



COLLECTIVITÉ HÔTE



DOSSIER DE PRESSE

Un été olympique à Bordeaux Métropole



Du 24 juillet au 2 août 2024, Bordeaux Métropole accueillera sept matchs du tournoi olympique de football.

Tous aux Jeux!

Depuis 2020, Bordeaux Métropole est fortement engagée dans l'accompagnement des Jeux Olympiques et Paralympiques et bénéficie du label «Terre de Jeux 2024», un véritable engagement à faire vivre le sport et les valeurs olympiques.

Pour marquer l'évènement, la métropole propose une programmation riche en célébrations. Évènement artistiques, culturels et sportifs, le territoire métropolitain se met aux couleurs olympiques. En tant que collectivité hôte des Jeux Olympiques, Bordeaux Métropole s'est engagée à promouvoir le sport pour tous en le rendant accessible au grand public. Un parcours de design actif sur les quais de Bordeaux permettra d'amener le sport dans la ville, à la portée de tous les habitants. Le service de la commande artistique métropolitaine s'est également mobilisé pour proposer une série d'œuvres sur l'espace public en résonnance avec les JO.

LE STADE DE BORDEAUX AU CŒUR DES JEUX OLYMPIQUES 2024

Du 24 juillet au 2 août 2024, le stade de Bordeaux accueillera six matchs de poule et un quart de finale pour les Jeux Olympiques de Paris 2024.

AU PROGRAMME

- Mercredi 24 juillet 2024, 19 h → Japon vs Paraguay (Hommes)
- Jeudi 25 juillet 2024, 19 h → Nigeria vs Brésil (Femmes)
- Samedi 27 juillet 2024, 15 h → République Dominicaine vs Espagne (Hommes)
- Samedi 27 juillet 2024, 21h → Japon vs Mali (Hommes)
- Mardi 30 juillet 2024, 15 h → Espagne vs Égypte (Hommes)
- Mercredi 31 juillet 2024, 17 h → Brésil vs Espagne (Femmes)
- Vendredi 2 août 2024, 21 h → Quart de finale (Hommes)



Retrouvez l'ensemble de la programmation sportive et festive sur lesjeux.bordeaux-metropole.fr



DES VOLONTAIRES POUR ACCUEILLIR ET ORIENTER LE PUBLIC

Bordeaux Métropole coordonne plus de 150 volontaires. Ils seront déployés sur le territoire pour accueillir, orienter et guider les touristes et supporters du 23 juillet au 2 août :

- Dans le centre historique de Bordeaux en déambulation de 9 h 30 à 19 h;
- Au Point info des Jeux, place de la Bourse, de 10 h à 19 h;
- La veille et les jours de matchs à Bordeaux à la gare Saint-Jean et à l'aéroport de Bordeaux de $9\,h\,30$ à $18\,h\,;$
- Tout le long de la piste cyclable entre la place de la Bourse et le Stade à H-3 avant le match et H+2 après le match pour orienter les supporters se rendant au stade en mobilité douce.

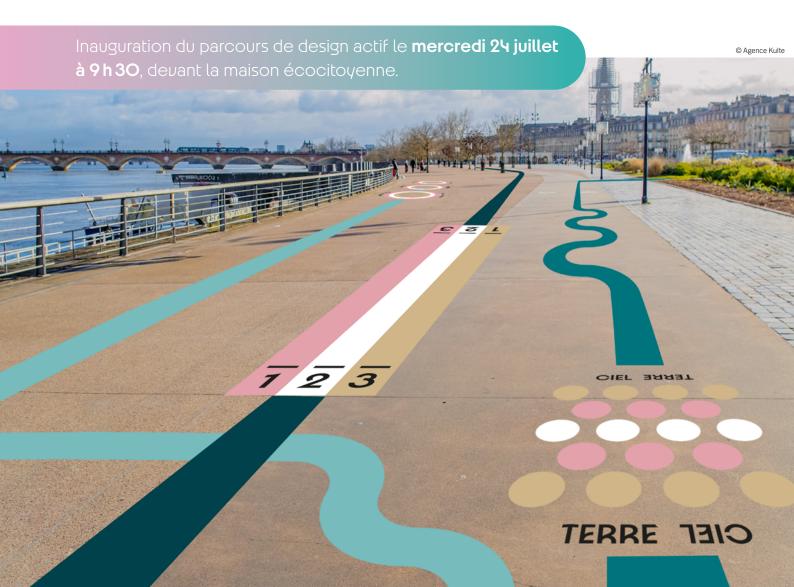
FAITES VOS JEUX SUR LES QUAIS DE BORDEAUX!

Grâce au design actif, chacun pourra participer aux jeux à sa manière sur les quais de Bordeaux. Venu tout droit du nord de l'Amérique, le design actif consiste à aménager l'espace public en terrain de sports, pistes d'athlétisme... afin d'inciter le plus grand nombre à pratiquer une activité physique ou sportive, de manière libre et spontanée et surtout pour tous.

Audacieux et colorés, jouant avec le mobilier existant et des équipements installés pour l'occasion, les parcours au sol reprennent les codes de l'architecture de Bordeaux, mêlés à ceux des JO.

C'est une manière ludique de s'approprier des espaces dans la ville et favoriser une mixité de pratiques. Le design actif prendra forme sur les quais de Bordeaux, entre la Maison écocitoyenne, le miroir d'eau et la placette de Munich (face à la place des Quinconces). Pour aller plus loin dans la découverte du sport, un programme d'animations et d'initiations est prévu du 24 juillet au 11 août. Les activités incluent le basket, le cécifoot, le boccia, le biathlon et le tir laser, organisées quotidiennement entre 10 h et 13 h, et 16 h et 19 h. Ces animations, encadrées par des professionnels, sont libres d'accès et gratuites.

