

programme 2026

FR



ê

arc en rêve
centre d'architecture
Bordeaux

Accusé de réception en préfecture
033-243300316-20260130-lmc1115207-DE-1-1
Date de télétransmission : 06/02/2026
Date de réception préfecture : 06/02/2026
Publié le : 06/02/2026

28 04 2025

expositions **4**

action éducative **10**

évènements **18**

publications **20**

expositions

Sala Beckett, Flores & Prats architects, Barcelone - © Adrià Goula



Accusé de réception en préfecture
033-243300316-20260130-Imc1115207-DE-1-1
Date de télétransmission : 06/02/2026
Date de réception préfecture : 06/02/2026
Publié le : 06/02/2026



Patrimoine affectif

exposition

Les architectes catalans Ricardo Flores et Eva Prats ont développé une pratique architecturale artisanale d'une extrême finesse, basée sur un travail minutieux de dessins à la main et d'expérimentations sur place, s'apparentant à la démarche d'auteurs comme Carlo Scarpa. La rénovation du centre communautaire du Poble Nou à Barcelone (2010-2017), converti en siège de la compagnie théâtrale expérimentale Sala Beckett, est le point culminant de cette attitude.

arc en rêve centre d'architecture

Flores i Prats, architectes, Barcelone

grande galerie

avr. → oct. 2026

À travers une action rigoureuse de recensement de chaque élément existant, les architectes ont fait de ces derniers la source même des matériaux du nouveau projet. L'exposition présentera le processus unique de conception de cette agence, à travers une série de projets de réhabilitation en Belgique, en Espagne et au Royaume-Uni.



Vue de l'exposition « *L'altérité des pièces et la promesse des formes : Jean-Christophe Quinton* », à La galerie d'architecture, Paris 4^e, 2024 - © La Galerie d'architecture

L'altérité des pièces et la promesse des formes

Jean-Christophe Quinton,
architecte Paris

exposition

galerie blanche

27 juil. → 26 oct. 2026

La pièce peut être considérée comme une unité architecturale originelle dont les assemblages multiples favorisent, dans la rencontre avec le plan, la création de formes inattendues. L'exposition propose de partager vingt ans de pratique architecturale de l'agence Jean-Christophe Quinton à travers une culture de projet portée par la notion de pièce.

Avec le dessin comme ressource pour voir, concevoir et faire voir, avec les maquettes de toutes échelles pour une immersion sensible et avec le livre pour une autre temporalité, cette exposition explore la multiplicité des émotions suscitées par l'expérience architecturale.

Accusé de réception en préfecture
033-243300316-20260130-Imc1115207-DE-1-1
Date de télétransmission : 06/02/2026
Date de réception préfecture : 06/02/2026
Publié le : 06/02/2026

