

 BORDEAUX MÉTROPOLE	EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL DE BORDEAUX METROPOLE	Délibération
	Séance publique du 25 septembre 2026	N° 2026-491

Convocation du 18 septembre 2026

Aujourd'hui vendredi 25 septembre 2026 à 09h30 le Conseil de Bordeaux Métropole s'est réuni, dans la Salle du Conseil sous la présidence de Monsieur Thomas CAZENAVE, Président

ETAIENT PRESENTS :

Mme Daphné ALATERNE, Mme Géraldine AMOUROUX, Mme Ariane ARY, M. Jean-Charles ASTIER, M. Christian BAGATE, M. Quentin BELAUBRE, Mme Isabelle BERRIÉ, Mme Claudine BICHET, Mme Nathalie BOIS HUYGHE, Mme Christine BOST, Mme Isabelle BOUDINEAU, M. Jimmy BOURLIEUX, M. Ludovic BOUSQUET, Mme Pascale BOUSQUET-PITT, Mme Fatiha BOZDAG, M. Eric CABRILLAT, Mme Sylvie CASSOU-SCHOTTE, M. Alain CAZABONNE, M. Olivier CAZAUX, M. Thomas CAZENAVE, Mme Chantal CHABBAT, Mme Jacqueline CHADEBOST, M. Gérard CHAUSSET, Mme Anne-Laure CHAZEAU, Mme Camille CHOPLIN, Mme Christelle COTTON, Mme Cécile DESJAMBES, M. Gilbert DODOGARAY, M. Jean-François EGRON, M. Olivier ESCOTS, Mme Catherine FABRE, Mme Anne FAHMY, Mme Vanessa FERGEAU-RENAUX, M. Maël FETOUH, Mme Hélène FLORIAN, M. Alain GARNIER, Mme Sophie GAUDRU, M. Yohann GIACOMETTI, M. Frédéric GIRO, M. Mathieu HAZOUARD, M. Marc KLEINHENTZ, M. Michel LABARDIN, Mme Nathalie LACUEY, M. Marc LAFOSSE, M. Henri LAGARRIGUE, M. Gwénaél LAMARQUE, M. Jérôme LAMBERT, Mme Yana LANGLOIS, M. Johnny LEBEAUPIN, Mme Harmonie LECERF MEUNIER, Mme Anne LEPINE, M. Mayeul L HUIILLIER, Mme Zeineb LOUNICI, M. Jacques MANGON, M. Stéphane MARI, M. Jean-Claude MARSAULT, Mme Alexandra MARTIN, M. Thierry MILLET, M. Bruno NAULEVADE, Mme Laurence NAVAILLES, M. Pierre De Gaétan N JIKAM, M. Luc PASCAL, Mme Pascale PAVONE, M. David PENNETIER, Mme Juliette PEREZ, M. Jérôme PEScina, M. Stéphane PFEIFFER, M. Michel POIGNONEC, M. David POULAIN, M. Eric POUILLIAT, M. Philippe QUERTINMONT, Mme Valérie QUESADA, Mme Isabelle RAMI, M. Benoît RAUTUREAU, M. Franck RAYNAL, Mme Marie RECALDE, M. Bastien RIVIERES, M. Clément ROSSIGNOL-PUECH, Mme Karine ROUX-LABAT, M. Alexandre RUBIO, Mme Béatrice SABOURET, M. Sébastien SAINT-PASTEUR, M. Emmanuel SALLABERRY, M. Boubacar SECK, Mme Alexandra SIARRI, M. Georges SIMON, M. Serge TOURNERIE, M. Jean-Luc TRICHARD, M. Thierry TRIJOULET.

EXCUSE(S) AYANT DONNE PROCURATION :

Mme Céline BOUTE à Mme Anne LEPINE
M. Gerald CARMONA à Mme Géraldine AMOUROUX
M. Jean Francois CLEDEL à M. Marc LAFOSSE
Mme Laure CURVALE à Mme Sylvie CASSOU-SCHOTTE
Mme Florence DAMET à M. Christian BAGATE
M. Stéphane DELPEYRAT-VINCENT à Mme Juliette PEREZ
M. Christophe DUPRAT à M. Eric CABRILLAT
Mme Véronique FERREIRA à M. Jean-Claude MARSAULT
M. Jeremy NICOL à M. Yohann GIACOMETTI
M. Taner OZKOSAR à Mme Cécile DESJAMBES
M. Eric OZOUX à M. Mayeul L HUIILLIER
M. Jean-Jacques PUYOBRAU à M. Philippe QUERTINMONT
M. Fabien ROBERT à Mme Ariane ARY
M. Jean-Marie TROUCHE à Mme Karine ROUX-LABAT
Mme Ariane VAN GHELUE à M. Georges SIMON