"Reflets des jeux" est un concept proposé par Bordeaux Métropole du 24 juillet au 12 septembre afin de prolonger l'expérience au-delà des Jeux.



DE L'ART SUR SON TRAJET DE BUS QUOTIDIEN

l'exposition photographique d'Elsa & Johanna « A Couple Of Them »





Avec la série « A couple of them », exposition photographique à découvrir le long des boulevards, le duo d'artistes Elsa & Johanna prend possession des abribus où, en lieu et place de la publicité que l'on y trouve habituellement, elles nous donnent à contempler une série d'autoportraits où elles incarnent elles-mêmes divers personnages.

Chacun des 19 abribus investi sera le théâtre d'une histoire en propre à travers les 88 autoportraits que comporte la série « A couple of them », à découvrir au fil d'un trajet du quotidien en bus. En adoptant les postures et attitudes de divers adolescents et jeunes adultes, les artistes illustrent la construction de l'identité et le rapport à la représentation de soi-même, entre affirmation personnelle et appartenance sociale. Leurs personnages sont mis en scène dans des décors urbains, souvent dédiés aux pratiques sportives, mais aussi parfois éloignés des villes, créant des récits d'autofiction aux effets cinématographiques.

Elsa Parra et Johanna Benaïnous, photographes, réalisatrices et plasticiennes, forment le duo Elsa & Johanna depuis leur rencontre à la School of Visual Arts de New York. Elles travaillent à la croisée de la photographie, de la performance et de la vidéo. Le Comité organisateur des Jeux les a retenues pour créer les affiches de l'événement, et elles sont labellisées Paris 2024.



Exposition visible tous les jours, tout public, du 10 juillet au 12 août 2024 sur les abribus Le Grand Parc, Ampère, Barrière du Médoc, Carnot, Barrière d'Ornano, Stade Chaban Delmas, Cité Administrative, Barrière Judaïque, Barrière de Pessac, Barrière de Toulouse, Terres Neuves,

Cité Numérique et Capelle.

Inauguration de l'installation le **mercredi 24 juillet à 11 h 45**, place Stalingrad, sous l'abribus Stalingrad lignes 28 et 60, en présence des artistes.

«LA GRAND-MESSE»

une communion sportive par Lia Pradal



Depuis le 10 juillet, l'œuvre de Lia Pradal intitulée « La Grand-Messe » est présentée sur les vitres du complexe Brassens-Camus de Lormont, espace consacré au sport, à la jeunesse et à la vie associative classé Centre de Préparation aux Jeux 2024 parmi les seize centres girondins.

Cette installation artistique, venant à la rencontre du public dans son quotidien, propose une série de portraits de joueurs et de supporters de football, figés dans des poses extatiques, comme animés par une force mystique qui semble émaner du jeu. Ces images ont été initialement collectées au lendemain d'un important match de football. Par un jeu de recadrages et de transformations des images, les éléments relevant du physique comme les musculatures et les exploits sportifs ont été évacués pour se concentrer sur l'expression des émotions exaltées.

Grâce à une succession de reprographies jusqu'à la dilution extrême de la composition, Lia Pradal renouvèle la lecture des images de cette rencontre sportive, et propose d'interroger la lisière poreuse entre le profane et le sacré ainsi que le déplacement du sentiment de foi en direction de nos grands rendez-vous sportifs contemporains.



L'œuvre « La Grand-Messe » de Lia Pradal se déploie également sur la façade de la caserne des pompiers de La Benauge dans une installation monumentale inédite en dialogue avec ce bâtiment emblématique du patrimoine bordelais inscrit au titre des Monuments Historiques, à l'aube de sa rénovation et de sa réinvention confiée à Bordeaux Euratlantique et réalisée par Eiffage Immobilier.

Sous la forme d'un triptyque composé de trois bâches déployées en façade de la caserne « La Grand-Messe » forme comme un signal au milieu de la multitude des balcons qui s'apparentent à des tribunes de stade, évoquant également les grands tableaux des cathédrales. Plus bas, au-dessus du garage pompier, une suite de sept triptyques met en scène les sentiments contrastés exprimés au fil d'un match.

Installation visible tous les jours, tout public, Caserne de La Benauge, 1, rue de La Benauge, à Bordeaux, du 20 juillet au 10 septembre 2024.





Dans le hall de l'Hôtel de Bordeaux Métropole, deux artistes invitent les visiteurs à poser un regard décalé sur l'univers du sport.

Comment appréhender la notion de la victoire?

Dans notre société où la course à célébrité est sur tous nos réseaux, n'est-il pas intéressant de se poser la question de ce qu'elle représente vraiment? Comment matérialiser cet instant si fugace qui ne dure que l'espace d'un instant... En résonance avec la préparation des Jeux 2024, les œuvres de Chloé Ruchon viennent nous interroger de manière large sur l'instant de victoire, de réussite autant sur le terrain sportif que social.

En regard, Jonas Lamoliatte, jeune artiste plasticien résidant à Bordeaux, illustre à son tour la question de la célébration dans le football, question qui fascine autant qu'elle interroge.



CONTACTS PRESSE

Bordeaux Métropole

Virginie Bougant 06 27 52 48 69 vi.bougant@bordeaux-metropole.fr

Margot Pinsolles 06 61 80 61 23 m.pinsolles@bordeaux-metropole.fr



