organiques (tissus ou autres), tous les éléments identifiés ont été et seront encore prélevés pour des analyses, dont certaines sont toujours en cours. Des spécialistes du bois et du métal sont à l'œuvre.

### Un éclairage historique

Grâce au travail de la paléo-généticienne Marie-France Deguilloux, les recherches

porteront également sur l'ADN des restes squelettiques. Les prélèvements pourraient aider à définir un phénotype (l'ensemble des caractères observables, apparents, d'un individu, déterminés notamment par les gènes). Mais, surtout, l'ADN pourrait amener la confirmation ultime de

l'identité de la dépouille, s'il était comparé avec un descendant direct. Des historiens ont donc travaillé en parallèle de cette fouille archéologique, pour établir précisément des généalogies. Plusieurs descendants de Montaigne se sont notamment présentés auprès des équipes du musée, de Laurent Coste, professeur à l'Université Bordeaux Montaigne et historien de l'équipe, et d'Hélène Réveillas, mais le travail de vérification se doit d'être précis et exhaustif.

Au-delà de la réponse ultime sur la présence ou non de Montaigne, c'est aussi toute une histoire que ce large travail cherche à reconstituer. « L'étude du tombeau va nous permettre d'en savoir plus sur le XVI<sup>e</sup> siècle, espère Laurent Védrine, directeur du Musée d'Aquitaine, d'imaginer les paysages dans lesquels Montaigne a été maire de Bordeaux, et a été inspiré. Cela va nourrir notre connaissance des Essais ». D'ici la fin du mois de janvier, l'équipe de chercheurs devra remettre à l'État (qui l'a autorisée à mener cette fouille), un rapport préliminaire avec les premières analyses des données. L'ADN, lui, mettra encore plusieurs mois à parler.

## Une surprise qui vaut « indice »

## UN CERCUEIL MAINTE FOIS DÉPLACÉ AU COURS DE L'HISTOIRE

Après sa mort en 1592 dans son château de Dordogne, le cercueil de Michel de Montaigne est installé dans la chapelle du couvent des Feuillants, à l'emplacement de l'actuel Musée d'Aquitaine. Dix ans plus tard, il est déplacé, avec le cénotaphe, dans l'église rénovée du couvent. En 1802, le couvent est remplacé par un lycée, et le cercueil et le cénotaphe prennent place dans la chapelle de l'établissement. En 1871, la chapelle est incendiée, et les restes du philosophe sont transportés au dépositaire du cimetière de la Chartreuse de Bordeaux, avant de revenir sur leur lieu d'origine, devenu la nouvelle faculté des sciences et lettres, quinze ans plus tard. Le cercueil est déposé dans les sous-sols, à l'aplomb du cénotaphe. Au gré des siècles et des déplacements, « la mémoire s'est perdue », explique Laurent Védrine. En septembre 2018, lors d'une rénovation du cénotaphe, il entreprend de premières recherches sur le tombeau : une caméra filaire révèle la présence d'une plaque en cuivre doré portant l'inscription Michel de Montaigne, et d'un crâne dans la partie inférieure du tombeau. Découvertes qui ont mené à la création de cette équipe scientifique pour une fouille complète de ce dernier.



Retrouvez l'interview  
d'Hélène Réveillas sur  
[bxmet.ro/tombeau-montaigne](https://bxmet.ro/tombeau-montaigne)

