



DOSSIER DE PRESSE
8 juillet 2026





QUINZE ANS D'UN FESTIVAL QUI FAIT VIVRE LA CULTURE PARTOUT DANS LA MÉTROPOLE

Créé en 2012, l'Été métropolitain célèbre cette année sa 15^e édition. En quinze ans, ce rendez-vous estival est devenu un temps fort de la vie culturelle métropolitaine, reconnu pour son identité singulière : proposer gratuitement des spectacles vivants dans des lieux du quotidien, au plus près des habitantes et des habitants.

Organisé par Bordeaux Métropole avec les communes et de nombreux partenaires culturels, le festival transforme pendant sept semaines l'ensemble du territoire métropolitain en une vaste scène à ciel ouvert. Parcs, places publiques, jardins, cours d'école, équipements sportifs, sites patrimoniaux ou espaces naturels accueillent des propositions artistiques qui invitent à redécouvrir autrement les communes et leurs paysages.

Pensé durant la fermeture estivale d'une partie des établissements culturels, l'Été métropolitain contribue à maintenir une offre culturelle ambitieuse pendant l'été. Il favorise la rencontre entre les artistes et les publics dans un cadre accessible, convivial et souvent inattendu, en faisant de l'espace public un véritable lieu de création, de partage et d'émotion.

UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE FIDÈLE À SON ADN

**28 propositions
artistiques
100 représentations**

Du 15 juillet au 28 août, l'édition 2026 réunira **28 propositions artistiques**, déclinées en **100 représentations gratuites** sur les communes de Bordeaux Métropole.

Théâtre, danse, musique, arts de la rue, cirque contemporain, performances, ciné-concerts ou formes hybrides composeront une programmation pluridisciplinaire qui fait dialoguer toutes les disciplines du spectacle vivant. Chaque représentation est pensée comme une invitation à la découverte, aussi bien des artistes que des lieux qui les accueillent.

PARTOUT

Faire de l'espace public une scène ouverte à toutes et tous

Depuis quinze ans, l'Été métropolitain défend une conviction simple : la culture doit pouvoir se vivre partout et par tous. À travers une programmation gratuite et itinérante, le festival investit les espaces du quotidien pour y faire surgir la surprise, l'émotion et la rencontre.

Parcs, places publiques, jardins, cours d'école, équipements sportifs, quartiers résidentiels, friches urbaines ou sites patrimoniaux deviennent ainsi, le temps d'une soirée, des lieux de spectacle et de partage. Cette présence au plus près des habitants permet de toucher des publics qui ne fréquentent pas toujours les équipements culturels et favorise la découverte de formes artistiques parfois inédites.

L'Été métropolitain contribue ainsi à faire de l'ensemble du territoire métropolitain un espace culturel à part entière. Chaque commune devient une étape d'un parcours artistique commun qui relie les habitants autour d'expériences collectives accessibles à tous.

Une programmation gratuite, facteur de cohésion

Dans un contexte où l'accès à la culture demeure un enjeu majeur, Bordeaux Métropole fait le choix cette année d'une programmation intégralement gratuite.

Cette gratuité constitue un levier essentiel pour favoriser la participation du plus grand nombre, quelles que soient les situations géographiques ou sociales. Familles, habitants, visiteurs, jeunes publics, seniors ou publics éloignés de l'offre culturelle peuvent ainsi profiter librement des spectacles proposés tout au long de l'été.

Au-delà de sa dimension artistique, l'Été métropolitain contribue à créer du lien, à encourager les rencontres et à renforcer le sentiment d'appartenance à un territoire partagé. Le festival participe ainsi pleinement aux ambitions métropolitaines en matière de cohésion sociale, d'égalité d'accès à la culture et de qualité de vie.



SOUTENIR LA CRÉATION ARTISTIQUE ET LES ARTISTES

Un engagement constant de Bordeaux Métropole en faveur du spectacle vivant

Au-delà de sa dimension événementielle, l'Été métropolitain constitue un outil majeur de soutien à la création artistique.

