

# programme 2017

## 2017

Une année marquée par le paysage, thème de la saison culturelle et d'Agora initiées par la Mairie de Bordeaux

### expositions

> grande galerie

27 juin > 15 octobre / saison culturelle Paysages

#### **landskatinganywhere**

Cette exposition traite de la pratique du skateboard et de ses relations avec l'architecture et la ville. Le skate est né dans l'univers urbain. Les espaces de la ville, ses plis, ses vides, ses bords, et ses périphéries sont le terrain de jeu des skateurs.

On observe un double phénomène : les formes modernes de l'urbain ont produit le skate, et la pratique du skate participe de la fabrication de la ville. Une multitude d'espaces sont construits et pensés pour le skate ou détournés à l'usage des skateurs.

L'ambition de **Landskatinganywhere** est aussi de faire connaître et reconnaître la pratique du skate dans sa dimension culturelle et artistique. Il s'agit aussi d'apprécier la place du skateur qui propose une autre manière de voir la ville et l'architecture et de pratiquer l'urbain. Une attention particulière est portée au street et à la scène bordelaise, singulièrement riche, dans la multiplicité des pratiques et des rapports à l'urbain.

*en partenariat avec la villa Noailles, Hyères*

**conférence : Ocean Howell + Raphaël Zarka + Janne Saario + Léo Valls / 27 juin**

9 novembre > 25 février 2018

## **Schweizweit**

### **architecture récente en Suisse**

La Suisse a longtemps été une scène architecturale de référence par le travail exceptionnel de quelques agences de renom. Aujourd'hui, cette situation a évolué comme dans toute l'Europe. La production est devenue plus diffuse, moins identifiable, plus diverse, moins dogmatique, moins extra-ordinaire. L'exposition Schweizweit constitue un atlas visuel de l'architecture suisse de ces cinq dernières années. Elle montre ce qu'il y a à la fois de commun et de différent dans les idées et les stratégies formelles développées aujourd'hui par les architectes suisses : la création au service de l'architecture ordinaire.

*En partenariat avec le SAM Musée national Suisse, Bâle*

**conférence : Andreas Ruby, architecte, critique, commissaire de l'exposition /**

09 novembre

> galerie blanche

02 mai > 30 juillet

## **legopolitain® / expo-atelier, en partenariat avec lego**

arc en rêve revisite le projet legopolitain® créé en 2012, un dispositif d'exposition conçu sous la forme d'un atelier work in progress mettant en jeu la question du développement durable en relation avec la ville et l'architecture.

Cette nouvelle édition 2017, reprend et réactualise le corpus des données chiffrées et des éléments visuels donnant à voir et à partager l'état du monde (démographie, ressources, déchets...). Les règles du jeu de l'atelier sont également revues. L'objectif reste inchangé : comprendre les conditions de vie à l'heure de l'urgence écologique. L'accent est mis sur les avancées récentes et les réponses possibles via les innovations et le renouvellement des pratiques notamment celles initiées à l'échelle micro comme on a pu en voir dans l'exposition « constellation.s ».

Additionner, soustraire, partager, reconfigurer, inventer, legopolitain® met en jeu les questions de la transformation de nos villes et de nos territoires face à l'épuisement des ressources et la paupérisation aggravée de la planète.

14 septembre > janvier 2018 / Agora

## **infidélités créatives**

**topotek1 / Martin Rein-Cano + Lorenz Dexler** paysagistes architectes, Berlin

Cette exposition consacrée à l'agence berlinoise développe l'idée séduisante de la quête de jardins et de paysages du monde contemporain.

Du vaste territoire à l'intimité de l'espace urbain, 10 projets récents donneront à voir et à sentir la poésie narrative du travail de Topotek1. Une production qui revêt une qualité graphique exceptionnelle tout en devenant un espace pictural tangible, au service des usages.

**conférence / Martin Rein-Cano + Lorenz Dexler / 14 septembre**

## > autres rendez-vous

17 mai > 04 juin

### **l'espace du débat**

#### **avec Baobab dealers d'espaces**

Les espaces de débat sont vivants, riches.

Les formes du débat se développent avec une grande diversité de dispositifs, qui constituent des lieux de débats : débat solitaire - côte à côte - face à face - réunion - assemblée - archipel.

Seront scénographiés dans la grande galerie des typologies construites qui explorent distinctement des situations quotidiennes et institutionnelles.

En s'inspirant des configurations spatiales typiques, l'espace de l'exposition donnera lieu et place aux différentes conditions de l'échange et du débat.

Il s'agira aussi de questionner les conditions de production de nouvelles relations entre culture et citoyens, et les nouvelles formes de construction de l'espace démocratique.

*en relation avec le Pavillon de l'Arsenal à Paris*

#### **installation grande galerie**

**rencontre-débat** / 17 mai

13-14-15 octobre

### **Journées nationales de l'Architecture 2017**

Un événement sera organisé spécialement pour les Journées nationales de l'Architecture dans la grande nef.

## > hors les murs

14 > 24 septembre / Agora

arc en rêve centre d'architecture présente dans le gonflable

### **collection paysages**

#### **architectes, paysagistes, designers, elles ils pensent des paysages**

Une quinzaine de paysagistes ont été accueillis à arc en rêve entre 1987 et 2017.