Espaces publics en Amérique latine

exposition

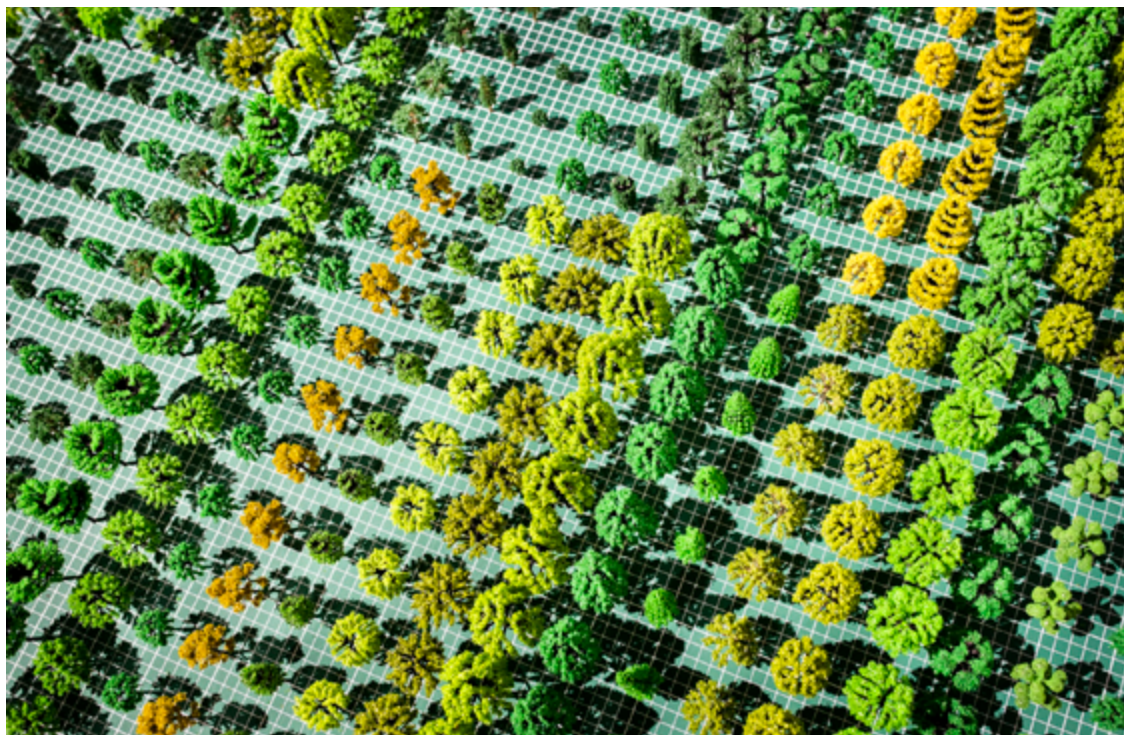
Dans le contexte très dense des métropoles d'Amérique latine, les espaces collectifs – places, boulevards, parcs publics – ont été historiquement des lieux de vie, de représentations et d'expressions politiques extrêmement importants. Les changements spatiaux et économiques induits par la crise du modèle néolibéral qui s'est imposé sur le continent ces dernières années, sont principalement le résultat des mouvements qui ont investi les rues d'Argentine, de Bolivie, du Chili et d'Équateur.

Centre Cultural Moneda, Santiago, Chili

grande galerie

nov. 2026 → mars 2027

L'exposition analyse, à travers une série de films produits pour l'occasion et de documents d'archives, une sélection de lieux emblématiques, dans lesquels des projets d'aménagements urbains ont su répondre à ces profonds changements de la société.



Arboretum, l'arbre comme architecture - © Rodolphe Escher

Arboretum, l'arbre comme architecture

exposition

Après Nice, Poitiers, San Sebastian et Tainan, l'exposition Arboretum sera présentée à Chicago au Wrightwood 659, un espace dédié aux expositions d'architecture et d'art socialement engagé, ouvert en 2018 et dont la réhabilitation a été confiée à Tadao Ando.

Wrightwood 659

Chicago, États-Unis

oct. → déc. 2026

L'exposition présente une sélection de projets et d'idées, issus d'époques et de lieux différents, afin de réaffirmer la nature architecturale des arbres et de mettre en lumière la façon dont ils ont fait l'objet de réflexions architecturales.

L'exposition présentée à Chicago comprendra de nombreuses nouvelles additions au corpus d'œuvre initiale.



Photo de la manifestation "hands-off" sur la place de Washington Monument, AP: Jose Luis Magana

Archi-Democratic

exposition

Sur invitation du musée national de Taïwan, arc en rêve assure le co-commissariat d'une exposition qui explore la relation complexe entre démocratie et architecture. Cet événement aura lieu à l'hiver 2026 à Taipei, à l'occasion de l'ouverture du premier centre culturel taïwanais entièrement dédié à l'architecture. L'exposition rassemble différentes propositions internationales qui questionnent la capacité de l'architecture à renforcer la démocratie.

arc en rêve centre d'architecture

arc en rêve & Taiwan National Museum

Taipei, Taiwan

nov. 2026 → mar. 2027

Différents concepteurs, chercheurs et penseurs, œuvrant dans les domaines de l'architecture et de l'aménagement du territoire, ouvrent des pistes de réflexion et des voies de collaboration, de dialogue et de résistance face à l'oppression du pouvoir, dans différents contextes géopolitiques. Cette initiative s'inscrit dans le cadre du mémorandum signé entre arc en rêve et le musée national de Taïwan en 2023.