Chaque année, Bordeaux Métropole accompagne des artistes et des compagnies dans la diffusion de leurs œuvres en leur offrant des conditions de visibilité exceptionnelles auprès d'un large public. Grâce à son format itinérant et à son ancrage territorial, le festival permet aux créations de circuler dans plusieurs communes et aux artistes de renforcer les diffusions futures de leur spectacle tout en rencontrant des publics variés.

Cette démarche s'inscrit pleinement dans la politique culturelle métropolitaine, qui vise à soutenir la vitalité du secteur artistique tout en favorisant l'accès à la culture pour toutes et tous.

Une place importante accordée aux artistes du territoire

L'édition 2026 confirme l'attention portée aux équipes artistiques implantées localement.

La moitié des formations artistiques programmées sont issues de Bordeaux Métropole ou de la région Nouvelle-Aquitaine. Cette présence importante témoigne de la volonté de soutenir les artistes du territoire et de contribuer à leur rayonnement auprès des habitants comme des professionnels du secteur.

Aux côtés de ces équipes régionales, le festival accueille également des artistes venus d'autres régions françaises et de l'international, favorisant ainsi le dialogue entre les esthétiques et les pratiques.

Une programmation ouverte et exigeante

L'Été métropolitain revendique une programmation éclectique, mêlant artistes émergents et compagnies reconnues.

Pour cette 15^e édition, le public découvrira aussi bien des spectacles de théâtre et d'arts de la rue que des propositions chorégraphiques, musicales, circassiennes ou participatives. Cette diversité permet de multiplier les portes d'entrée vers le spectacle vivant et de susciter la curiosité de tous les publics.

La programmation reflète également l'engagement du festival en faveur de l'égalité dans le secteur culturel. Plus de la moitié des spectacles sont mis en scène par des femmes et la parité est respectée sur les plateaux artistiques.



Photos de gauche à droite :

Carne © Susy Lagrange

Chien © Ville-de-Saint-Jean-de-Monts

Les moyens du bord © Hashka

Presque égal à © Mathieu Prat

Dirau © Charlotte Costa

Kostüm © Les Triphasés

Une édition anniversaire placée sous le signe de la découverte

De *NonGrata* à *ANTI*, de *Potomitan* à *Madame, Monsieur, Bonsoir !*, de *Carne* à *La Hauteur de l'eau*, sans oublier les concerts des *Inédits de l'Été*, la programmation 2026 multiplie les propositions artistiques originales et les invitations à porter un regard différent sur le monde.

Cette diversité constitue l'une des signatures historiques du festival : surprendre, questionner, émouvoir et rassembler autour d'expériences artistiques accessibles au plus grand nombre.

LES TEMPS FORTS DE LA 15^e ÉDITION

Une programmation qui conjugue exigence artistique, émotions et découvertes

Pour sa 15^e édition, l'Été métropolitain poursuit sa vocation de laboratoire artistique à ciel ouvert. Les 28 spectacles retenus composent un parcours où se croisent théâtre, danse, arts de la rue, musique, cirque, ciné-concert, performances et formes hybrides. Ils invitent à vivre des expériences sensibles, à découvrir des écritures contemporaines et à poser un regard nouveau sur notre époque.

Cette programmation fait dialoguer compagnies reconnues, artistes émergents et nouvelles créations, tout en laissant une large place à l'expérimentation et à la rencontre avec les publics.

Des spectacles qui investissent le quotidien

Fidèle à l'identité du festival, de nombreuses créations prennent place au cœur de l'espace public, brouillant les frontières entre scène et ville.

Avec **NonGrata**, la compagnie DÍRTZtheatre propose une œuvre mêlant danse, manipulation de marionnettes et théâtre physique autour des notions d'empathie, d'altérité et de solidarité. Dans un langage visuel particulièrement accessible fait de marionnettes à taille humaine, le spectacle interroge notre capacité à faire société.

La compagnie Lapin 34 revisite quant à elle la tragédie antique avec **ANTI**, une adaptation décalée et spectaculaire d'Antigone, transformée en confrontation burlesque dans l'espace public. À travers humour et énergie collective, cette création questionne les rapports entre l'individu, le pouvoir et le collectif.