L'exposition présente dans le gonflable d'Hans Walter Müller, des morceaux choisis des travaux de concepteurs qui sont passés ici, à Bordeaux, via arc en rêve.

septembre > décembre 2017

### export / **Studio Mumbai Between the sun and the moon**

Institut d'Architecture, Stuttgart

(après la présentation de l'exposition au

au DAC à Copenhague, de janvier à mars 2016

au DAM à Francfort, de mai à août 2016)

export / **constellation.s** à l'étude

# conférences

colloque national

## **Architecture et pédagogie**

22-25 novembre 2017 à Bordeaux

Le ministère de la Culture a confié à arc en rêve l'organisation d'un colloque national consacré à la pédagogie en matière d'architecture développée à l'attention des enfants et des jeunes tout particulièrement en milieu scolaire.

Transmettre l'architecture : en quoi ? comment ?

Il s'agit de faire un bilan perspective des démarches et actions de sensibilisation des jeunes publics à l'architecture depuis 40 ans.

Ce colloque fera état de la somme et la diversité des pratiques, une multitude d'initiatives et la pluralité des acteurs.

Objectif :

- produire des témoignages, des expertises,
- capitaliser les expériences au vu des résultats observables,
- analyser les méthodes,
- mettre en perspective les évolutions des pratiques.

*Organisé sous l'égide du ministère de la Culture, direction de l'Architecture, en partenariat avec le Rectorat et la DRAC, ce colloque s'inscrit dans le cadre des mesures de la politique nationale en faveur de l'architecture, en relation avec les Journées nationales de l'Architecture 2017.*

grandes conférences

## **GHI Grand Parc**

**Lacaton & Vassal, Frédéric Druot, Christophe Hutin** architectes,  
avec **Bernard Blanc**, directeur général d'aquitainis

26 janvier / auditorium

**Bjarke Ingels** BIG, architectes, Copenhague

+ **The Infinite Happiness** film de Ila Bêka et Louise Lemoine

1<sup>er</sup> février / cinéma UGC

**Sou Fujimoto** architecte, Tokyo

11 avril / nef entrepôt

**REM**, avant-première du film de **Tomas Koolhaas**

+ **Rem Koolhaas** architecte, OMA, Rotterdam

11 mai / cinéma UGC

# éducation

programme permanent  
**ateliers, parcours, visites**

actions spéciales

## **une classe, un architecte, une ville, un bâtiment**

Deuxième édition de ce projet réalisé en 2016 à l'occasion des Journées nationales de l'Architecture sur 12 sites de l'hexagone.

En 2017, le projet se développe sur le territoire de la nouvelle grande région Nouvelle-Aquitaine.

Selon un protocole conçu par arc en rêve, le projet **une classe, un architecte, une ville, un bâtiment** propose des rencontres architecturales imaginées en classe à partir d'une histoire, avec un kit créé par arc en rêve. Ce premier temps donne lieu ensuite à une visite du bâtiment en compagnie de l'architecte maître d'œuvre. Le troisième temps est celui de la restitution, sous la forme d'un carnet qui réunit les extraits des points de vue des élèves.

13 mars > 26 mai

## **MODUL'HOME**

**un matériel spécifique créé pour arc en rêve par Tout le Monde**

Des modules polymorphes pour s'installer et des situations symboliques pour habiter. Cinq installations uniques se développant de façons multiples dans l'espace, à éprouver, à manipuler et à s'approprier individuellement et collectivement à partir de consignes précisées. Les différentes expérimentations sont le prétexte à échanger sur les différentes manières d'habiter (de l'espace intime au monde, en passant par le logement et la ville).

## **Inauguré en 2017 pour voir le paysage sous un autre angle... et dire les mille et un points de vue sur le paysage**

Cet étonnant dispositif à géométrie variable déployé à arc en rêve centre d'architecture dans le parvis de l'Entrepôt invitera les participants à parler de paysage. Découvrir, habiter, transformer, inventer un paysage à partir de l'installation MODUL'HOME, construire un paysage graphique, découvrir en regard des images, des créations paysagères remarquables, sont autant d'étapes permettant à chacun de voir et de vivre le paysage autrement.

Au fur et à mesure, une création collective va se développer de classes en classes tout au long du projet dans le paysage du parvis où se déroulent les interventions. Un étonnant collage géant à dimensions poétiques, juxtaposant successivement l'univers multiple des représentations imaginaires rêvées ou projetées en relation avec la notion de paysage exprimées au cours de chaque atelier.

02 mai > 30 juillet

**legopolitain®** / expo-atelier, en partenariat avec *lego*

**transformer / imaginer / ville / territoire**

arc en rêve invite les élèves des écoles, collèges et lycées à découvrir les plaisirs de l'architecture et à comprendre les conditions de vie à l'heure de l'urgence écologique. À travers le dispositif original de cette exposition-atelier, les participants sont confrontés à des situations d'expériences. À la fois acteur et décideurs du projet, ils exercent ici leur responsabilité et leur conscience critique dans la transformation du territoire.

Legopolitain® convoque la capacité créatrice de chacun chacune, en invitant à imaginer des formes d'organisation soutenables.

avril

## le livre **constellation.s**

Publication en deux versions française et anglaise

Retour en 800 pages sur l'événement 2016, les 2000 m<sup>2</sup> d'exposition et sur l'ensemble des rencontres qui se sont déroulées pendant l'été 2016.

Projet de présentation à Paris.

Présentation à Bordeaux dans les librairies la Machine à lire & Mollat.