EXCUSE(S) EN COURS DE SEANCE :

LA SEANCE EST OUVERTE

Accusé de réception en préfecture
033-243300316-20260925-lmc1118741-DE-1-1
Date de télétransmission : 02/10/2026
Date de réception préfecture : 02/10/2026
Publié : 02/10/2026

	Conseil du 25 septembre 2026	<i>Délibération</i>
	Direction Enseignement Supérieur et Rayonnement	N° 2026-491

**Pulsations - Subvention de soutien au programme événementiel 2026 - Décision -
Convention - Autorisation**

Monsieur Stéphane DELPEYRAT-VINCENT présente le rapport suivant,

Mesdames, Messieurs,

Véritable laboratoire, artistique et musical, le festival Pulsations bouscule et questionne les interactions entre public et musiciens. Des lieux insolites qui bouleversent les formats, l'intégration du public au cœur même des dispositifs, hybridation des disciplines artistiques ou encore répertoires rares et chefs d'œuvre requestionnés, Pulsations questionne sans concession l'acte musical dans un monde où la musique et la scène ont tant à nous apporter.

Historique du projet

Créé en juillet 2020, le festival Pulsations s'affirme comme un acteur nouveau de la scène musicale classique française et bordelaise.

Dès 2023, l'Ensemble Pygmalion porté par Raphael Pichon, chef d'orchestre et fondateur de l'association, souhaite aller plus loin en s'adressant à tous les habitants de Bordeaux Métropole. La territorialité de l'offre est un fondement du projet Pulsations.

Grandes formes, petites scénographies itinérantes et ateliers investissent la métropole bordelaise et apportent la musique classique là où elle n'a pas l'habitude de résonner. La confrontation d'artistes locaux aux multiples sensibilités avec des artistes d'envergure nationale et internationale, n'en fait qu'augmenter la force.

Une programmation basée sur l'excellence artistique et le croisement des disciplines

Au service des œuvres, Pulsations réunit des artistes de grand talent, qui dans le même temps partagent une appétence pour la quête de nouvelles formes et la volonté d'approcher et de convaincre le public autrement dans un cadre inédit.

La musique classique travaille aujourd'hui d'arrache-pied à renouveler son public et à attirer les jeunes générations. Le croisement des disciplines artistiques crée ces opportunités de découvertes.

Entre deux éditions du festival Pulsations, l'ensemble rayonne à travers la métropole bordelaise via le *Kiosque*, dispositif mêlant concerts et ateliers de sensibilisation, pensé par les artistes de Pygmalion et animé par Béatrice Noiset, responsable des actions d'Education artistique et culturelle et de l'action territoriale. Ce programme est appréhendé comme un fil rouge tissé entre deux éditions, pensé pour maintenir le lien avec les acteurs et la population, et travailler au quotidien à réduire la distance géographique et sociologique entre artistes et habitants de la métropole.

Il propose un large programme d'événements pour un public diversifié, y compris les tout-petits avec ses *Pyg'chounes* des expériences musicales adaptées aux enfants âgés de 0 à 3 ans.

Les *Pyg'chounes* ont ainsi mené des projets avec plusieurs crèches de Bordeaux, à la pouponnière du Centre Départemental de l'Enfance et de la Famille à Eysines, à la crèche

Gribouille à Talence, auprès du réseau des assistantes maternelles de la ville de Floirac. En 2022-2023, les *Pyg'chounes*, avec Cécile Dalmon (soprano) et Diego Salamanca (théorbiste), ont été en résidence à la crèche Carle Vernet (Bordeaux) et de 2023 à 2025 à la crèche Gaspard Philippe. Les *Pyg'chounes* reviennent en 2026 dans les crèches (notamment Armand Faulat 1 à Bordeaux).

Avec eux, les enfants chantent des comptines célèbres et découvrent aussi des extraits du répertoire classique (Brahms, Monteverdi, Purcell) dans la joie et la douceur.

Des partenariats et un maillage territorial renforcé

2026 est un exercice de préfiguration de la prochaine édition, dédié à la fixation des projets artistiques présentés et à la consolidation des partenariats avec des acteurs locaux et internationaux. Fort de partenaires engagés sur le temps long, soutenu par une résidence reconduite de Pygmalion à l'Opéra national de Bordeaux, conforté par plusieurs éditions saluées, le festival propose une programmation métropolitaine ambitieuse dans la métropole bordelaise.

Depuis sa dernière édition, le festival se déroule en effet sur plusieurs lieux de l'agglomération (Théâtre Fémina, Auditorium de l'Opéra, Annexe de la base sous-marine, Grand Parc, Cour Mably, le Centre hospitalier Charles Perrens...) ainsi qu'à Floirac, Bègles, Talence, Cenon, Lormont, ou le campus universitaire.

