été MÉTRO POLITAIN

DOSSIER DE PRESSE
13 juin 2025

BORDEAUX MÉTROPOLE

© Création : Enora Lalet - Photo : Miguel Ramos

Un festival de spectacles à ciel ouvert du 15 juillet au 28 août 2025.

Depuis sa création en 2012, L'Été métropolitain est devenu un rendez-vous culturel incontournable. Du 15 juillet au 28 août, cet événement revient pour une 14e édition au cours de laquelle près d'une trentaine d'artistes et de compagnies vont s'illustrer pendant 7 semaines pour un total de 110 rendez-vous culturels de proximité sur près de 100 sites différents.

PRÈS DE 110 REPRÉSENTATIONS DANS LES COMMUNES DE LA MÉTROPOLE

Événement artistique et culturel d'envergure avec près de 110 représentations gratuites programmées dans les communes de la métropole, L'Été métropolitain est un événement fédérateur, organisé en complicité avec les communes et partenaires du territoire. Il s'inscrit à la fois comme une invitation à la découverte, une saison événementielle et un vecteur d'attractivité pour l'agglomération.

31 compagnies et artistes invités
110 représentations

UNE PROGRAMMATION RICHE ET INTRIGANTE

Le temps de l'été, la Métropole devient un joyeux terrain d'expressions artistiques. Cette année, 31 propositions artistiques prendront vie. Des spectacles pour contempler le ballet des déménageurs, entendre les voix de ceux qui fabriquent, faire jouer ses sens entre les mondes du vivant et de l'ultra-technologie, savourer en trois actes et les pieds sous la table le dernier banquet, apprendre à faire la sieste. Des performances pour lutter contre l'angoisse de la catastrophe à venir, apprendre à cuisiner le msemen les mains dans la semoule, complimenter sa maman, danser avec une inconnue, écouter les racines des arbres. Des pièces pour se plonger dans l'univers de la nuit, prendre son petit déjeuner avec les madeleines de Proust, se rapprocher de Dua Lipa. Durant sept semaines de programmation, L'Été métropolitain a sélectionné plus de 31 compagnies et artistes. L'éclectisme et la découverte sont au rendez-vous en associant jeunes artistes et compagnies confirmées reconnues nationalement.

Par ailleurs, cette année, 55 % des propositions de la programmation sont mises en scène par des femmes et la parité des artistes sur scène est strictement respectée. Enfin la programmation porte une attention forte à soutenir la création artistique régionale tout en offrant une découverte de créations nationales peu programmées sur le territoire métropolitain : 60 % des compagnies et formations artistiques domiciliées dans la Métropole ou en Nouvelle-Aquitaine, et 40 % de formations artistiques domiciliées hors Nouvelle-Aquitaine..

UNE SAISON MULTI-PARTENARIALE

L'événement est rendu possible grâce à des complicités étroites et renouvelées entre Bordeaux Métropole et ses nombreux partenaires : les communes, des établissements culturels régionaux, l'Université de Bordeaux, le CHU de Bordeaux, et plusieurs autres acteurs locaux.

Ces partenariats restent essentiels pour une collaboration riche et variée entres tous les acteurs et un soutien en logistique indispensable à la réussite de ce festival.

DÉCOUVRIR DES ARTISTES… ET DES LIEUX

L'Été métropolitain repose sur un partenariat étroit entre Bordeaux Métropole, les communes et les lieux partenaires permettant ainsi d'offrir aux publics et aux visiteurs, des rendez-vous artistiques variés en plein air ou dans des lieux souvent insolites. La Métropole valorise ainsi des sites de diffusion qui ne sont pas habituellement dédiés à la diffusion artistique et invite à la découverte de son patrimoine naturel et bâti. Le déploiement d'une même proposition dans plusieurs communes est un gage d'accessibilité, offrant au plus grand nombre la possibilité de découvrir des spectacles et des réalisations artistiques près de chez eux.

DES COLLABORATIONS RICHES

Outre les partenariats étroits noués été après été avec les communes de la métropole, leurs services culturels, sportifs, techniques, les bibliothèques et autres établissements municipaux, d'autres collaborations renforcent cette édition.

• Le Capc, musée d'art contemporain de Bordeaux avec l'accueil d'une représentation de *So Slow* de la compagnie des Limbes ;

• L'association Boîte noire, (aventure collective du Grand Incendie et DéZip, gestionnaire de l'annexe de la Base sous-marine à Bordeaux), avec l'accueil d'une date de *Soma* du Collectif Kloudbox ;

• L'association Chahuts, pour sa précieuse collaboration dans l'implantation de *La Maison* de De chair et d'os dans le quartier Saint-Michel à Bordeaux ;

• L'Iboat et Blonde Venus à Bordeaux avec l'accueil d'une représentation de *Arthur la nuit* de la Compagnie 3B et d'une date du Dernier Banquet du Collectif OS'O ;

• La Villa Valmont à Lormont avec l'accueil d'une date de *Kou Kou !* de la Compagnie Emilbus ;

• Les traiteurs de l'insertion sociale et solidaire Marie Curry et Entr-autres, avec la confection en exclusivité pour l'Été métropolitain des repas du *Dernier Banquet* du collectif OS'O

