

# CIRCUIT BORDEAUX PORT DE LA LUNE

## PATRIMOINE MONDIAL



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

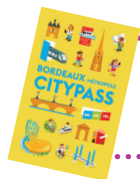


Bordeaux, Port de la Lune  
inscrit sur la Liste  
du patrimoine mondial  
en 2007



# CIRCUIT BORDEAUX PORT DE LA LUNE

Départ : office de tourisme



Entrée libre avec le Bordeaux Métropole City Pass, en vente à l'office de tourisme

## 1 OFFICE DE TOURISME



12, cours du 30 Juillet

Bel édifice néo-classique réalisé vers 1820.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

## 2 MONUMENT AUX GIRONDINS

par Victor Rich (sculptures Charpentier, Debrie, Dumilâtre, 1893-1902)  
place des Quinconces

Hommage aux députés Girondins victimes de la Terreur, La Liberté brisant ses chaînes triomphe au sommet d'une colonne de 43 mètres.

## 3 MAISON GOBINEAU

par Victor Louis, 1786-1788  
1, cours du 30 Juillet

L'architecte du Grand-Théâtre a imaginé cet immeuble de rapport en forme d'étrave entre les allées de Tourny et un projet de lotissement. Actuelle Maison du vin de Bordeaux.

Remonter la rue jusqu'au Grand-Théâtre.

## 4 GRAND-THÉÂTRE



(Opéra national de Bordeaux)  
par Victor Louis, 1773-1780.

Bâtiment long de 88 mètres par 47, précédé d'un portique aux douze statues : les neuf muses accompagnées de Minerve, Vénus et Junon. Un escalier monumental conduit à la salle de spectacle.

Réservez une visite guidée de ce monument sur [www.visiter-bordeaux.com](http://www.visiter-bordeaux.com)

Traverser la voie du tramway.

Emprunter le Cours de l'Intendance par le côté droit.

Attention lors de la traversée des voies de tramway.

## 5 HÔTEL ACQUART

par Louis Combes, 1788  
5, cours de l'Intendance

Riche décor néo-classique. Deux atlantes colossaux soutiennent le balcon de l'étage : génies marins en demi-ronde-bosse, le dos au mur, la nuque ployée vers l'avant, les bras prenant appui sur les arcades.

Prendre la première rue à droite puis prendre la rue Diderot à gauche.

Attention : Passage fréquent de voitures. Route pavée.  
Trottoirs souvent encombrés.

## 6 ÉGLISE NOTRE-DAME

par Pierre Duplessy-Michel, 1684-1707  
1, rue Mably

Construite par les Jacobins. Elle est caractéristique des édifices de la Contre-Réforme.

## 7 COUR MABLY



par Pierre Duplessy-Michel, 1684-1707.

Partie de l'ancien couvent des Dominicains, aujourd'hui siège de la Chambre régionale des Comptes et lieu d'expositions.

Contourner la Place des Grands Hommes par la gauche.  
Prendre ensuite la rue Montesquieu.  
Poursuivre sur la rue Condillac puis rue de la Vieille Tour.

## 8 PORTE DIJEAUX

par Michel Voisin, 1748-1753, sur des dessins de Portier, sculpture de Francin.  
90, rue de la Porte Dijeaux

Une des entrées monumentales de la ville édifiées au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Continuer sur la rue des Remparts.  
Au bout de la rue, emprunter le passage piéton puis longer le Palais Rohan.  
Poursuivre vers la Cathédrale Saint-André puis vers la Tour Pey-Berland  
**Attention : Au niveau de la Tour Pey Berland le revêtement est sablonneux et peu roulant.**

## 9 PALAIS ROHAN



par Joseph Étienne et Richard-François Bonfin, 1771-1783.

place Pey-Berland

Après la Révolution, il devient préfecture de la Gironde en 1800, palais impérial, résidence royale puis Hôtel de ville en 1837.

Réservez une visite guidée de ce monument sur [www.visiter-bordeaux.com](http://www.visiter-bordeaux.com)

## 10 CATHÉDRALE SAINT-ANDRÉ (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) et TOUR PEY-BERLAND (XV<sup>e</sup> siècle)



place Pey-Berland

Place ouverte au XIX<sup>e</sup> siècle, après le dégagement de la cathédrale et le percement du cours d'Alsace-et-Lorraine. Requalifiée dans le cadre des aménagements urbains liés au tramway.