Pour atteindre cet objectif le festival Pulsations repose notamment sur les partenariats qu'il a tissé au fil de ses éditions avec :

- des partenaires publics : Bordeaux-Métropole, la Direction Régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde, la ville de Bordeaux, la ville de Floirac, la ville de Talence,
- des partenaires d'accueil et de coproduction/organisation : l'Opéra National de Bordeaux, le Conservatoire de Bordeaux, la librairie Mollat, la paroisse Notre-Dame de Bordeaux, l'Annexe de la base sous-marine, le théâtre Femina, le centre hospitalier Charles Perrens, le centre d'animation Grand Parc, la Halle 47 (Floirac), le CDEF (Centre départemental de l'enfance et de la famille - Eysines), le foyer du Cypressat (Cenon), le Rocher de Palmer (Cenon), La Boucle (Bègles), les établissements scolaires de l'Académie de Bordeaux et l'ensemble des associations qui permettent le déploiement des concerts et ateliers du *Kiosque Pulsations*...,
- des mécènes : Château Haut-Bailly, mécène d'honneur de l'ensemble. Pygmalion est en résidence à la Fondation Singer-Polignac en tant qu'artiste associé et est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS) et de Scène Ensemble. Fondation d'Entreprise Société Générale, Eren Groupe, Xavier Moreno et Alain Rauscher sont mécènes de Pygmalion.

Par son caractère unique d'expérimentations où la musique baroque côtoie le jazz ou le rock, des concerts-performances et des grandes fresques chorales, Pulsations relève un intérêt majeur pour le territoire métropolitain et de nombreux partenaires et manifestations culturelles.

Indicateurs financiers

Bordeaux Métropole soutient le festival Pulsations depuis 2021.

Elle est sollicitée dans le cadre d'une subvention de soutien à l'organisation du festival Pulsations et les Kiosques à hauteur de 28 500 €.

Pour lui permettre de poursuivre sa mission d'intérêt public auprès des habitants de Bordeaux Métropole, il est proposé de reconduire l'attribution d'une subvention et cela à hauteur de 28 500 € pour 2026, l'assiette subventionnable retenue hors prestations en nature étant de 115 000 €.

	Budget 2026
Charges de personnel / budget global	73 000 € - 63,5 %

% de participation de BM / Budget global	28 500 € - 24,8 %
% de participation des autres financeurs / Budget global	
DRAC	55 000 € - 47,8 %
Ville de Bordeaux	7 500 € - 6,5 %

Le budget prévisionnel est détaillé en annexe 2 de la convention.

Ceci étant exposé, il vous est demandé, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir, si tel est votre avis, adopter les termes de la délibération suivante :

Le Conseil de Bordeaux Métropole

VU les dispositions des articles L.1611-4 et L.5217-2 du Code général des collectivités territoriales ;

VU la délibération de Bordeaux Métropole n°2011/0778 du 25 novembre 2011 relative à l'évolution des compétences, et notamment l'annexe 5 « soutien et promotion d'une programmation culturelle des territoires métropolitains »,

VU la délibération n°2015/0252 du 29 mai 2015 adoptant le Règlement général d'intervention en matière de subventions accordées aux personnes de droit privé,

VU la demande n° 2026-00607 formulée par l'association Ensemble Pygmalion en date du 11 mai 2026,

ENTENDU le rapport de présentation

CONSIDERANT QUE le festival Pulsation de l'association Ensemble Pygmalion, au-delà de son intérêt culturel et artistique majeurs, au travers de son impact sur le développement économique de l'agglomération, la cohésion territoriale ainsi que l'image, l'attractivité et le rayonnement de la métropole, touche un public très large sur des lieux de manifestation métropolitains,

DECIDE

Article 1 : d'attribuer une subvention de 28 500 € en faveur de l'association Ensemble Pygmalion pour le festival Pulsations et les Kiosques au titre de l'année 2026,

Article 2 : d'autoriser, Monsieur le Président de Bordeaux Métropole à signer la convention ci-annexée et tout acte afférent, précisant les conditions des subventions accordées,

Article 3 : d'imputer la dépense correspondante sur le budget principal de l'exercice 2026, chapitre 65, article 65748, fonction 311.

Résultat du vote : Adoptée à l'unanimité.

Pour :	104
Contre :	0
Abstention :	0
Non-participation au vote :	0

Fait et délibéré au siège de Bordeaux Métropole le 25 septembre 2026

Par le/la secrétaire de séance, Signé numériquement le 01/10/2026 Par Emmanuel SALLABERRY Vice-président 	Pour expédition conforme, Signé numériquement le 02/10/2026 Par Thomas CAZENAVE Président 
--	--