23 STATIONS  
14 km

48 min

CARLE VERNET < > EYSINES CANTINOLLE

TRAJET : 35 min

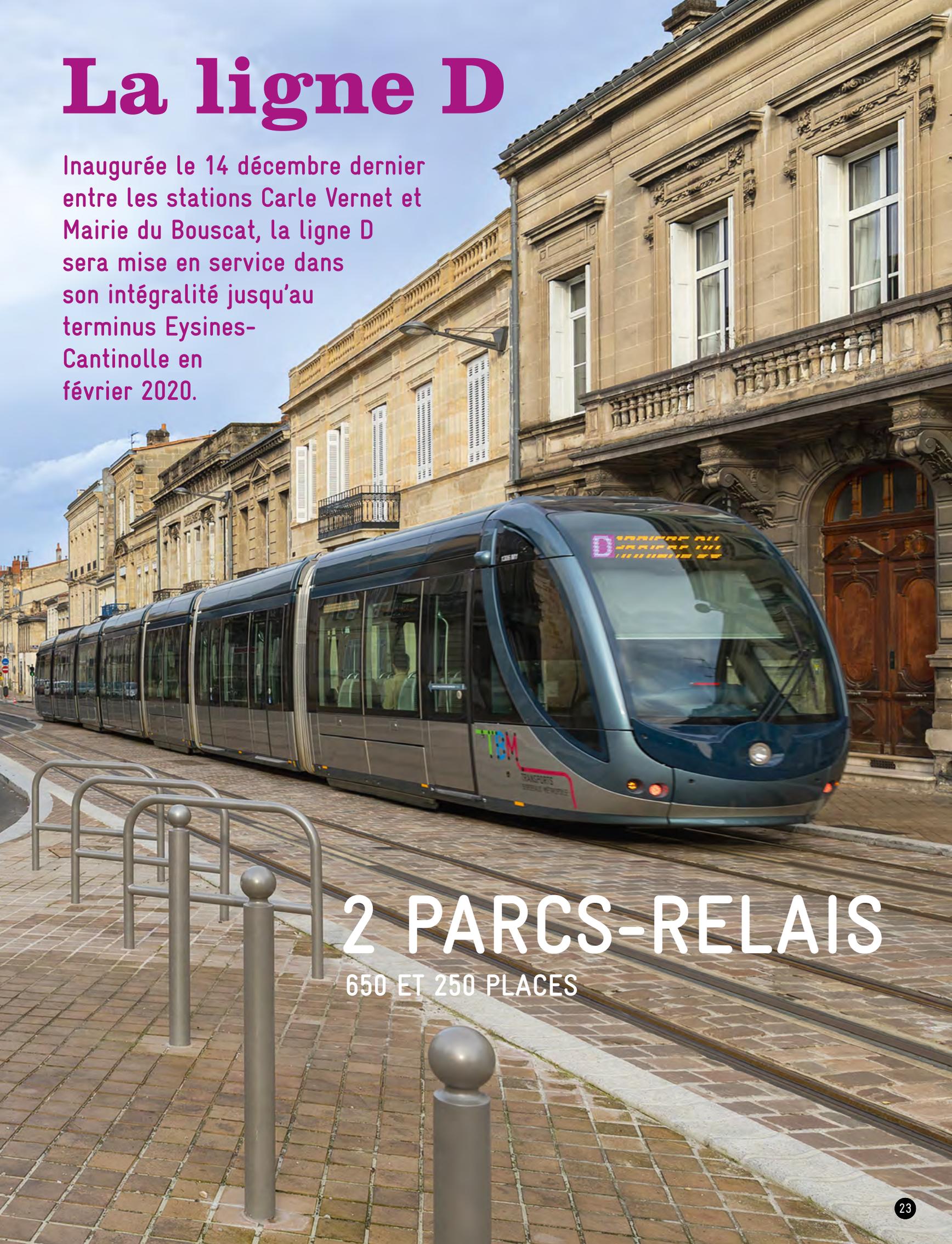
CARLE VERNET < > HIPPODROME  
FRÉQUENCE 7'30 MIN

TRAJET : 13 min

HIPPODROME < > CANTINOLLE  
FRÉQUENCE 15 MIN

# La ligne D

Inaugurée le 14 décembre dernier entre les stations Carle Vernet et Mairie du Bouscat, la ligne D sera mise en service dans son intégralité jusqu'au terminus Eysines-Cantinolle en février 2020.



## 2 PARCS-RELAIS

650 ET 250 PLACES

# Carré-Colonnes labellisé Scène nationale



**CARRÉ-COLONNES A INTÉGRÉ LE 1<sup>ER</sup> JANVIER LE RÉSEAU DES SCÈNES NATIONALES. CE LABEL DU MINISTÈRE DE LA CULTURE OUVRE DE NOUVELLES PERSPECTIVES AUX DEUX SCÈNES CULTURELLES DE SAINT-MÉDARD-EN-JALLES ET DE BLANQUEFORT CONSACRÉES AUX ARTS VIVANTS ET QUI FÊTENT CETTE ANNÉE LEURS DIX ANNÉES D'UNION.**

Né en 2010 de la mutualisation de deux scènes, celle du Carré à Saint-Médard-en-Jalles (30 000 habitants) et celle des Colonnes à Blanquefort (15 000 habitants), Carré-Colonnes porte aujourd'hui une saison culturelle sur deux sites, des projets hors les murs, des projets de territoire et l'historique festival blanquefortais jeune public et arts de la rue *Échappée belle*. Ce choix de mutualiser les forces des deux programmations a largement porté ses fruits puisque Carré-Colonnes est également en charge, depuis 2016, du festival métropolitain *FAB* (Festival International des Arts de Bordeaux Métropole), en partenariat avec une autre association de l'agglomération et en coréalisation avec les principaux acteurs culturels métropolitains. Carré-Colonnes et ses deux festivals, avec un budget de plus de 3 millions d'euros, attirent ainsi plus de 100 000 spectateurs par an grâce à une programmation de 100 spectacles déclinés en 300 représentations (dont la moitié

dans l'espace public). Les performances, la musique, le cirque, la danse, le théâtre d'objets et, majoritairement, le théâtre constituent les axes d'une programmation que la directrice du Carré-Colonnes, Sylvie Violan, définit comme « atypique et contemporaine. Les spectacles traitent du monde d'aujourd'hui et des préoccupations sociales, politiques et environnementales mais souvent avec humour. Je défends l'idée que les spectateurs n'ont pas besoin d'avoir des références pour voir les spectacles. » En 2009, Carré-Colonnes avait été inauguré par une randonnée augmentée de propositions artistiques entre Saint-Médard et Blanquefort. Il fêtera son anniversaire en avril en laissant les clés du Carré à des habitants pour qu'ils y imaginent leur « Cité merveilleuse ». La programmation de cette année anniversaire est par ailleurs largement ouverte aux artistes « fidèles » de ces dix années de Carré-Colonnes.