Emprunter le passage piéton situé à l'intersection des voies du tramway pour rejoindre le Cours d'Alsace-et-Lorraine.  
Emprunter immédiatement le passage piéton à droite pour traverser et arriver sur rue Duffour Dubergier  
**Attention lors de la traversée des voies de tramway.**

## 11 MUSÉE D'AQUITAINE



par Charles-Durand, 1880-1885.  
20, cours Pasteur

Conçu pour loger la faculté des sciences et des lettres, le bâtiment est occupé, depuis 1987, par le Musée d'Aquitaine. Les collections permanentes retracent l'histoire de l'Aquitaine et plus particulièrement de Bordeaux, de la préhistoire à nos jours. Sauf lundis et jours fériés.



Prendre le Cours Victor Hugo puis la rue Saint-James. Continuer jusqu'à la Place Fernand-Lafargue.  
**Attention : passage de voitures Trottoirs parfois encombrés.**

## 12 GROSSE CLOCHE



45 rue Saint-James

Seul vestige de l'enceinte défensive du XIII<sup>e</sup> siècle. Coulée en 1775 par le fondeur Turmel, la cloche pèse 7 800 kg. Elle sonne cinq fois par an : 1<sup>er</sup> janvier, 8 mai, 14 juillet, 28 août (commémoration de la Libération de Bordeaux en 1944) et 11 novembre.

Réservez une visite guidée de ce monument sur [www.visiter-bordeaux.com](http://www.visiter-bordeaux.com)

## 13 PLACE FERNAND-LAFARGUE

Ancienne place du vieux marché (1155) où était installé le pilori.

Longer la rue Sainte-Colombe.  
Tourner à gauche dans la rue Chapelle Saint-Jean.

Emprunter le passage piéton puis aller jusqu'à la Place du Palais.

**Attention lors de la traversée des voies de tramway.**

**Les trottoirs sont souvent encombrés.**

## 14 PLACE DU PALAIS



Cette place était liée à l'ancien Palais de l'Ombrière (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Elle offre un ensemble d'immeubles aux façades des XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

## 15 PORTE CAILHAU



place du Palais

Ancienne porte défensive (1493-1496) dédiée au roi Charles VIII, vainqueur de la bataille de Fornoue (Italie). L'édifice est certes militaire, équipé d'une herse et couronné de lourds mâchicoulis, mais la Renaissance toute proche y amène un nouveau langage architectural : fenêtres à meneaux, décoration sculptée.

Prendre ensuite la rue des Argentiers pour se rendre sur la Place Saint-Pierre.

**Attention : Traversée difficile.**

**Quelques pavés sont déchaussés.**

**Trous et déclivité.**

## 16 MAISON DU PÉLERIN

28, rue des Argentiers

Bel exemple d'immeuble bourgeois construit vers 1760, qui accueille aujourd'hui les pèlerins à destination de Saint-Jacques de Compostelle.

## 17 ÉGLISE SAINT-PIERRE

place Saint-Pierre

XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, remaniée au XIX<sup>e</sup> siècle  
Bâtie à l'emplacement de l'ancien port gallo-romain.

Prendre à gauche la rue du Parlement Saint-Pierre.

Longer la Place du Parlement pour rejoindre la rue des Lauriers sur la droite.

## 18 PLACE DU PARLEMENT

Créée en 1754 par décision de l'intendant Tourny

Elle était destinée à recevoir un marché. Au centre s'élève une fontaine de Louis Garros (1865).

À l'intersection, prenez à droite la rue Saint-Rémi.

## 19 PLACE DE LA BOURSE

par Jacques Gabriel, 1729-1733

L'intendant Boucher commanda cette place Royale monumentale en balcon sur la rivière. L'hôtel des Fermes, à gauche, et le Palais de la Bourse, à droite, entourent un pavillon central.

## 20 FONTAINE DES TROIS GRÂCES

par Gumery, 1865  
place de la Bourse

D'après un dessin de Louis Visconti.

## 21 HÔTEL DES FERMES



par Jacques Gabriel, 1735-1738  
1, place de la Bourse

C'est ici qu'étaient enregistrées toutes les marchandises arrivant au port. Actuel Musée national des Douanes.

## 22 MIROIR D'EAU

par l'architecte-paysagiste Michel Corajoud, 2007  
place de la Bourse

Dans le cadre du réaménagement des quais de la Garonne. C'est le plus grand miroir d'eau du monde (3 450 m²). Féerie créée par le fontainier Jean-Max Llorca qui offre une halte rafraîchissante en été.

Longer la Place de la Bourse par la gauche afin de rejoindre la Place Jean Jaurès.