Accusé de réception en préfecture
033-243300316-20260130-lmc1115207-DE-1-1
Date de télétransmission : 06/02/2026
Date de réception préfecture : 06/02/2026
Publié le : 06/02/2026

action éducative

Visite de la maison à Bordeaux, OMA / Rem Koolhaas, Floirac, 2024 - © Rodolphe Escher



Accusé de réception en préfecture
033-243300310 - 0130-Imc111-207-DE-1-1
Date de télétransmission : 06/02/2026
Date de réception préfecture : 06/02/2026
Publié le : 06/02/2026

les parcours urbains

Les parcours urbains permettent de découvrir et comprendre les mutations urbaines à l'œuvre sur la métropole de Bordeaux.

- Saint-Jean Belcier
- Bastide Niel
- Bassins à flot Bacalan

les visites de bâtiments

Les visites collectives de bâtiments permettent de découvrir la création architecturale contemporaine sur le territoire bordelais. Ces visites s'adressent aux scolaires et aux publics de tout âge.

- la cathédrale des sports, NP2F architectes, Paris
- la maison à Bordeaux, OMA - Rem Koolhaas, architectes
- le tribunal judiciaire de Bordeaux Richard Rogers, architectes, Londres

les visites

Pour chaque exposition sont proposées des visites commentées afin de partager plus finement les contenus développées dans les expositions.

- exposition *Patrimoine affectif*
- exposition *L'altérité des pièces et la promesse des formes*

avr. nov. 2026
26 jui. 28 oct. 2026

les ateliers

Les ateliers sont des dispositifs pédagogiques conçus pour pour tous les publics dans lesquels la manipulation, le jeu et la prise de parole permettent d'amorcer le débats autour des sujets de l'architecture.

- gonflable
- structure & objet
- assemblage
- entre-deux
- jeux de maisons
- procès
- modul'home

Accusé de réception en préfecture
033-243300316-20260130-lmc1115207-DE-1-1
Date de télétransmission : 06/02/2026
Date de réception préfecture : 06/02/2026
Publié le : 06/02/2026

L'espace espaces

(titre provisoire)



exposition-atelier LEGOPOLITAIN, 2012

© Rodolphe Escher



Exposition atelier Les pièces de la Forêt, 2024
© Rodolphe Escher

La galerie blanche devient l'espace *espaces*, un lieu dédié à l'action éducative.

atelier – exposition

La transformation de l'actuelle galerie blanche en espace permanent dédié à l'action éducative d'arc en rêve permet de mettre en avant son activité et ses savoir-faire en matière de sensibilisation à l'architecture.

