

TRAVERSÉ

Parade
nautique
Créations
Animations
Expositions
Conférences
Balades
Projections
nocturnes

DOSSIER DE PRESSE - 2025

L'événement fleuves

14 > 18 mai 2025



BORDEAUX
MÉTROPOLE





Traverse est une proposition inédite portée par Bordeaux Métropole pour replacer la Garonne et la Dordogne au centre du territoire et du quotidien des habitants. Pendant cinq jours, du 14 au 18 mai 2025, cet événement d'ampleur métropolitaine déploiera sur les rives et les eaux une programmation foisonnante mêlant culture, science, sport, économie, patrimoine et environnement. À travers des rencontres, des animations, des spectacles, des installations artistiques et une grande parade nautique, Traverse donne à voir les fleuves dans toute leur diversité et invite chacun à les explorer autrement.

Au-delà d'une simple manifestation, Traverse est une démarche qui s'inscrit dans une réflexion plus large sur la place des fleuves dans l'aménagement du territoire et la transition écologique. Il s'agit de montrer que la Garonne et la Dordogne ne sont pas seulement des voies navigables, mais des espaces vivants, supports d'activités économiques et culturelles, témoins de l'histoire locale et terrains d'expérimentation pour le futur. En mobilisant institutions, associations, artistes, scientifiques et habitants, Traverse ambitionne d'enrichir le lien entre la métropole et son environnement fluvial, en conjuguant sensibilisation, transmission et célébration.



UNE AMBITION MÉTROPOLITAINE

Bordeaux Métropole inscrit le fleuve au cœur de sa stratégie de développement, considérant cet espace vivant comme **un moteur de transformation territoriale à l'intersection des enjeux de mobilité, de climat, de biodiversité, d'urbanisme, de culture et d'économie**. Loin d'être une frontière, il relie les communes, dessine des paysages en perpétuelle évolution et offre des ressources qu'il s'agit d'exploiter avec intelligence et durabilité.

L'organisation de Traverse s'inscrit dans cette dynamique en fédérant l'ensemble des acteurs concernés et en leur donnant une place active. L'événement est ainsi conçu comme un espace de dialogue et de coopération, favorisant les synergies entre services métropolitains, associations environnementales, porteurs de projets culturels et économiques, et habitants. Il se veut également un laboratoire d'initiatives pour penser collectivement la gouvernance des espaces fluviaux et proposer des actions concrètes en faveur de leur préservation et de leur valorisation.

UN ANCRAGE TERRITORIAL FORT

Traverse s'inscrit dans le paysage métropolitain en investissant des communes où le fleuve façonne les paysages, les activités et l'histoire locale. **De Saint-Louis-de-Montferand à Ambès, en passant par Lormont, Bègles, Bassens, Bordeaux Maritime et Floirac**, l'événement révèle la diversité des territoires bordant la Garonne et la Dordogne et met en lumière leurs spécificités.

En connectant ces territoires, Traverse invite à redécouvrir le fleuve à l'échelle métropolitaine. Grâce aux mobilités douces et fluviales, les visiteurs seront amenés à circuler d'un site à l'autre et à expérimenter les multiples facettes de cet espace vivant et en mutation.

Au-delà de l'aspect festif et culturel, **Traverse est aussi un moment de réflexion collective**. Des débats et rencontres réuniront chercheurs, élus et citoyens pour imaginer de nouvelles manières d'habiter et de valoriser les fleuves. Gestion des risques, transition écologique, mobilités fluviales et transmission des savoirs seront autant de thématiques abordées pour nourrir la dynamique métropolitaine en cours.

DES PARTENAIRES ENGAGÉS

Un événement de cette ampleur est le fruit d'une collaboration entre de nombreux acteurs. Bordeaux Métropole coordonne Traverse en lien étroit avec les communes riveraines, le Grand Port Maritime de Bordeaux, et des structures culturelles, scientifiques et associatives engagées dans la valorisation des fleuves.

Parmi les partenaires mobilisés, on retrouve des institutions comme Cap Sciences, le Musée d'Aquitaine et l'Université de Bordeaux Montaigne pour la médiation scientifique et historique, ainsi que des associations environnementales et nautiques telles que Terre et Océan, les Marins de la Lune et la Fédération de la Pêche. Les structures artistiques Ateliers Franck Tallon, Zébra3 et Olivier Crouzel assurent quant à elles la conception des installations et spectacles.



UNE PROGRAMMATION EN QUATRE TEMPS

L'événement s'articule autour de quatre grandes thématiques qui permettent d'aborder le fleuve sous différentes perspectives : **pédagogique, festive, immersive et pratique.**

PROGRAMMATION DIURNE

Tout au long de l'événement, Traverse déploiera une programmation dense sur l'ensemble du territoire métropolitain. Plusieurs centaines d'animations inviteront le public à explorer le fleuve sous toutes ses dimensions à travers balades commentées, visites guidées, conférences, ateliers, spectacles vivants, démonstrations de savoir-faire fluvial et immersions artistiques.

Ces propositions s'articuleront autour de trois types d'espaces, chacun offrant une approche spécifique du fleuve et de ses enjeux.

Les Phares, implantés à **Saint-Louis-de-Montferrand, Lormont, Bordeaux Maritime et Bègles**, concentreront une grande diversité d'expériences immersives. Ils accueilleront des animations en continu, favorisant la rencontre entre le public et les acteurs du fleuve à travers conférences, expositions interactives, spectacles et ateliers pédagogiques. Chaque Phare proposera une approche particulière selon son territoire, offrant une vision plurielle des dynamiques fluviales.

Les Sémaphores, répartis sur plusieurs sites du territoire métropolitain, compléteront cette programmation avec des espaces de médiation dédiés à la sensibilisation et à la découverte. Ces lieux permettront d'aborder les enjeux environnementaux liés au fleuve, à travers des démonstrations sur la montée des eaux, la biodiversité fluviale ou la gestion des ressources naturelles. Des rencontres avec des professionnels mettront en lumière les métiers du fleuve, du pilotage de bateaux à l'entretien des berges, en passant par la pêche et les activités portuaires. Certaines animations exploreront aussi le rôle du fleuve comme axe de mobilité et laboratoire d'innovation, notamment avec des démonstrations de nouveaux modes de transport fluvial.

Enfin, **les Pavillons**, installations mobiles et performances artistiques, viendront ponctuer le territoire en créant des espaces d'exploration et d'interaction spontanée. Ces structures temporaires prendront diverses formes : spectacles en plein air, installations sonores et visuelles, ateliers participatifs ou performances itinérantes. Certains Pavillons s'installeront pour une journée sur les rives, tandis que d'autres évolueront au fil de l'événement, suivant le rythme du fleuve et des déplacements du public.

Par cette organisation en Phares, Sémaphores et Pavillons, Traverse invite chacun à s'appropriier le territoire fluvial à son rythme, en explorant librement les différentes approches de médiation, d'expérimentation et de contemplation proposées tout au long de l'événement.

PROGRAMMATION NOCTURNE

À la nuit tombée, Traverse invite à une expérience sensible et contemplative avec **un programme d'illuminations nocturnes** conçu par l'artiste Olivier Crouzel. À travers des projections sur l'eau, les berges et les infrastructures du fleuve, ce parcours visuel et poétique offrira une relecture de l'histoire et des paysages fluviaux. Ces installations seront visibles sur plusieurs sites, notamment à Ambès, Saint-Louis-de-Montferrand, Lormont et Bègles.

LA GRANDE PARADE NAUTIQUE

L'événement culminera avec une grande parade nautique, rassemblant **plus de 250 embarcations le dimanche 18 mai : des bateaux traditionnels, des voiliers et bateaux moteurs, des kayaks, canoës, pirogues, avirons...** De Bègles à Lormont, cette navigation festive réunira clubs nautiques, marins, pêcheurs, bateaux traditionnels et modernes dans une célébration collective du fleuve. Les habitants seront invités à suivre la parade depuis les quais et les ponts, mais aussi à embarquer, seuls ou en groupe, grâce aux dispositifs mis en place pour faciliter l'accès à la navigation.

LES ÉCOLES

Dès l'automne 2024, une médiation éducative et artistique a été mise en place auprès de 37 classes de la métropole. Conçu en collaboration avec l'association Cordex, **ce projet pédagogique mobilise plus de 800 élèves** autour de six parcours thématiques : biodiversité, navigation, marées et mascaret, gastronomie fluviale, récits et mythologies du fleuve, balades fluviales et histoire des ports de Bordeaux. Ces parcours, mêlant sciences et création, aboutiront à une restitution artistique collective présentée lors de Traverse.

GARONNE, DORDOGNE ET PORT DE LA LUNE : PETITE PAGE D'HISTOIRE

Le fleuve Garonne est l'élément géographique nourricier qui a fait la richesse de Bordeaux et de sa région, depuis l'époque romaine. L'utilisation des voies d'eau principales et secondaires ont accompagné le développement économique dans la période moderne, avant un abandon progressif des activités portuaires, et leur relocalisation plus en aval du fleuve, à Bassens.

Sous la domination anglaise, du XII^e au XV^e siècle, le commerce du vin s'épanouit et concourt au développement du quartier des Chartrons qui sera pendant plusieurs siècles le quartier des négociants.

Au début du XVII^e, la ville est entièrement tournée vers le fleuve, avec de grands voiliers de commerce en escale dans la rade, chargés et déchargés au moyen d'une flottille de gabares à fond plat.

Le port de la lune, ainsi nommé en raison de la forme de son méandre fera la gloire de Bordeaux au XVIII^e, avec le statut de premier port de France.

La période industrielle voit se développer le trafic fluvial et maritime sous diverses formes, y compris le transport de passagers. Les quais sont alors aménagés, et les berges en pente douce font la place à des quais aménagés en eaux profondes, hangars et grues marquent alors fortement le paysage urbain.

Les anciennes installations portuaires du port de la lune trouvent un nouveau souffle à la fin du XX^e siècle avec le grand projet urbain des quais qui a conduit à une réappropriation de cet espace par le public, au renouveau de Bordeaux et de son agglomération, au classement de Bordeaux au titre du Patrimoine Mondial de l'Unesco en 2007, et au développement fulgurant de la croisière fluviale dès 2011.

LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS

Depuis 2017, Bordeaux Métropole a reçu la compétence en matière d'aménagement, gestion et exploitation des équipements fluviaux. L'exploitation est, elle, assurée par un Service public industriel et commercial (SPIC).

Bordeaux Métropole cogère en lien avec le Grand port maritime de Bordeaux (GPMB) les escales de paquebots maritimes. Ainsi, elle demeure l'unique intervenante pour accueillir sur ses linéaires de pontons les paquebots fluviaux, les bateaux à passagers (day-cruises), les superyachts, les grands voiliers, les petites unités de la Marine Nationale, la plaisance, le nautisme local, les services publics (navettes fluviales TBM et brigade nautique du Service départemental d'incendie et de secours), la pêche, les bateaux de travail...

D'autres équipements appartiennent à des tiers, notamment 4 pontons privés dédiés au tourisme fluvial, le port de plaisance associatif « le point du jour », les pontons d'attente des bassins à flots et ceux du bassin n°2, propriété du GPMB ainsi que l'ensemble des terminaux portuaires, les pontons du Chantier naval de Bordeaux (CNB)...

HORIZON 2030

Les 15 dernières années ont été marquées par un réel renouveau de la vie fluviale, après la reconquête des quais, et cela au travers d'investissements en équipements fluviaux, majoritairement sur Bordeaux en aval du pont de pierre (ponton d'honneur, Jean Jaurès, Ariane, 3 embarcadères à paquebots fluviaux aux Chartrons, Les Hangars, La Cité du Vin).

Bordeaux Métropole a adopté un ambitieux schéma directeur des équipements fluviaux 2022-2030 répondant à 4 types d'usages différents :

- La mobilité des personnes,
- Les croisières, le tourisme fluvial, la plaisance et le nautisme local,
- La logistique fluviale urbaine,
- Les actions transverses.

LES GRANDS CHIFFRES CLÉS

50 km

bassin de navigation entre Garonne et Dordogne de Bordeaux Métropole.

6 cales

de mises à l'eau.

65 km

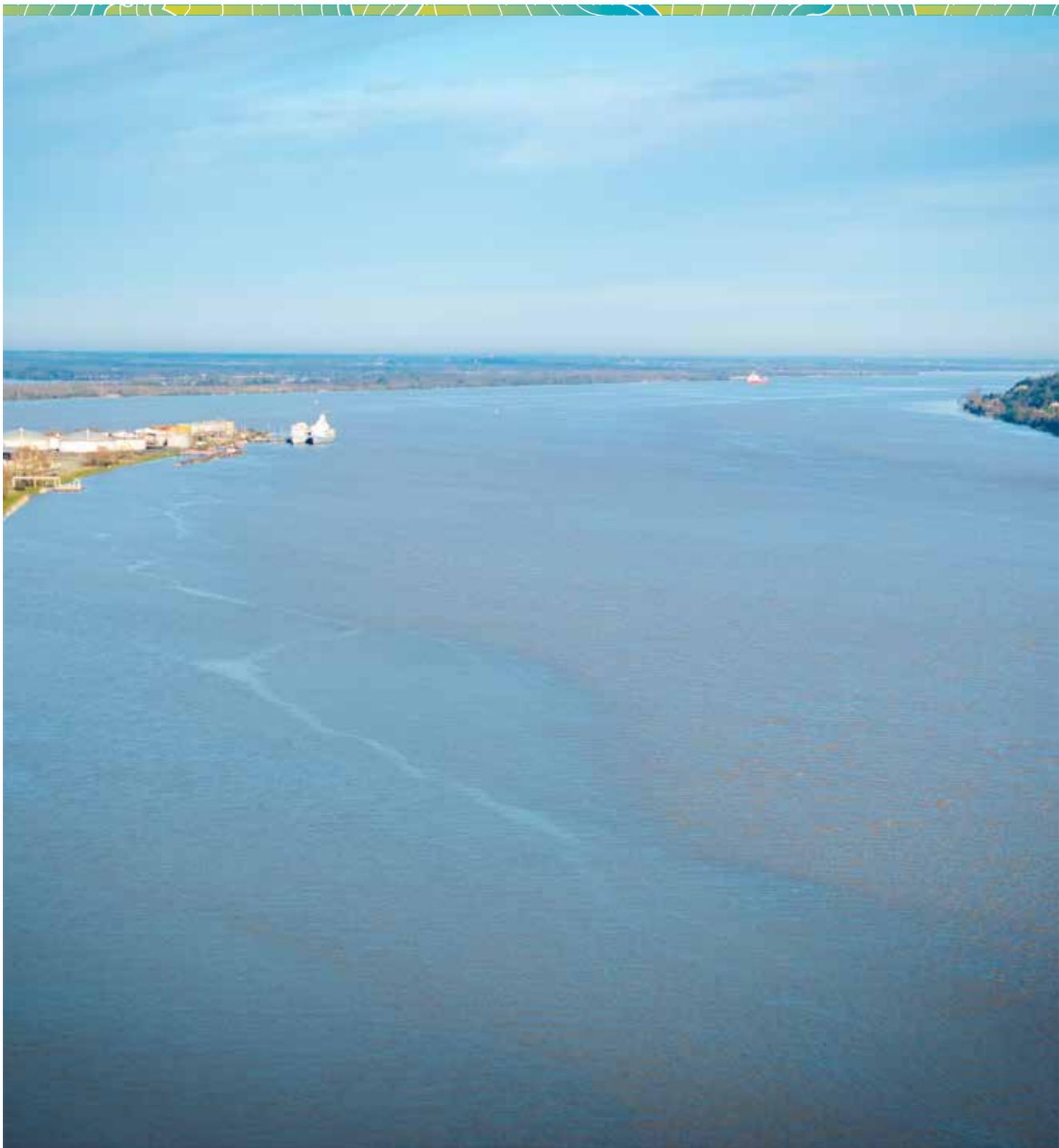
de distance de berges sur les deux fleuves dont disposent 12 communes de la métropole bordelaise. Le marnage pouvant atteindre 7 m, pour une vitesse de courant de 5 nœuds (près de 10 km/h).

1 port

de plaisance avec station-service.

20 millions d'euros

de retombées économiques du tourisme fluvial par an.



© Emilie Legé, Bordeaux Métropole

CONTACTS PRESSE

Bordeaux Métropole

Virginie Bougant
06 27 52 48 69
vi.bougant@bordeaux-metropole.fr

Margot Pinsolles
06 61 80 61 23
m.pinsolles@bordeaux-metropole.fr

bordeaux-metropole.fr

