

COMMUNAUTE URBAINE DE BORDEAUX

**EXTRAIT
DU
REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU
CONSEIL DE COMMUNAUTE**

**Séance du 26 novembre 2010
(convocation du 15 novembre 2010)**

Aujourd'hui Vendredi Vingt-Six Novembre Deux Mil Dix à 09 Heures 30 le Conseil de la Communauté Urbaine de BORDEAUX s'est réuni, dans la salle de ses séances sous la présidence de Monsieur Vincent FELTESSE, Président de la Communauté Urbaine de BORDEAUX.

ETAIENT PRESENTS :

M. FELTESSE Vincent, M. DAVID Alain, M. CAZABONNE Alain, M. BENOIT Jean-Jacques, M. BOBET Patrick,
Mme BOST Christine, M. BRON Jean-Charles, Mme CARTRON Françoise, M. CAZABONNE Didier, M. CHAUSSET Gérard,
Mme CURVALE Laure, M. DUCHENE Michel, M. DUPRAT Christophe, M. FAVROUL Jean-Pierre, Mme FAYET Véronique,
M. FLORIAN Nicolas, M. FREYGEFOND Ludovic, M. GAUTE Jean-Michel, M. GAÜZERE Jean-Marc, M. GELLE Thierry,
M. GUICHARD Max, M. HERITIE Michel, Mme ISTE Michèle, M. LABARDIN Michel, M. LABISTE Bernard, M. LAMAISON Serge,
Mme LIRE Marie Françoise, M. OLIVIER Michel, M. PIERRE Maurice, M. PUJOL Patrick, M. ROSSIGNOL Clément, M. SAINTE-
MARIE Michel, M. SOUBIRAN Claude, M. TOUZEAU Jean, M. TURON Jean-Pierre, Mme DE FRANCOIS Béatrice,
Mme LACUEY Conchita, M. MAURRAS Franck, M. SOUBABERE Pierre, M. AMBRY Stéphane, M. ANZIANI Alain,
M. ASSERAY Bruno, Mme BALLOT Chantal, M. BAUDRY Claude, Mme BONNEFOY Christine, M. BONNIN Jean-Jacques,
M. BOUSQUET Ludovic, Mme BREZILLON Anne, M. BRUGERE Nicolas, Mme CAZALET Anne-Marie, M. CAZENAVE Charles,
M. CHARRIER Alain, Mme CHAVIGNER Michèle, Mme COLLET Brigitte, Mlle COUTANCEAU Emilie, M. COUTURIER Jean-Louis,
M. DANJON Frédéric, M. DAVID Jean-Louis, M. DAVID Yohan, Mme DELATTRE Nathalie, M. DELAUX Stéphan,
Mme DESSERTINE Laurence, Mme DIEZ Martine, M. DUART Patrick, M. DUBOS Gérard, M. DUCASSOU Dominique,
M. DUPOUY Alain, M. EGRON Jean-François, Mme EWANS Marie-Christine, Mme FAORO Michèle, M. FEUGAS Jean-Claude,
Mme FOURCADE Paulette, M. GALAN Jean-Claude, M. GARNIER Jean-Paul, M. GUICHEBAROU Jean-Claude,
M. GUICHOUX Jacques, M. GUILLEMOTEAU Patrick, M. GUYOMARCH Jean-Pierre, Mme HAYE Isabelle, M. HURMIC Pierre,
M. JOANDET Franck, M. JOUBERT Jacques, M. JUNCA Bernard, M. LAGOFUN Gérard, Mme LAURENT Wanda,
M. LOTHAIER Pierre, M. MANGON Jacques, M. MAURIN Vincent, Mme MELLIER Claude, M. MERCIER Michel, M. MILLET Thierry,
M. MOGA Alain, M. MOULINIER Maxime, Mme NOEL Marie-Claude, M. PAILLART Vincent, Mme PARCELIER Muriel,
M. PENEL Gilles, M. PEREZ Jean-Michel, M. QUANCARD Denis, M. QUERON Robert, M. RAYNAL Franck, M. RAYNAUD Jacques,
M. REIFFERS Josy, M. RESPAUD Jacques, M. ROBERT Fabien, Mme SAINT-ORICE Nicole, M. SIBE Maxime,
Mme TERRAZA Brigitte, Mme TOUTON Elisabeth, M. TRIJOLET Thierry, Mme WALRYCK Anne.

EXCUSES AYANT DONNE PROCURATION :

M. JUPPE Alain à M. DUCHENE Michel
Mme CURVALE Laure à M. CHAUSSET Gérard jusqu'à 10 h 40
Mme FAYET Véronique à M. BOUSQUET Ludovic jusqu'à 10 h 00
M. GAUZERE Jean-Marc à M. BRON Jean-Charles à cpter de 11 h 15
M. LAMAISON Serge à M. LABISTE Bernard jusqu'à 10 h 45
M. SAINTE-MARIE Michel à M. FELTESSE Vincent jusqu'à 10 h 30
Mme CAZALET Anne-Marie à Mme TOUTON Elisabeth jusqu'à 10 h 00
Mlle DELTIPLE Nathalie à M. MOULINIER Maxime
M. DOUGADOS Daniel à Mlle COUTANCEAU Emilie
Mlle EL KHADIR Samira à M. DUBOS Gérard
M. GUILLEMOTEAU Patrick à M. BENOIT Jean-Jacques jusqu'à 10 h 05

M. PAILLART Vincent à M. AMBRY Stéphane à partir de 11 h 30
Mme PIAZZA Arielle à Mme BREZILLON Anne
M. POIGNONEC Michel à M. FLORIAN Nicolas
M. ROUVEYRE Matthieu à Mme DIEZ Martine
M. SENE Malick à M. DAVID Alain
M. SOLARI Joël à M. DAVID Jean-Louis

LA SEANCE EST OUVERTE

Carbon-Blanc - Château Brignon - Fabrique d'auteurs autour de la B.D.
 Subvention d'équipement de la Communauté Urbaine de Bordeaux
 Convention - Décision - Autorisation

Monsieur BRON Présente le rapport suivant,

Mesdames, Messieurs

Un secteur clef de l'économie créative, confronté à de nouveaux défis

Depuis les années 1980, la bande dessinée connaît en France une expansion majeure. La production est ainsi passée de 500 publications par an pour 25 millions d'exemplaires vendus en 1983 à 4 000 sorties pour plus de 40 millions d'exemplaires en 2009. La BD, dont le chiffre d'affaires en 2009 a progressé de 2,4%, représente avec 320 M€ une part croissante (11,3%) du chiffre d'affaires de l'édition (2 920 M€, en recul par rapport à 2008)¹. L'édition et la bande dessinée confirment ainsi, qu'en période de crise, le livre reste une valeur sûre.

Au-delà du "neuvième art", la BD est donc une activité importante, notamment pour Bordeaux où, depuis les années 1990, auteurs, illustrateurs et scénaristes de BD affluent. On recense ainsi 109 auteurs en Aquitaine, dont 72 en Gironde et 43 sur la seule commune de Bordeaux, deuxième ville de résidence des professionnels de ce secteur après Paris (notamment Dumontheuil, Alfred, Moynot,...). Aux auteurs qui ont parfois créé des ateliers (Flambant Neuf, le Bocal), il convient d'ajouter les maisons d'édition (La Cerise, Charrette) et les librairies spécialisées (Bulle, Oscar Hibou, Bédélire) qui alimentent l'économie du secteur sur l'agglomération.

Mais, la bande dessinée, comme d'autres filières de l'économie créative, se caractérise par une atomisation des acteurs (indépendants et TPE), à l'origine d'un déficit de visibilité, de travail partenarial et d'intégration des nouvelles technologies préjudiciable à l'essor du secteur sur le plan économique.

¹ Chiffres Syndicat National de l'Édition, 2010

Or, la BD comme le reste du secteur du livre se trouve à un tournant. L'avènement du numérique², l'internationalisation des compétences et des marchés, l'effacement des frontières avec des secteurs comme le jeu vidéo ou la création graphique remettent en cause le modèle traditionnel.

Origines et objectifs du projet Château-Brignon – Fabrique d'Auteurs

Consciente de l'intérêt économique du secteur et des atouts de la métropole (écosystèmes d'auteurs, proximité d'Angoulême, festival Bulles en Hauts-de-Garonne,...), la Ville de Carbon-Blanc a conçu un projet consacré à la Bande Dessinée. Ce projet, dénommé "Château-Brignon – Fabrique d'Auteurs" sera à la fois espace de création, de pratiques, de diffusion et de médiation.

Ce projet s'inscrit dans la dynamique de la bande dessinée sur l'agglomération et au-delà (département, région et jusqu'à Angoulême et son salon mondial de la bande dessinée). Il s'appuie sur l'idée d'une mise en réseau de talents, de métiers, et de structures en offrant un équipement permanent et ouvert capable de rassembler les artistes et les acteurs économiques du livre autour de la bande dessinée et de ses possibles évolutions. Ainsi, la Ville de Carbon-Blanc souhaite s'appuyer sur les initiatives au niveau local, notamment avec l'Association « Passage à l'Art » (porteuse du festival Bulles en Hauts de Garonne). Il s'agit de porter un projet à la fois économique et culturel en valorisant l'existant et en partageant les expériences en mutualisant les moyens.

Espace de diffusion et de sensibilisation, Château-Brignon – Fabrique d'Auteurs, producteur d'évènements professionnels et culturels, sera un lieu d'accueil, d'exposition et de manifestations autour de la bande dessinée, un lieu d'expression des artistes et de sensibilisation du public, dont l'objectif des manifestations est de promouvoir la création de bande dessinée en l'associant à d'autres formes artistiques : cinéma, théâtre, vidéo, photographie, innovation numérique... afin de mobiliser l'ensemble du public et de trouver des complémentarités, notamment via des partenariats avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'Image, 9-33, Passage à l'Art, Swan Expo, Médias Cité..

Ce projet est inscrit à la démarche de co-développement 2009-2011 (fiche action n°2) pour un programme d'investissement en 2011 et 2012.

Descriptif du projet

Activités

Le projet se situe sur le domaine de Château-Brignon, sur la commune de Carbon-Blanc, acquis par la Ville en 2008 pour un montant de 1 400 000 €.

Une fois réhabilité, cet ensemble hébergera les activités suivantes qui participent de la démarche de création – diffusion – médiation qui guide le projet :

— l'atelier-relais permettra à des auteurs de disposer pour une durée déterminée d'un espace de travail professionnel, dans un local adapté sur le principe d'espaces individualisés ou collectifs.

² Casterman propose déjà des albums numériques sur l'Apstore [la boutique en ligne d'Apple].»

— l'atelier-résidence sera ouvert aux candidats porteurs d'un projet de qualité lié à la bande-dessinée (créateurs de jeux vidéo, réalisateurs de films d'animation...) dont le but est d'encourager la recherche, l'expérimentation, la création au travers de rencontres avec le public et les scolaires.

— l'atelier de création numérique permettra à des auteurs de créer des bandes dessinées adaptées aux nouveaux usages de lecture (bandes dessinées numériques, productions pour terminaux mobiles) et de créer des livres électroniques intégrant toutes les applications multimédias. Il aura aussi pour objectif de s'inscrire dans le développement économique du numérique, en soutenant la création pour enrichir l'offre numérique actuelle et faciliter sa diffusion dans le réseau et auprès du public.

— l'espace logistique reprographie mettra à disposition des moyens matériels mutualisés.

— l'espace hébergement pourra accueillir deux artistes en résidence.

— une salle d'exposition contribuera à la diffusion des productions.

— le café BD pourra accueillir une programmation de rencontres professionnelles et tout public : journée de formation, débats, masters, conférences,...

Le pôle Château-Brignon – Fabrique d'Auteurs pourra aussi être sollicité pour organiser et réaliser un programme éducatif autour de la bande dessinée pour des écoles, collèges, ou lycées... Son action éducative est aussi soutenue par l'Inspection de l'Education nationale et intègre un parcours artistique. Actuellement, le projet bénéficie d'un accompagnement spécifique de la DRAC et d'ECLA.

Programme immobilier

Le projet nécessite la réhabilitation et l'extension du site existant, pour une surface utile totale de près de 1 000 m². On y distingue le logis central se développant sur deux niveaux d'habitation, un chai (transformé pour des activités polyvalentes), une construction plus récente (dans le cadre de l'exploitation du restaurant), une deuxième dépendance (aménagée également en salle de restaurant) ainsi que le corps de logis principal.

Le coût de cette opération est estimé à 1 411 740,00 € HT, auxquels il convient d'ajouter 130 000 € HT d'aménagement (matériel, ...).

Gestion et d'animation

Les besoins exprimés par les auteurs rencontrés dans le cadre de la conception du projet ont mis en évidence la nécessité de pouvoir offrir aux professionnels de la bande dessinée émergents ou confirmés, résidents ou invités, des espaces de travail libres d'accès, flexibles, évolutifs. Il s'agit également d'assurer un travail d'animation et de mise en relation entre professionnels du secteur d'une part, et avec le grand public d'autre part.

L'Association « Passage à l'art », qui offre une programmation culturelle notamment dans le domaine de la bande dessinée est, de par son expérience et son ancrage sur la rive droite, la structure la mieux à même d'animer le projet Château-Brignon – Fabrique d'auteurs.

Elle travaillera en étroite collaboration avec la Ville de Carbon-Blanc, maître d'ouvrage du projet et propriétaire des lieux, et en lien avec les associations, les professionnels et les équipements culturels de la Région. Elle répondra de la sorte à un besoin prioritaire des professionnels de la bande dessinée qui désirent travailler en coopération et en réseau.

Bénéficiaires et soutiens du projet

Les professionnels de la BD seront les premiers utilisateurs du lieu. Le projet suscite un réel intérêt parmi les associations girondines et les professionnels (25 lettres de soutien de professionnels aquitains ont ainsi été collectées). Les porteurs du projet ont su répondre à la question d'une situation relativement excentrée par :

- Une dimension régionale du projet qui, au-delà de la communauté strictement bordelaise, intéresse les professionnels de toute la région (notamment les auteurs isolés dans les autres départements) ;
- Une collaboration avec le pôle angoumois, qui apportera des complémentarités de nature à intéresser l'ensemble du milieu de la bande dessinée au-delà des limites régionales ;
- Un système de mise à disposition de vélos pour rejoindre le tram, qui dessert directement le quartier Saint-Pierre.

Vis-à-vis du grand public, une fréquentation de 15 000 personnes est attendue, auxquelles il convient d'ajouter les bénéficiaires des ateliers de sensibilisation (groupes scolaires,...).

Pour développer ce projet, la ville de Carbon-Blanc bénéficie du soutien financier de diverses collectivités territoriales (Conseil Régional d'Aquitaine, Conseil Général de la Gironde) et de l'Etat (FEDER).

Budget

Dans le cadre de ce projet, la Ville de Carbon-Blanc a sollicité de la Communauté Urbaine une subvention d'équipement de 334 448,00 €HT pour un montant éligible en matière de subvention de 1 541 740,00 € HT détaillé ci-après :

Dépenses (€ HT)		Recettes (€ HT)	
Bâtiment		Aides publiques	
Travaux phase 1	917 700,00	Communauté Urbaine de Bordeaux	334 448,00
Travaux phase 2	258 750,00	Conseil Régional d'Aquitaine	209 030,00
Honoraires	235 290,00	Conseil Général de la Gironde	83 612,00
		Dotation globale d'équipement	58 529,00
Aménagement	130 000,00	Union Européenne (Feder)	221 571,00
		Autofinancement	
		Fonds propres	300 102,00
		Emprunt Carbon-Blanc	334 448,00
TOTAL HT	1 541 740,00	TOTAL HT	1 541 740,00

Le budget de fonctionnement sera pris en charge par la Ville de Carbon-Blanc et l'association Passage à l'Art.

Ceci étant exposé, il vous est demandé Mesdames, Messieurs, de bien vouloir si tel est votre avis, adopter les termes de la délibération suivante :

Le Conseil de Communauté,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales et l'article L 5215-26 du CGCT (dont la dernière rédaction est issue de la loi n°2004-809 du 13/08/2004) introduit une dérogation en permettant aux Communautés Urbaines d'attribuer à leurs communes membres des fonds de concours « afin de financer la réalisation ou le fonctionnement d'un équipement ».

ENTENDU le rapport de présentation

CONSIDERANT QUE la demande de subvention d'équipement de la Ville de Carbon-Blanc, à hauteur de 334 448,00 €HT pour une dépense éligible en matière de subvention de 1 541 740,00 € HT justifie pleinement de par son projet à conserver et renforcer le vivier aquitain d'auteurs de bande dessinée et participer à l'économie créative aquitaine.

DECIDE

Article 1 :

Une subvention d'équipement d'un montant de 334 448,00 € HT est attribuée à la Ville de Carbon-Blanc.

Article 2 :

Monsieur le Président est autorisé à signer la convention ci-annexée avec la Ville de Carbon-Blanc, relative à l'attribution d'une subvention à hauteur de 334 448,00 €HT sur un montant éligible de 1 541 740,00 € HT pour le financement de son opération d'investissement prévue au contrat de co-développement (fiche action n°2).

Article 3 :

Les dépenses résultant de la présente convention sont imputées sur le chapitre 204, Article 204141, Fonction 900, CRB D100.

Les conclusions, mises aux voix, sont adoptées à l'unanimité.

Le groupe des élus Communistes et apparentés ne prend pas part au vote
Fait et délibéré au siège de la Communauté Urbaine le 26 novembre 2010,

Pour expédition conforme,
par délégation,
le Vice -Président,

<p>REÇU EN PRÉFECTURE LE 15 DÉCEMBRE 2010</p> <p>PUBLIÉ LE : 15 DÉCEMBRE 2010</p>
--

M. JEAN-CHARLES BRON