## **La périphérie au centre**

Soutenu par les collectivités locales, Carré-Colonnes franchit une étape importante avec ce label Scène nationale du ministère de la Culture, attribué pour la première fois en Gironde et le 8<sup>e</sup> de Nouvelle-Aquitaine. Sylvie Violan y voit une « reconnaissance du travail accompli qui va redonner un nouvel élan pour la diffusion mais surtout pour la production et le soutien aux artistes ainsi que des projets de territoire au long cours ». Une aide supplémentaire de l'État (environ 400 000 euros échelonnés sur les 3 à 4 prochaines années) engage Carré-Colonnes à s'investir fortement en Médoc. Entre une Métropole et un territoire rural qui peuvent être « hermétiques l'un à l'autre », Sylvie Violan et son équipe y affirment « un rôle d'entre-deux. C'est aussi une façon d'animer le territoire périurbain où Carré-Colonnes est implanté et, en un sens, de devenir central ».

En partenariat avec le nouveau Parc naturel régional Médoc, l'IDDAC\* mais aussi des groupes d'acteurs culturels médocains comme le RACAM, l'ambition est d'y créer des projets artistiques in situ. Dans l'esprit des nombreux compagnonnages menés avec des artistes depuis dix ans, le collectif de comédiens Opéra Pagaï va ainsi se lancer durant trois ans dans un mystérieux projet nommé « Les Hommes de l'estuaire ».

### Des travaux en 2022

Le label permet également d'accentuer les coopérations (coproductions avec d'autres acteurs culturels dans la Métropole et au-delà, aide à la création, soutien aux artistes émergents...) mais aussi, comme le souligne

le directeur de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Arnaud Littardi, de « jouer dans la cour des grands grâce au réseau des Scènes nationales. Les maires des deux communes et l'équipe du Carré-Colonnes ont été très actifs pour obtenir ce label. C'est une très bonne nouvelle pour la Métropole qui ne comptait pas encore de salle labellisée mais aussi pour la Région qui est maintenant bien dotée ». Avec la loi de Modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles (loi MAPTAM), la propriété d'une partie du bâtiment saint-médardais du Carré a été transférée le 1<sup>er</sup> janvier 2017 de la ville à la Métropole.

Les études de programmation sont engagées par les deux collectivités. En 2022, les travaux débiteront au Carré avec une fermeture totale d'environ 18 mois; la grande salle, la scène, le hall d'entrée et de nombreux espaces

vont être rénovés pour mettre l'équipement aux normes actuelles. Une brasserie sera ouverte dans cet espace qui, en plus d'héberger l'équipe du Carré-Colonnes

et une partie des spectacles de la saison, accueille médiathèque, école de danse, école de musique, associations... Une étape de plus pour un lieu multiple et multidisciplinaire destiné à le rester.

## « Premier label Scène nationale en Gironde »

\*IDDAC : Institut départemental de développement artistique et culturel



### LES SCÈNES NATIONALES

Existant depuis 1991, le label Scène nationale du ministère de la Culture regroupe un réseau de 76 salles de spectacles dans le domaine des arts vivants en France, dont 8 en Nouvelle-Aquitaine (Carré-Colonnes, L'Empreinte à Brive-Tulle, Scène nationale du Sud-Aquitain à Bayonne, le Théâtre d'Angoulême, La Coursive à La Rochelle, Le Moulin du Roc à Niort, le Théâtre Jean Lurçat à Aubusson et le TAP à Poitiers). Soutenues par l'État, elles se distinguent par une programmation multidisciplinaire dans le domaine des arts vivants, un soutien aux artistes et à la création, une implantation active dans un territoire, une action en faveur de l'éducation artistique et de la participation des habitants.

### Visitez le Carré-Colonnes et assistez à un spectacle



Le Journal vous propose de participer gratuitement à une visite guidée du Carré par l'équipe du Carré-Colonnes samedi 8 février de 10h30 à 12h30. Une place pour le spectacle du soir-même « Je parle à un homme qui ne tient pas en place » de et avec le comédien Jacques Gamblin sera offerte aux participants (nombre de places limité).

**Ouverture des inscriptions le 3 février sur : [inscription.bordeaux-metropole.fr](http://inscription.bordeaux-metropole.fr)**

Le Pôle Culturel Évasion,

### à **Ambarès-et-Lagrange**,

vous invite le 11 février à 19h à assister au spectacle **MétamorPhone, un duo voix-corps** entre un danseur électro et un beatboxer. La Cie Sine Qua Non Art revisite ici le classique *L'Après-midi d'un faune* de Nijinski. Créations visuelles, esthétiques urbaines et culture techno remixent ce grand ballet le temps d'une soirée. Dans le cadre du festival de danse jeune public Pouce! Réservation conseillée.