## 23 PALAIS DE LA BOURSE

par Jacques-Ange Gabriel, 1745-1748  
19, place de la Bourse

La place Royale devient avec cet hôtel de la Bourse l'endroit où l'on fixe le prix des marchandises au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Longer la place Jean Jaurès. Emprunter ensuite le passage piéton pour rejoindre le Cours du Chapeau-Rouge.

## 24 HÔTEL BOYER-FONFRÈRE

par Victor Louis, 1774-1777  
1, place Jean-Jaurès

Il est célèbre pour son escalier à vis, à noyau vide, très audacieux. Visites extérieures uniquement.

Remonter le Cours du Chapeau-Rouge par l'allée centrale. Prendre à droite pour revenir au point de départ.

## 25 HÔTEL DE SAIGE

par Victor Louis, 1775-1777  
25, cours du Chapeau-Rouge

Inspiré par le palais Mancini (Rome).

## 26 HÔTEL DE LAUBARDEMONT

par Henri Roche, 1608  
40, cours du Chapeau-Rouge

Rare témoignage de l'architecture bordelaise sous le règne d'Henri IV.

Le circuit se termine devant le Grand-Théâtre.

## BON À SAVOIR

Office de Tourisme de Bordeaux

12 cours du 30 juillet

**T. 05 56 00 66 00**

**bordeaux-tourisme.com**

Le site de l'Office de Tourisme dispose d'une rubrique à destination des personnes en situation de handicap.

De nombreux lieux accessibles y sont répertoriés.

**bordeaux-tourisme.com/**

**bordeaux-accessible**

Une brochure nommée

« **Bordeaux – Guide pour les personnes en situation de handicap** » est également disponible dans ma même rubrique.



**BORDEAUX 2022**

À travers sa feuille de route du tourisme responsable, Bordeaux Métropole s'engage à faire

de son territoire une destination accessible et inclusive en développant une offre touristique adaptée aux publics en situation de handicap.

Mairie de Bordeaux

Place Pey Berland

**T. 05 56 10 20 30**

**bordeaux.fr**

Il existe un service au sein de la Mairie dont le but est d'améliorer la vie quotidienne des personnes en situation de handicap. Il est nommé : Conseil Ville et Handicaps.

## INFORMATIONS

Les renseignements concernant les sites labellisés sont disponibles sur :

- le site de Tourisme & Handicap :

**tourisme-handicap.gouv.fr**

- le site de Gironde Tourisme :

**gironde-tourisme.fr/sur-place/**

**tourisme-handicap**

## POUR SE DÉPLACER À BORDEAUX

L'ensemble des lignes de tram, bus et BAT<sup>3</sup> (navette fluviale) du réseau Transports Bordeaux Métropole sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Pour obtenir plus d'informations consultez le site suivant : **infotbm.com/fr**

Le réseau dispose également d'un service dédié au transport des personnes à mobilité réduite : « Mobibus ».

Ce service est joignable au numéro suivant :

**T. 05 56 16 61 66**

### Réserver un vélo monopousseur

La maison écocitoyenne est labellisée Tourisme et Handicap.

Elle propose le prêt gratuit de vélos monopousseurs (vélo combiné à un fauteuil roulant à l'avant)

**T. 05 24 57 65 20**

## NUMÉROS D'URGENCE :



**SAMU**



**POLICE SECOURS**



**SAPEURS-POMPIERS**



**NUMERO D'APPEL  
D'URGENCE  
EUROPÉEN**



**NUMERO POUR LES PERSONNES  
SOURDES ET MALENTENDANTES**



© JB Menges - Bordeaux Métropole

Venez découvrir le plus grand ensemble urbain distingué par l'Unesco. Bordeaux compte 1810 hectares classés au Patrimoine mondial de l'humanité. Ce circuit relie les principaux monuments et quartiers historiques de la ville. Le parcours est labellisé Tourisme & Handicaps (auditif, moteur et mental).

## PRATIQUE !

Pour vous repérer facilement, l'itinéraire est jalonné de clous en bronze au sol tous les 15 à 20 m : suivez le sens de la flèche.





## Légende

**Parcours T&H**  
**Sens du parcours**

**Tram A**  
**Tram B**  
**Tram C**  
**Tram D**

**Parking PMR (surface)**  
**Parking PMR (en structure)**  
**Toilettes PMR**  
**Bat<sup>3</sup>**

- 1 OFFICE DE TOURISME
- 2 MONUMENT AUX GIRONDINS
- 3 MAISON GOBINEAU
- 4 GRAND-THÉÂTRE
- 5 HÔTEL ACQUART
- 6 ÉGLISE NOTRE-DAME
- 7 COUR MABLY
- 8 PORTE DIJEUX
- 9 PALAIS ROHAN
- 10 CATHÉDRALE SAINT-ANDRÉ  
et TOUR PEY-BERLAND
- 11 MUSÉE D'AQUITAINE
- 12 GROSSE CLOCHE
- 13 PLACE FERNAND-LAFARGUE

- 14 PLACE DU PALAIS
- 15 PORTE CAILHAU
- 16 MAISON DU PÉLERIN
- 17 ÉGLISE SAINT-PIERRE
- 18 PLACE DU PARLEMENT
- 19 PLACE DE LA BOURSE
- 20 FONTAINE DES TROIS GRÂCES
- 21 HÔTEL DES FERMES
- 22 MIROIR D'EAU
- 23 PALAIS DE LA BOURSE
- 24 HÔTEL BOYER-FONFRÈDE
- 25 HÔTEL DE SAIGE
- 26 HÔTEL DE LAUBARDEMONT

Cette balade fait 3,6 kilomètres.

Il est conseillé de la suivre dans le sens indiqué : ce choix facilite l'accessibilité de quelques passages sensibles.

La balade peut également être réalisée en 1 à 3 étapes permettant l'utilisation des transports publics.

**Office de Tourisme**

-> Place Pey-Berland  
= 1,2 km

**Place Pey Berland**

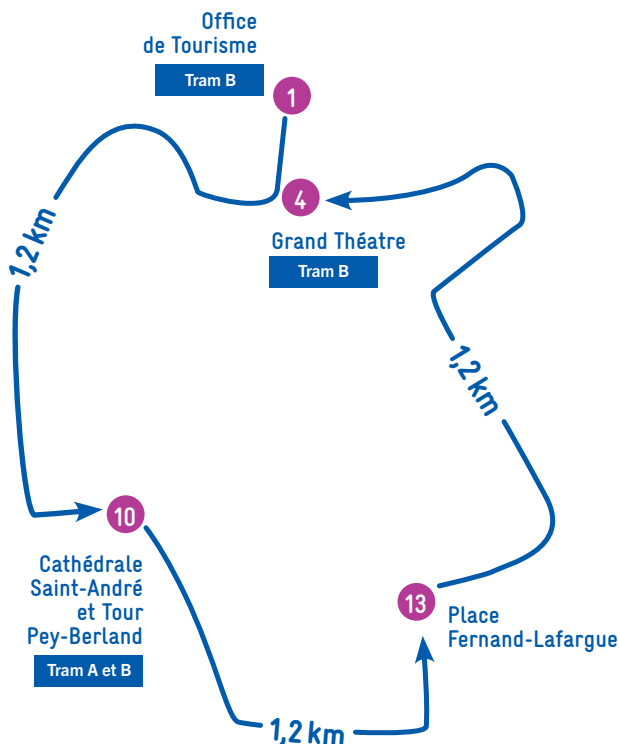
-> Place Fernand-Lafargue  
= 1,2 km

**Place Fernand-Lafargue**

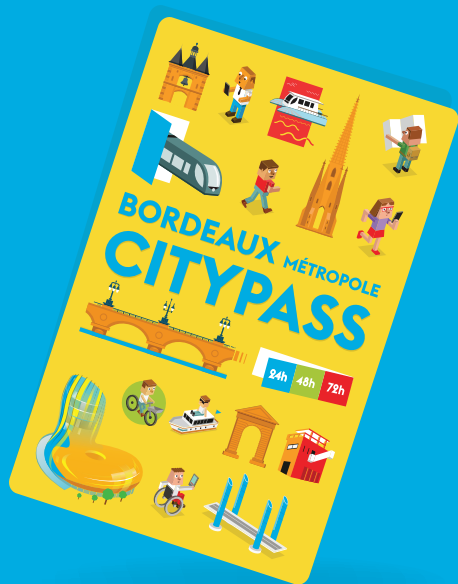
-> Grand théâtre  
= 1,2 km

Des bancs sont disposés  
tout au long du parcours.

L'itinéraire peut être soumis  
à des travaux.



# BORDEAUX MÉTROPOLE CITYPASS



**24H**  
**—**  
**29€**

48H  
—  
39€

72H  
—  
46€

# INCLUS



- La Cité du Vin
- Bassins de Lumières
- Transports en commun en illimité
- 15 musées et monuments
- 1 visite de la ville au choix (bus, petit train, visite guidée, balades fluviales)
- Sites aux alentours (Saint-Émilion, Blaye...)
- Réductions sur les croisières, excursions dans le vignoble...

**En vente à l'office de tourisme et en ligne**

**WWW.BORDEAUXCITYPASS.COM**