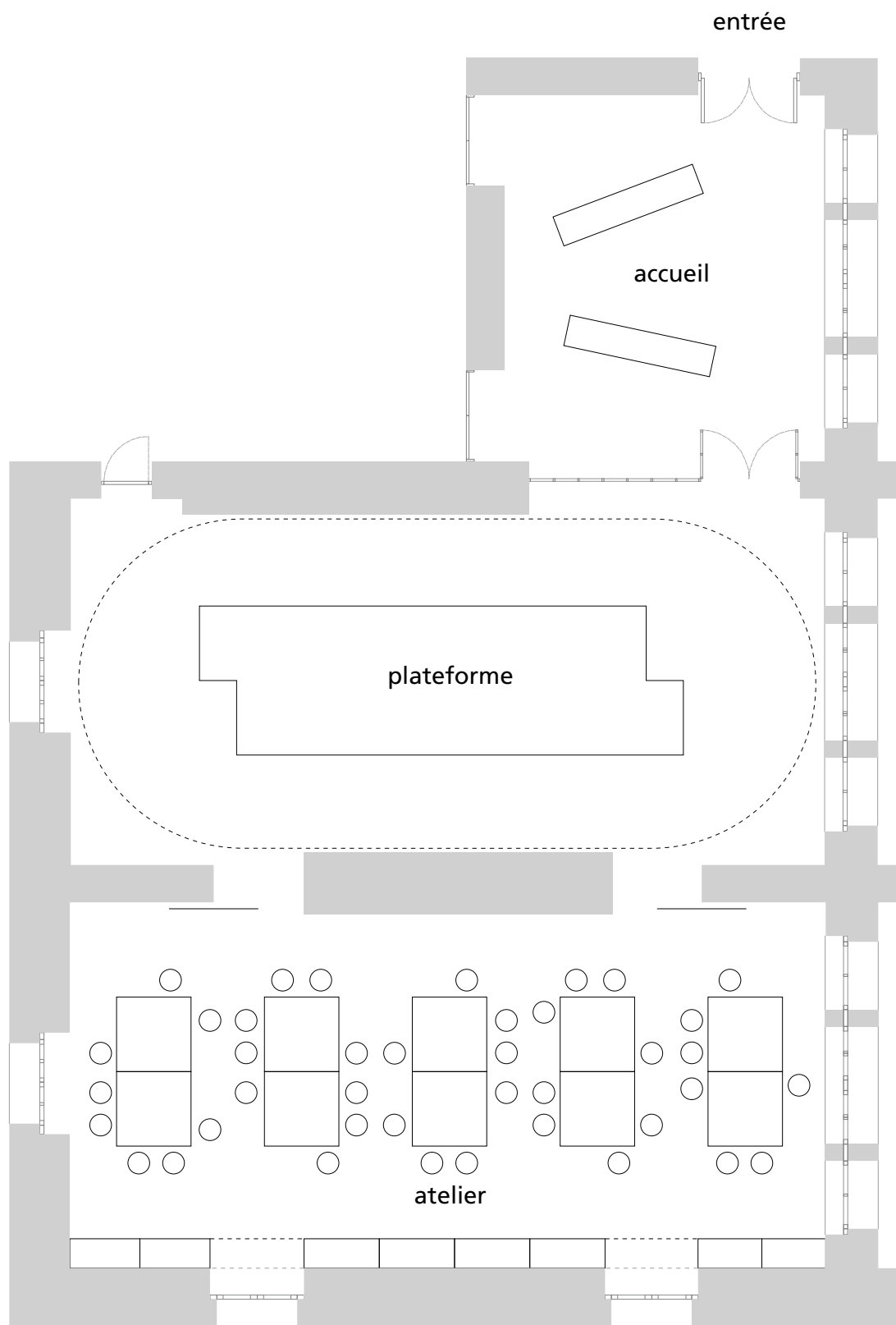
Les espaces de l'actuelle galerie blanche seront aménagés afin d'accueillir pendant une période de deux ans minimum les différentes activités proposées par l'action éducative.

galerie blanche

L'espace *espaces* est ouvert selon les horaires d'exposition de l'Entrepôt du mardi au dimanche de 11h à 18h. Une programmation spécifique pour les mercredis et les week-ends sera envisagée.

automne 2026

L'espace espaces



Les espaces de la galerie s'organisent de façon à accueillir les différents publics selon différentes temporalités : en continu, dans le cadre d'ateliers, pour des workshops, des stages, des colloques, ...

L'accueil

L'accueil présente les différentes activités de l'action éducative, actuelles et passées. Ainsi que les modalités des actions en cours.

La partie plateforme est accessible même en dehors de son activation.

La partie atelier peut être fermée en dehors des activités pédagogiques.

La plateforme

La plateforme fonctionne comme un atelier-exposition renouvelé tout les 3 à 6 mois selon différentes thématiques.

Elle permet le développement de nouveaux outils pédagogiques qui pourront être développés en lien avec des architectes, praticiens, artistes invités, ...

Elle montre un travail en continu à la manière du *Legopolitain* ou des *Pièces de la forêt*.

L'atelier

L'atelier est le lieu d'activité privilégié avec les publics scolaires et peut fonctionner conjointement à la plateforme.

C'est également le lieu où sont stockés les différents outils et matériels de l'action éducative.



LINA fellows à la conférence LINA 2023 à la Royal Danish Academy à Copenhague. © Urban Cerjak

Résidence pédagogie

résidence

En lien avec la plateforme européenne LINA, arc en rêve accueille des professionnels émergents en résidence afin de concevoir un outil pédagogique.

projet soutenu par LINA European Architecture Platform

2 x 14 jours

mars et septembre 2026

La résidence se divise en deux périodes (printemps et automne) pendant laquelle les concepteurs seront amenés à rencontrer différents acteurs du territoire.