Renseignements : mairie d'Ambarès-et-Lagrange au 05 56 77 36 26

À noter dans l'agenda : **Guns N' Roses experience Tribute**

à l'espace des 2 Rives à **Ambès**, le 7 février à 20h30. Avec l'authentique son des Guns N' Roses, Gn'RE recrée méticuleusement chaque détail visuel et chaque note de musique pour capter l'esprit original et légendaire des performances endiablées des Gun's. Guns N' Roses expérience vous transporte pendant un set de 2 heures. Tout public, concert debout. Tarifs : plein 12€, abonné 8€, réduit 10€.

Renseignements : [mairie-ambes.fr](http://mairie-ambes.fr)

Dans le cadre de la 21<sup>e</sup> édition des Assises Européennes de la Transition Énergétique,

### **Artigues-près-Bordeaux**

organise **une semaine de projection gratuite** à la médiathèque Gabriela Mistral. Du 3 au 7 février, deux films documentaires axés sur la transition énergétique, écologique et sociale seront diffusés sur grand écran. Chacune des séances de visionnage sera suivie d'un « ciné-échange » au cours duquel les spectateurs pourront échanger et débattre autour des films proposés.

Renseignements : [artigues-pres-bordeaux.fr](http://artigues-pres-bordeaux.fr)



Retrouvez les événements des 28 communes sur [bxmet.ro/agenda](http://bxmet.ro/agenda)

### Le 3 avril, **Bassens**

vous invite à une rencontre-concert avec **Souleymane Diamanka**. Natif du Sénégal, cet enfant du quartier des Aubiers est le gardien slameur de la mémoire peule. Il jongle avec les univers musicaux, la poésie et les mots qu'il nous offre généreusement. De sa voix de velours, il nous mènera sur les chemins de sa culture et de son patrimoine familial. Durée 1h - Réservation conseillée.

Renseignements : [ville-bassens.fr](http://ville-bassens.fr) / 05 57 80 81 78

Le Festival de Cirque de Création,

**Un Chapiteau en Hiver**, revient du 25 janvier au 8 février

### à **Bègles**

Esplanade des Terres Neuves accueille une programmation audacieuse autour du cirque : conférence performative, grand déjeuner sur piste, créations circassiennes régionales et internationales, bal pour les enfants... Un Chapiteau en Hiver est une initiative de la Smart Cie en co-organisation avec le CREAC ville de Bègles.

Renseignements et réservations : [mairie-begles.fr/saison-culturelle](http://mairie-begles.fr/saison-culturelle) ou auprès du Service Culturel au 05 56 49 95 95

Fans de robotique ou en recherche d'idées de sorties? Direction la médiathèque Assia Djebar

### à **Blanquefort**

du 28 février au 21 mars 2020 pour vivre des « **Expériences Robots** ». Venez les découvrir autour d'une exposition ludique et participative, d'ateliers, d'un ciné-conférence et d'autres surprises pour devenir incollable sur ces machines 3.0 ! Gratuit – 4 rue du Docteur Castéra. Vernissage vendredi 28 février à 19h.

Renseignements : [ville-blanquefort.fr](http://ville-blanquefort.fr) / 05 56 57 48 40

Les femmes et les hommes sont égaux en droits. Évident? Pas toujours.

### C'est pourquoi **Bordeaux**

poursuit ses actions en faveur de l'égalité femmes/hommes. Les 6 et 7 février, participez au **8<sup>e</sup> salon Profession'L de la reconversion professionnelle des femmes**. Du 5 au 10 mars, **3<sup>e</sup> édition de la semaine des droits des femmes**.

Le 24 avril, nouvelle journée Femmes dans le cadre de la **8<sup>e</sup> édition des Journées Nationales des Diasporas Africaines**. Pour éclairer le rôle central des femmes, au cœur des réseaux sociaux, économiques et culturels.

Renseignements : [bordeaux.fr](http://bordeaux.fr)

À noter dans votre agenda, le 7 février à 20h30

## Bouliac

à la salle des fêtes de **Je vis avec Freddie Mercury** : une comédie où on chante mais pas que... Jean-François a un don, il est le sosie de Freddie Mercury. C'est en tout cas ce qu'il pense !

Drôle, souvent musical et parfois émouvant, ce personnage simple vous transporte dans les méandres de son imagination transformant le moindre souvenir en chanson de Queen.

Renseignements : mairie de Bouliac au 05 57 97 18 22

Spectacle hors les murs « coup de cœur » du public en 2018, **Mulier** revient dans une version adaptée en salle cette fois, le 18 mars à l'Espace Treulon

## Bruges

Les danseuses sur échasses de la Cie Maduixa rendent hommage à toutes les femmes qui, durant des années d'oppression ont dû lutter et continuent de le faire, pour maintenir leur liberté d'expression et leur goût à la vie. Un spectacle à ne pas manquer!

Renseignements et réservations : [espacetreulon.fr](http://espacetreulon.fr)

Dans le cadre de la Journée de la Femme, la Compagnie Divers Sens propose le spectacle **Danseuses in ze Dark**, le 10 mars à 20h30 à la salle polyvalente Favols de

## Carbon-Blanc

Un quatuor de femmes, danseuses, comédiennes, improvisatrices, vous entraînent dans une radioscopie déjantée de la danse et de la place des femmes... Au fil de leur hommage aux Claudettes, les personnages vont petit-à-petit révéler leur vrai visage et défendre une image de la femme libre. Gratuit, entrée libre.