• Le Rocher de Palmer/Musiques de nuit pour la programmation des 6 concerts *Inédits de l'Été* ;

• L'Université de Bordeaux (Campus Talence et Observatoire de Floirac) avec l'accueil d'une date de *Soma* du Collectif Kloudbox dans la forêt de l'Observatoire à Floirac ;

• Le CHU de Bordeaux avec l'implantation de la roulotte de la Compagnie Mouka et de ses *Préludes* à la Maison des Enfants de l'Hôpital Pellegrin. Certains créneaux de *Préludes* seront spécifiquement destinés aux enfants hospitalisés, à leurs soignants et à leurs proches. ;

• Les Archives de Bordeaux Métropole avec l'accueil d'un *Battle de compliments* de Ta mère la mieux, et d'une représentation de *Texere* de la Compagnie Imago. ;

• l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde, qui offre un soutien administratif et technique renforcé à la Compagnie FluO et au Cirque Lambda pour leur tournée d'été ;

• Bordeaux Tourisme pour des balades découverte des villes de la Métropole avec, en fin d'aventure, un spectacle de L'Été métropolitain.

Photos de gauche à droite :
Shopping cart © Angelique Preau
Monologue culinaire © La machine à pingouins
Arthur la nuit © C. Barbier – Bordeaux Metropole
Le dernier Banquet © Jean-Jacques Brumachon
Chango spasiuk trio © Yonathan Adamchuk
Walid Ben Selim Duo © AK Berlin

LES INÉDITS DE CETTE 14e ÉDITION

Grâce à la complicité historique nouée depuis 20212 entre l'Été métropolitain et Musiques de nuit, la programmation des concerts *Inédits* nous emmènent cette année encore à la découverte de destinations musicales délicieusement dépaysantes et d'artistes de renom :
Hadouk duo, Chango spasiuk trio , Jawhar duo , Oriane Lacaille trio, Natascha Rogers trio et Walid Ben Selim duo.

LES AUTRES PÉPITES DE LA PROGRAMMATION

Apérotomanie et Le Petit-déjeuner • Compagnie Dérézo
Arthur la nuit • Compagnie 3B
Battle de compliments • Ta mère la mieux
Chantier interdit au public • Hop Hop compagnie
Crêpage de chignons • Collectif Suzette et Nora
Cruda • Collectif à sens unique
Eloge du déménagement • Adéquate compagnie
Et Dua Lipa a fait ça (#moi aussi) • Ouvre le chien
Hello beautiful stranger • Compagnie Lalla
Hune • Paon dans le ciment
Kou Kou ! • Ccompagnie Emilbus
La création • Gaétan Ranson
La maison • De chair et d'os
La timidité des cimes • Compagnie Fluo
Le dernier Banquet • Collectif OS'O
Les siestes acoustiques • Bastien Lallemant
L'inévitable quoique surprenante ascension de Cassandra Lepic • Collectif Aux petits oignons
Monologue culinaire • La machine à pingouins
Nenna • Compagnie Raoui
Préludes • Compagnie Mouka
Shopping cart • Cirque Lambda
Soma • Collectif Kloudbox
So Slow • Compagnie des Limbes
Texere • Compagnie Imago

Une effervescence artistique qui amène à être curieux et que Bordeaux Métropole a à cœur de soutenir. Une installation immersive inédite et éphémère entre art et architecture a également pris place sur la presqu'île d'Ambès. Créé par le collectif Cmd+O (à prononcer Commando), *Louis d'art* sera en accès libre jusqu'à fin septembre.

Budget :
500 000 €
= comprend l'intégralité des cessions des spectacles et des frais d'accueil des équipes artistiques (transports, hébergements, repas)

DES SPECTACLES POUR TOUS

Sur l'ensemble des rendez-vous culturels, 92 % de la programmation est proposée gratuitement. Pour les 3 spectacles payants, une attention forte a été apportée à leur accessibilité tarifaire :

- Les spectacles *Le petit-déjeuner* et *Apérotomanie* de la compagnie Dérézo sont au tarif de 10 € par personne. Ils incluent un spectacle et, selon la pièce, un petit-déjeuner complet ou un apéritif complet.
- Le spectacle *Le Dernier Banquet* du Collectif OS'O est proposé au tarif de 16 € par personne. Il comprend une pièce de théâtre et un dîner complet (entrée/plat/dessert).

Le budget total de l'événement s'élève à 500 000 €, entièrement pris en charge par Bordeaux Métropole. Ce chiffre comprend l'intégralité des cessions spectacles et des frais d'accueil des équipes artistiques (transports, hébergements et repas).

L'Été métropolitain 2025 s'annonce comme une saison riche en découvertes et en émotions, invitant les publics de tous âges à explorer la diversité artistique dans un cadre convivial et innovant.

Cet événement est un véritable vecteur d'attractivité et de cohésion sociale pour la métropole bordelaise.

CONTACTS PRESSE

Bordeaux Métropole
Virginie Bougant - 06 27 52 48 69
vi.bougant@bordeaux-metropole.fr

Margot Pinsolles - 06 61 80 61 23
m.pinsolles@bordeaux-metropole.fr

etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr