



Plan général du projet d'un pont à établir sur la Garonne devant Bordeaux, Didier ing., 1809.

**POUR DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE COMMENT BORDEAUX A ÉVOLUÉ ET SU CONCILIER PATRIMOINE ANCIEN ET CONTEMPORAIN.**

**POUR CE QUATRIÈME PARCOURS DANS LA VILLE DE PIERRE, LA MISSION « RECENSEMENT DU PAYSAGE ARCHITECTURAL ET URBAIN » VOUS PROPOSE DEUX CIRCUITS DANS LE BORDEAUX INDUSTRIEL DU XIX<sup>e</sup> ET DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE.**

**À BELCIER TOUT D'ABORD, AU SUD DE LA GARE SAINT-JEAN, ET À LA BASTIDE ENSUITE, SUR LA RIVE DROITE ; DEUX TERRITOIRES EN PROFONDE MUTATION INTÉGRÉS À LA ZONE D'ATTENTION PATRIMONIALE DE L'UNESCO ET LABELLISÉS « VILLE ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ».**

D'une rive à l'autre... L'histoire urbaine de la rive gauche remonte à l'Antiquité, celle de la rive droite au XIX<sup>e</sup> siècle. Deux mille ans environ séparent ces deux territoires d'une seule et même ville, de part et d'autre du fleuve que l'on surnomme alors « la mer de Garonne ». Il faut attendre 1808, date à laquelle Napoléon I<sup>er</sup> décide la construction du pont de pierre, afin de faciliter le passage de ses troupes vers l'Espagne, pour relier les deux rives : le pont n'est ouvert qu'en 1822.

La question du franchissement est cruciale pour Bordeaux, mais celle de son emplacement l'est aussi. La position du pont de pierre, en amont duquel les bateaux de gros tonnage ne peuvent pas naviguer, conditionne le développement urbain. Les activités du quartier Belcier, traditionnellement commerciales, s'adaptent à cette contrainte et se spécialisent avec l'implantation de la gare Saint-Jean. De l'autre côté du fleuve, la ville s'étend. Les établissements industriels et les gares se substituent aux vignobles et aux marais, et c'est tout un quartier d'habitat et d'équipements nouveaux qui se crée. Impossible alors de ne pas évoquer la passerelle Eiffel, qui, après le pont de pierre, joue un rôle déterminant en reliant les équipements ferroviaires des deux rives.

Forts de cette histoire, Belcier et La Bastide sont deux quartiers dont les friches industrielles traduisent un fort potentiel de requalification urbaine. Situés dans la périphérie directe du centre historique et au cœur de l'arc de développement bordelais, ces secteurs occupent aujourd'hui une position stratégique dans le projet urbain.

Espérons que, d'une rive à l'autre, ces deux balades se complètent bientôt en franchissant la Garonne par la passerelle Eiffel...



Passerelle de la voie ferrée sur le pont.

**D'UNE RIVE À L'AUTRE...**

[bordeaux.fr](http://bordeaux.fr)



Conception : Pierre Perrollet, Sylvain Schoonbaert, Anaïs Peulet, Anne-Laure Moniot, Mission recensement du paysage architectural et urbain.  
 Illustration de couverture : Les premières traversées de la passerelle Eiffel, gravure, illustration, 1860.  
 Documents : sauf mention contraire, Archives municipales de Bordeaux.  
 Graphisme : Olympia Cazaux-Maleville, mairie de Bordeaux, direction de la communication.