Renseignements : [carbon-blanc.fr](http://carbon-blanc.fr)

## Cenon

Au printemps à le **Festival de théâtre L'Autre Rive** prend ses quartiers du 27 au 29 mars. 6 compagnies vous attendent pour le meilleur et pour le rire. Les pièces, au format d'une heure, jouent la carte de la diversité avec de nombreux registres pour ravir et transporter les publics, y compris les plus jeunes. Au Centre culturel du Château Palmer et à l'Espace Simone Signoret à Cenon.

Renseignements : 05 56 86 38 43 / facebook Festival de théâtre L'Autre Rive

Jusqu'au 8 mars, le centre d'art contemporain

## Eysines

d' rend hommage à

**19 artistes bordelais** du siècle dernier, la plupart passés par l'école des Beaux-Arts de Bordeaux puis la Société des Artistes Indépendants bordelais fondée en 1928. Sous l'influence de maîtres tels que Derain, Matisse, Chagall ou Picasso, leurs œuvres s'inscrivent dans diverses tendances : impressionnisme, cubisme, réalisme. Gratuit, du mercredi au dimanche (14h-18h) au Centre d'art contemporain, château Lescombes.

Renseignements : [eysines-culture.fr](http://eysines-culture.fr)

## Floirac

Le 12 mars, la M.270 à reçoit les collectifs O'So et Traverse pour le spectacle **Pavillon Noir**. Épopée pirate des temps modernes, cette pièce de théâtre questionne l'illégalité. Plusieurs personnages et histoires se croisent pendant que vous suivez un groupe d'activistes qui tente d'aider une étudiante à s'extrader de son pays. Pavillon Noir est une aventure collective où des gens d'horizons divers s'organisent pour défendre une autre conception de la justice et de la liberté.

Renseignements : [ville-floirac33.fr](http://ville-floirac33.fr)

## Gradignan

vous invite au **Festival DanSONs** du 10 au 31 mars. Une programmation autour de la danse et de la musique concoctée par le Théâtre des Quatre Saisons, scène conventionnée par le Ministère de la Culture. En ouverture, le célèbre chorégraphe Israel Galván nous entraîne dans *Le Sacre du Printemps*. Dans la foulée de cette date exceptionnelle, retrouvons Brumachon-Lamarque, Gaëlle Bourges, Ali Chahrouh et une autre grande figure, celle du flamenco actuel, Andrés Marín.

Renseignements : [t4saisons.com](http://t4saisons.com)

> La suite de l'actualité des communes de Bordeaux Métropole dans le prochain numéro.

Pour rappel, les communes prennent la parole chacune à leur tour : les 14 premières de l'alphabet sur un numéro et les 14 autres sur le suivant.

# culture & loisirs



## Gaïactica

Cap Sciences - jusqu'au 30 juin

Montez à bord de Gaïactica, escape game immersif à la forme d'un vaisseau spatial grandeur nature, et tentez de prendre les bonnes décisions pour limiter l'ampleur du changement climatique.

[cap-sciences.net](http://cap-sciences.net)



## Pouce!

Du 11 au 21 février

Tous les ans depuis 9 ans, le festival Pouce ! sème des graines chorégraphiques et convie les enfants, dès 2 ans, et leurs parents à découvrir la danse. En itinérance sur la métropole.

[lamanufacture-cdcn.org](http://lamanufacture-cdcn.org)



## Escale du livre

Bordeaux - du 3 au 5 avril

Trois jours de rencontres et de débats avec des écrivains et des illustrateurs, des lectures, des performances, des créations inédites... et un village d'éditeurs et de libraires. 18<sup>e</sup> édition, quartier Sainte-Croix à Bordeaux.

[escaledulivre.com](http://escaledulivre.com)

## Salon du Livre Jeunesse

Le Bouscat - du 10 au 11 avril

Les peurs, celles du noir ou de la nuit, des monstres ou de l'inconnu, occupent une place de choix dans la littérature jeunesse. Frissonnez pour le programme créatif de cette édition « Même pas peur » du festival.

[salondulivrejeunesse-bouscat.fr](http://salondulivrejeunesse-bouscat.fr)



## Trente Trente

Jusqu'au 1<sup>er</sup> février

Une 17<sup>e</sup> édition qui réunit le temps de soirées métropolitaines et régionales, art du cirque, danse, performance, musique, cinéma..., une 30<sup>ne</sup> de formes courtes qui bousculent le paysage des arts vivants.

[trentetrente.com](http://trentetrente.com)



## Carnaval des 2 rives

8 mars

Dernier chapitre de la trilogie dirigée par l'artiste bordelais Guillaumit pour prolonger l'expérience de réalité augmentée amorcée en 2018. Plongez dans le carnaval « Englouti ».

[carnavaldesdeuxrives.fr](http://carnavaldesdeuxrives.fr)

# sport

## Jumping de Bordeaux

Bordeaux - du 7 au 9 février

Le Jumping de Bordeaux au Parc des Expositions allie performances sportives, spectacles et expos autour du monde équestre. Payant.

[jumping-bordeaux.com](http://jumping-bordeaux.com)

# événements

## Un Chapiteau en Hiver

Bègles - du 25 janvier au 8 février

5<sup>e</sup> édition du rendez-vous incontournable des arts du cirque, esplanade des Terres Neuves avec *Un Chapiteau en Hiver*. Une nouvelle fois, petits et grands, embarquez pour une programmation croisant jeunesse et maturité, gravité et douceur, insouciance et humour.

[mairie-begles.fr](http://mairie-begles.fr)

## Rallye des pépites bordelaises

4 avril

Rallye découverte d'entreprises « pépites » sur le territoire métropolitain. Ouvert à des équipages mixtes de 4 personnes.

[bordeaux.rallyedespepites.com](http://bordeaux.rallyedespepites.com)

## Exposition Boire avec les dieux

La Cité du Vin - du 10 avril au 30 août

Mythologie et street art se rencontrent le temps d'une exposition temporaire.

Entrée payante, 8€.

[lacityduvin.com](http://lacityduvin.com)



## Mobilité

Service d'autopartage, covoiturage, aide à l'acquisition d'un vélo, prêt de vélo avec les Maisons Métropolitaines des Mobilités Alternatives (MAMMA)... Retrouvez toute la mobilité sur [sedeplacer.bordeaux-metropole.fr](http://sedeplacer.bordeaux-metropole.fr)

## Collecte des ordures ménagères

Connaître le jour de collecte de votre bac vert ou gris pendant les jours fériés, poser des questions sur le tri, déclarer le vol de votre bac, trouver le centre de recyclage le plus près de chez vous : 0800 22 21 20 (appel gratuit) ou [bxmet.ro/gerer-ses-dechets](http://bxmet.ro/gerer-ses-dechets)

## L'Eau Bordeaux Métropole

Pour toute question sur l'eau potable et l'assainissement : [leau.bordeaux-metropole.fr](http://leau.bordeaux-metropole.fr)

## Transports

> **TBM, Transports Bordeaux Métropole :** Conseils, infos trafic, horaires, tarifs... Tout le réseau TBM sur [infotbm.com](http://infotbm.com) ou 05 57 57 88 88



> **V<sup>3</sup>, V<sup>+</sup> et V<sup>3</sup> électrique,** le vélo en libre-service de Bordeaux Métropole : géolocalisation des stations, disponibilité des vélos... [vcub.fr](http://vcub.fr) ou 09 69 39 03 03 (Numéro Cristal non surtaxé)

> **Bat<sup>3</sup>, le bateau de Bordeaux Métropole :** 2 navettes fluviales desservent 5 escales en connexion avec le réseau TBM. [infotbm.com](http://infotbm.com)

> **Connaître les levées** du pont Chaban-Delmas ainsi que le trafic sur l'ensemble de l'agglomération bordelaise. [sedeplacer.bordeaux-metropole.fr](http://sedeplacer.bordeaux-metropole.fr)

> **Suivre l'avancée du tramway** Pour consulter en direct les zones de travaux, les déviations de circulation, visualiser les futures extensions... [sedeplacer.bordeaux-metropole.fr](http://sedeplacer.bordeaux-metropole.fr)

## Habitat

Pour mettre votre logement en location : Clé en main, [bxmet.ro/louer-cle-en-main](http://bxmet.ro/louer-cle-en-main)

Pour connaître les aides de Bordeaux Métropole à l'acquisition d'un logement neuf ou la réhabilitation d'un logement ancien : [bordeaux-metropole.fr/aides-habitat](http://bordeaux-metropole.fr/aides-habitat)

Pour vous accompagner dans la rénovation énergétique de votre logement : [marenov.bordeaux-metropole.fr](http://marenov.bordeaux-metropole.fr)

## Bordeaux Métropole dans la poche

Pour suivre l'actualité des manifestations et des projets en cours sur les réseaux sociaux :

[facebook.com/bordeauxmetropole](https://facebook.com/bordeauxmetropole)

[twitter.com/bxmetro](https://twitter.com/bxmetro)

[instagram.com/bordeauxmetropole](https://instagram.com/bordeauxmetropole)

S'abonner à la newsletter « Info Lettre Bordeaux Métropole », bulletin d'information bimensuel [bxmet.ro/newsletter](http://bxmet.ro/newsletter)

## Assistez au Conseil

Prochaines dates : **vendredis 24 janvier et 14 février 2020** à 9h30, salle du Conseil, esplanade Charles-de-Gaulle, Bordeaux. Il n'y aura pas de séance du Conseil au mois de mars en raison des élections municipales qui se déroulent les 15 et 22 mars 2020. Suivez les séances en direct sur : [bxmet.ro/seances-du-conseil](http://bxmet.ro/seances-du-conseil)

## Donnez votre avis

Le Journal de Bordeaux Métropole est distribué dans toutes les boîtes aux lettres de l'agglomération et dans les 28 mairies.