Le spectacle **Madame, Monsieur, Bonsoir !** de l'Aiaa Compagnie plonge les spectateurs dans les coulisses de la fabrication de l'information, tandis que **Radio Balado**, créé spécialement pour l'Été métropolitain, transforme l'espace public en studio radiophonique participatif, invitant chacun à devenir acteur du récit collectif.



Des regards sensibles sur notre société

Plusieurs créations abordent des sujets de société contemporains en privilégiant la poésie, le mouvement ou le récit.

Avec **Potomitan**, la chorégraphe Jade Lada rend hommage aux femmes afro-caribéennes, figures essentielles mais souvent invisibilisées de la transmission familiale et culturelle. À travers une danse puissante et métissée, la pièce célèbre les femmes qui portent, soutiennent et transmettent.

Autre regard de femme dans **La Motivation** où la comédienne Aurélia Tastet donne vie, dans un solo humoristique hautement sensible, à une galerie de personnages et de situations espérées, enviées, redoutées, et interroge les finalités du travail moderne.

Variation iranienne, proposée par l'Agence de Géographie Affective, offre quant à elle une réflexion sensible sur les questions de liberté et d'identité, tandis que **La Hauteur de l'eau**, **Fuguer or not Fuguer** ou **Carne** explorent, chacun dans leur registre, les fragilités humaines et notre rapport au vivant.

L'humour, le décalage et la convivialité comme fils conducteurs

L'Été métropolitain conserve également ce qui fait son identité depuis quinze ans : une programmation généreuse, accessible et souvent joyeusement décalée.

Du **Stand-up Comedy Club** de Brio à **Une séance peu ordinaire** de Jani Nuutinen, certains spectacles multiplient les formes de participation du public et font de chaque représentation un moment partagé.

Cette diversité de tons et d'esthétiques permet au festival de s'adresser à tous les publics, des familles aux amateurs de création contemporaine.



Photos de gauche à droite :
 Lucas Santtana © Jose De Holanda
 Ensemble Chakam © Gael Mirande Nazmojit
 ALA.NI © Jerome Witz
 Agathe Dipiro © Caroline Perrier
 Christine Zayed © Marine Pierrot Detry

LES INÉDITS DE L'ÉTÉ

Six concerts pour explorer les musiques du monde

Depuis la création de l'Été métropolitain, Les Inédits de l'Été constituent l'un des rendez-vous emblématiques du festival. Cette programmation musicale, élaborée en partenariat avec Musiques de Nuit, invite les spectateurs à découvrir des artistes majeurs de la scène internationale dans des lieux patrimoniaux ou naturels de la métropole.

Pour cette 15^e édition, six concerts composent un voyage musical entre jazz, musiques du monde, folk, musiques méditerranéennes et créations contemporaines.

Le guitariste et chanteur brésilien **Lucas Santtana** ouvrira cette programmation avec un univers mêlant musique populaire brésilienne, électronique et expérimentations sonores.

Le pianiste catalan **Marco Mezquida**, figure incontournable du jazz européen, proposera un récital en piano solo où improvisation et virtuosité dialoguent avec les musiques méditerranéennes.

L'Ensemble Chakâm fera résonner les traditions musicales persanes dans une création où se rencontrent poésie, spiritualité et patrimoine musical oriental.

La chanteuse britannique **ALA.NI**, reconnue pour son timbre singulier et son univers à la croisée du jazz, de la soul et des musiques classiques, offrira un concert intimiste porté par une grande finesse d'interprétation.

La pianiste **Agathe Di Piro** viendra enrichir cette programmation avec un récital en solo où musique classique et créations contemporaines dialoguent librement.

Enfin, le chanteur britannique **Piers Faccini** et la musicienne palestinienne **Christine Zayed** clôtureront cette série de concerts dans une rencontre inédite entre folk méditerranéenne, traditions orientales et compositions originales.

CONTACTS PRESSE

Bordeaux Métropole

Virginie Bougant - 06 27 52 48 69
vi.bougant@bordeaux-metropole.fr

Margot Pinsolles - 06 61 80 61 23
m.pinsolles@bordeaux-metropole.fr

etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr

