



TRAITS D'UNION

Une œuvre
de Stéphane Carricondo

Villenave-d'Ornon, 2019

© A. Sibelait - Bordeaux Métropole



BORDEAUX
MÉTROPOLÉ

L'ART
DANS LA VILLE



Rte de Toulouse

Rue Aurélie Dueres

Rue Aurélie Dueres

Henri Boisselier

Villenave-Centre
Pont de la Maye



Pl. Aristide Briand

Rue Jean Mermoz

Av. du Maréchal Leclerc



TRAITS
D'UNION

Av. Georges Clémenceau

Av. des Pyrénées

Imp. du Clos Lorrain



TRAITS D'UNION

À l'initiative de la commune de Villenave d'Ornon et de la Fabrique de Bordeaux Métropole (La FAB), un groupe de travail composé d'habitants, de commerçants, de membres du Conseil de quartier Nord et du Conseil des Sages a été constitué en 2018 autour d'un projet d'embellissement du central téléphonique situé place Aristide Briand, au cœur d'un quartier en pleine transformation.

Ce projet a été accompagné et financé par le programme d'art public **L'Art dans la ville** de Bordeaux Métropole, dans le cadre de l'extension de la ligne C du tramway. Il mise sur une intervention monumentale d'art urbain pour placer la création artistique au centre du processus de mutation et poser un regard neuf sur la ville en mouvement. La phase d'étude a été conduite en partenariat avec La FAB et Pierre Lecaroz, directeur de l'association d'art urbain Pôle Magnetic (Bordeaux), en tant que commissaire artistique du projet. Ce processus a permis non seulement d'étudier les contraintes techniques du bâtiment, le paysage urbain et l'identité de la place villenavaise, mais aussi de formuler des recommandations en groupe de travail. Autant d'éléments à prendre en compte pour les artistes candidats dans la mise en perspective du bâtiment.

La proposition de l'artiste Stéphane Carricondo a été retenue à l'issue du jury de sélection qui s'est réuni le 5 mars 2019 autour de son président, Michel Duchène, vice-président de Bordeaux Métropole en charge des grands projets d'aménagement urbains et du programme d'art public, accompagné par Nicolas Laugero Lasserre, collectionneur et expert en art urbain.

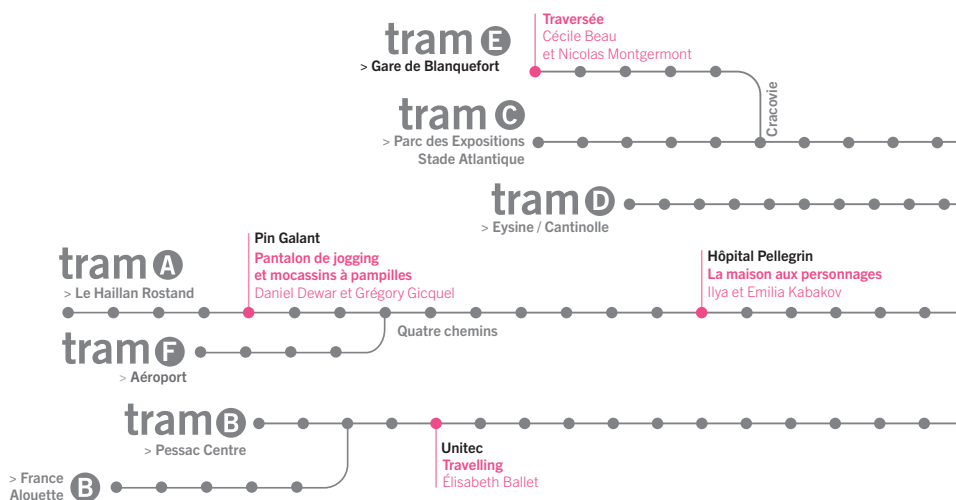
Le projet de Stéphane Carricondo suggère un gros plan sur une superposition de traits et de couleurs. Les rayures délayées viennent balayer l'édifice en cassant sa structure, tandis que les combinaisons chromatiques se mélangent avec harmonie, spontanéité et instinct. Les tonalités d'un coucher de soleil se fondent dans le paysage, jouant avec les perspectives, telle une fenêtre sur l'horizon.

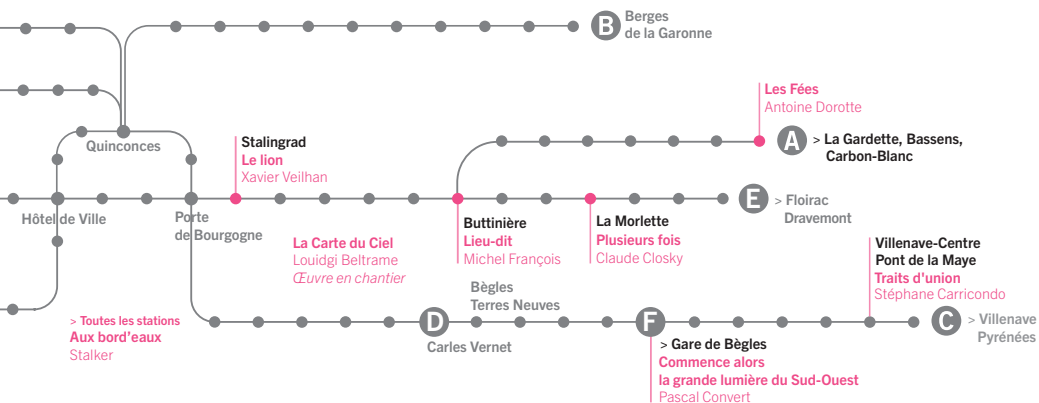


L'artiste Stéphane Carricondo

Après avoir suivi une formation en arts graphiques, **Stéphane Carricondo** fonde en 1990 le collectif 9^e Concept avec les artistes Jerk 45 et Ned. Nourri par ses voyages, son goût des autres et ses découvertes, notamment les arts primitifs, l'artiste s'intéresse à la mémoire pour exalter responsabilités et héritages. Sa peinture propose le rêve d'une nouvelle forme d'humanisme fondée sur le partage de ce qui nous différencie. Dans son travail, il mélange avec délicatesse et virtuosité la précision du dessin anatomique et la sincérité du geste. Puissants concentrés chromatiques, ses visions allient rêve et réalité, tout en livrant une réflexion aiguisée sur les fractures de l'existence humaine. Son graphisme incisif et maîtrisé fait vibrer des silhouettes de fragilité, des lignes de précarité, des fissures de vie contemporaine.

Plus d'infos : stephanecarricondo.com







Partenaires du projet

Commune de Villenave d'Ornon
La FAB / Fabrique de Bordeaux
Métropole
Association Pôle Magnetic (Bordeaux)
Société Orange
Foncière Beauvau / Groupe LINK
Les Compagnons Bâisseurs
d'Aquitaine
Société Unikalo
Peintures Bâtiment
Société Kiloutou
Société Loxam
Bureau Veritas



> En savoir plus

www.bordeaux-metropole.fr/traits-d-union

www.bordeaux-metropole.fr/L-art-dans-la-ville