Si vous ne le recevez pas et pour nous faire part de vos remarques, appelez le 05 56 93 65 97 ou écrivez-nous :

> **en complétant le formulaire** à l'adresse suivante :

[bxmet.ro/ecrire-au-journal](http://bxmet.ro/ecrire-au-journal)

> **par courrier :**

Le Journal de Bordeaux Métropole  
Esplanade Charles-de-Gaulle  
33045 Bordeaux Cedex

## Participez !

### Actuellement :

**Comment fonctionne le site web de la participation ?**

Pour comprendre comment exprimer votre avis sur les projets de Bordeaux Métropole, avant que les décisions ne soient prises, consultez la vidéo explicative.

**Rubrique : comment ça marche**

**Les boulevards : exprimez-vous !**

Sur près de 13 km rive gauche et quatre communes, les boulevards constituent un des lieux majeurs de l'aménagement urbain de la Métropole pour les prochaines années. Exprimez vos idées sur ce que seront les boulevards demain.

**Rubrique : projet de territoire**

Retrouvez l'ensemble des concertations en cours sur [participation.bordeaux-metropole.fr](http://participation.bordeaux-metropole.fr)

## Contactez Bordeaux Métropole

Esplanade Charles-de-Gaulle  
33045 Bordeaux Cedex

Ouvert de 8h30 à 17h

Standard : 05 56 99 84 84

[bordeaux-metropole.fr](http://bordeaux-metropole.fr)

- Poser vos questions, commander une publication ou déposer une candidature spontanée : [bxmet.ro/contact](http://bxmet.ro/contact)

- Trouver des informations sur l'éducation au développement durable, participer au programme déployé par Bordeaux Métropole pour les écoles : [juniorsdudd.bordeaux-metropole.fr](http://juniorsdudd.bordeaux-metropole.fr)

- Marchés publics : [marchespublics@bordeaux-metropole.fr](mailto:marchespublics@bordeaux-metropole.fr)

# LA PAROLE AUX GROUPES POLITIQUES

## Place d'expression des groupes politiques du Conseil de Bordeaux Métropole.

### Groupe Communauté d'Avenir

#### Une nouvelle année métropolitaine commence !

2020 sera pour tous, une année de nouveaux rendez-vous, en débutant par la 21<sup>e</sup> édition des Assises européennes de la transition énergétique, qui auront lieu entre le 28 et le 30 janvier et dont le thème est « Ensemble, cultivons le pouvoir d'agir ». Cet évènement permettra notamment de découvrir les métiers d'aujourd'hui et demain issus de la filière énergie mais aussi d'assister à diverses tables rondes thématiques.

À la fin du mois de février, la deuxième partie de la ligne D du tramway sera également inaugurée (le premier tronçon composé de 6 nouvelles stations, ayant été mise en service le 14 décembre dernier) et emmènera les habitants jusqu'à Eysines Cantinolle, sur une distance de 9,8 kilomètres. L'un des objectifs est de proposer un mode de transport efficace alternatif à la voiture individuelle en aménageant 9 nouvelles stations sur 3 communes (Le Bouscat : les Ecus et Sainte-Germaine ; Le Bouscat/ Bruges : Champ de courses-Treulon et Hippodrome ; Eysines : Le Grand Caillou, Picot, Eysines Centre, Les Sources et Cantinolle). Au total, le territoire de Bordeaux Métropole sera traversé par 77 kilomètres de lignes de tramway après la mise en service de cette nouvelle ligne D.

Dans un même temps, les 15 et 22 mars prochains auront lieu les élections municipales et ça sera l'occasion pour les citoyens de désigner leurs conseillers municipaux et leurs conseillers métropolitains.

En attendant, l'ensemble des élus du groupe Communauté d'Avenir souhaitent à l'ensemble des habitants métropolitains une très belle année 2020, espérant qu'elle soit prospère et lumineuse, pour eux et l'ensemble de leurs proches !

### Groupe Socialistes et apparentés

#### La qualité de vie comme figure de proue de notre prochaine décennie

L'année 2020 s'ouvre et avec elle, une nouvelle décennie qui nous invite à regarder les prochaines perspectives et à répondre aux défis importants qui nous sont posés.

Les dix dernières années ont incontestablement été celle d'un renouveau de notre agglomération bordelaise : un développement économique fortement créateur d'emplois, une politique d'aménagement structurante et une attractivité grandissante qui nous placent aujourd'hui parmi les plus grandes métropoles françaises et européennes.

Néanmoins, les mutations et les changements rapides amènent généralement leurs lots de conséquences. Nous constatons aujourd'hui des points de limite à notre développement et en premier lieu celui des mobilités, devenues aujourd'hui difficiles pour le quotidien de nombreux habitants ou travailleurs de notre métropole. Avec un réseau de tramway des plus étendus, une utilisation des transports en commun en forte augmentation, nous restons la 3<sup>e</sup> métropole la plus congestionnée de France. L'amélioration des mobilités demeure donc la priorité des prochaines années : besoin d'accélération d'un plan franchissement actuellement en retard, des dessertes plus efficaces pour l'ensemble de la rive droite ainsi que le développement des mobilités douces sans renier l'usage de la voiture encore indispensable pour certains déplacements.