LINA
Learning, Interacting and
Networking in Architecture

summer school



Workshop autour du devenir des carrières de Prignac-et-Marcamps, juillet 2024 © Emmanuelle Maura

Espace improvisé

avec Christophe Hutin,
architecte, Bordeaux

summer school

14 jours

juillet 2026

En 2026, la collaboration avec l'université Shih Chien de Taipei se poursuit avec l'organisation de la troisième édition de la summer school, du 29 juin au 13 juillet 2025, autour de la thématique *espace et improvisation*.

– du 29 juin au 5 juillet, le programme sera axé sur la découverte de l'architecture et du territoire de Bordeaux et de sa région.

– du 6 au 13 juillet, le séjour à Bordeaux se prolongera par un workshop avec l'architecte Christophe Hutin.

évènements

table ronde

Nouvelles mobilités

auditorium

février 2026

dans le cadre de l'exposition
Nouvelles saisons

conférence

Flores i Prats architects

auditorium

11 avril 2026

Ricardo Flores et Eva Prats,
architectes, Barcelone

conférence

Jean-Christophe Quinton

auditorium

27 juin 2026

Jean-Christophe Quinton,
architecte, Paris

IMPASSÉ DES LILAS

MBL architectes

ARCHIVES LAMBDA

Le projet du musée Munch à Oslo

Caryatide

arc en rêve centre d'architecture

Muoto

Holy Highway

Proto-Habitat

Classroom a teenage view

Flavien Menu

Spector Books

MBL

Impasse des Lilas

ACCATTONE

Accusé de réception en préfecture
033-243300316-20260130-Imc1115207-DE-1-1
Date de télétransmission : 06/02/2026
Date de réception préfecture : 06/02/2026
Publié le : 06/02/2026

Emotional Heritage

Flores i Prats - architects

La publication documente le travail méticuleux de transformation de l'existant par Flores i Prats.

éditeur : **Puente editores**

typologie de livre : **essai illustré**

exposition associée : **Patrimoine affectif** Flores i Prats, architectes
11 avril → 10 novembre 2026 / grande galerie

yellow (titre provisoire)

arc en rêve

centre d'architecture

La publication est consacrée aux 40 ans d'activités d'arc en rêve de 1980 à 2021.

éditeur : **arc en rêve**

typologie de livre : **essai illustré**

Huangyan quarry

Xu Tiantian, DnA Design and Architecture

La publication explore le travail de l'agence sur la revitalisation des carrières de Huangyan.

éditeur : **Parkbooks**

typologie de livre : **essai illustré**

exposition associée : **Vide de pierre** Xu Tiantian, DnA, Design and Architecture / 25 avril → 27 octobre 2024 / galerie blanche

arcenreve.eu

La plateforme activée en 2024 continuera d'enrichir son offre de contenu avec la publication d'articles et de textes sur un rythme bi-mensuel.

arc en rêve centre d'architecture mène depuis 1981 un projet de sensibilisation culturelle centré sur la création architecturale contemporaine élargie à la ville, au paysage et aux territoires de l'habité, pour ouvrir le regard sur le monde en mutation. Son programme de référence internationale s'articule autour de la mise en œuvre d'expositions, conférences, débats, éditions, ateliers pour les enfants, séminaires pour adultes, visites de bâtiments, parcours urbains, et des expérimentations sur le terrain de l'aménagement.

contact presse

Leonardo Lella

+33 5 56 52 78 36

leonardolella@arcenreve.eu

contact mécénat

Anastassia Mathie

+33 5 56 52 78 36

anasthassiamathie@arcenreve.eu

arc en rêve centre d'architecture

Entrepôt, 7 rue Ferrère F-33000 Bordeaux

+33 5 56 52 78 36 info@arcenreve.eu

arcenreve.eu



unikalo

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR L'ARCHITECTURE

aquitanis

**arc en rêve
centre d'architecture
Bordeaux**

Accusé de réception en préfecture
033-243300316-20260130-lmc1115207-DE-1-1
Date de télétransmission : 06/02/2026
Date de réception préfecture : 06/02/2026
Publié le : 06/02/2026