Le groupe des Élus Socialistes et Apparentés de Bordeaux Métropole s'attachera à mettre la qualité de vie au cœur du prochain projet métropolitain afin que les trois compétences fondamentales : logements, déplacements et préservation de l'environnement continuent à œuvrer en faveur de l'amélioration du quotidien des habitants et usagers de notre agglomération bordelaise. Le maintien de la qualité de vie ne pourra se faire sans la prise en compte des impératifs écologiques et des enjeux toujours plus importants de solidarités.

Une excellente année 2020 à toutes et tous !

## Groupe Communistes et apparentés

### Loi LOM insuffisante face aux besoins de mobilités

Les derniers jours de 2019 ont vu la promulgation de la loi LOM. Beaucoup d'annonces et d'éléments de langage pour faire apparaître une volonté de privilégier les transports publics et développer le verdissement des mobilités mais peu de réponses sur les vrais enjeux auxquels sont confrontés les grandes métropoles comme la nôtre et les territoires ruraux.

En remplaçant le terme transport public par mobilité, on donne l'illusion de développer l'offre de transport. S'il est vrai que les offres de transport quasi individuelles sont diversifiées (trottinette, vélo, autopartage, covoiturage) le nombre de voyageurs transportés reste minime.

Pour répondre aux zones blanches en terme de transport notamment en milieu rural où la voiture reste souvent le seul moyen de mobilité, il est urgent de réhabiliter le réseau ferré existant avec un maillage fin des territoires et d'investir dans de nouvelles lignes, train ou tram train pour rejoindre les agglomérations.

La loi LOM ne propose qu'une remise en état du réseau ferré à raison de 3,2 milliards par an alors que pour la seule région Nouvelle-Aquitaine les besoins sont chiffrés à 1,2 milliard. Le compte est loin d'y être.

Enfin pour répondre à la saturation de Bordeaux Métropole qui devra transporter 800 000 voyageurs/jour à l'horizon 2030, le métro nous apparaît une réponse indispensable. La loi LOM ouvre la possibilité de création d'Établissement public pour financer les grands projets de mobilités au-delà de 1 milliard, reste à définir les financements nouveaux à trouver comme la taxe bureau et la part de l'État dans cet effort financier.

Mettre fin au diesel, multiplier le nombre de voitures électriques, le covoiturage, ne désaturera pas nos Métropoles durablement. Seuls le train, le tram-train, les trams ou BHNS électriques offrent de réelles alternatives à la voiture dont la part doit baisser de façon très conséquente pour atteindre l'objectif de neutralité carbone que vise cette loi.

## Groupe Europe Écologie – Les Verts

### Une nouvelle année, pour un nouveau pacte Humain et Écologiste

Un an après le début du mouvement des gilets jaunes, les tensions sociales sont toujours de mise : grève du personnel hospitalier et système de santé au bord de l'explosion, mécontentement des sapeurs-pompiers, manifestations contre la réforme des retraites...

La colère sociale n'est pas résolue, l'urgence environnementale non plus ! Canicules de l'été 2019, rapports sur la disparition de la biodiversité et augmentation de la pollution de l'air (deuxième cause de mortalité sur l'agglomération) sont là pour nous rappeler cette urgence !

Aux marches pour le climat toujours plus nombreuses pour demander des actions rapides, le gouvernement répond par l'interdiction des plastiques à usage unique prévue à l'horizon... 2040 ! Or, comme le disait Gandhi, « L'avenir dépend de ce que vous faites aujourd'hui » !

Face à un monde de plus en plus déshumanisé, dirigé par des algorithmes et des robots, il appartient aux élu.e.s et aux pouvoirs publics de lutter contre le sentiment d'éloignement de l'action publique et de redonner confiance en l'action locale.

Pour répondre aux urgences sociales, écologiques et démocratiques, nous demandons la mise en place d'un nouveau pacte social : un pacte Humain et Écologiste !

Un pacte pour recréer de l'emploi autour d'une économie relocalisée et circulaire pour une consommation durable et responsable.

Un pacte pour lutter contre le réchauffement climatique et protéger la biodiversité.

Un pacte pour garantir des services publics efficaces et au service de tous en y allouant les moyens nécessaires.

Un pacte pour lutter contre les inégalités toujours plus importantes et pour une réforme des retraites plus égalitaire.

Un pacte pour une répartition du travail plus équitable entre nous et pour laisser du temps afin de s'accomplir en tant qu'humain.

Un pacte pour une égalité réelle entre Femmes et Hommes.

Ce pacte Humain et Écologiste, c'est ce que nous vous souhaitons pour cette nouvelle année. Bonne année à toutes et tous !



BONNE ANNÉE  
2020

Une Métropole  
grandeur nature  
[bordeaux-metropole.fr](http://bordeaux-metropole.fr)