



# LASSE UN BLANC

Une proposition artistique  
du Collectif 1.68

Saint-Louis-de-Montferrand, 2023

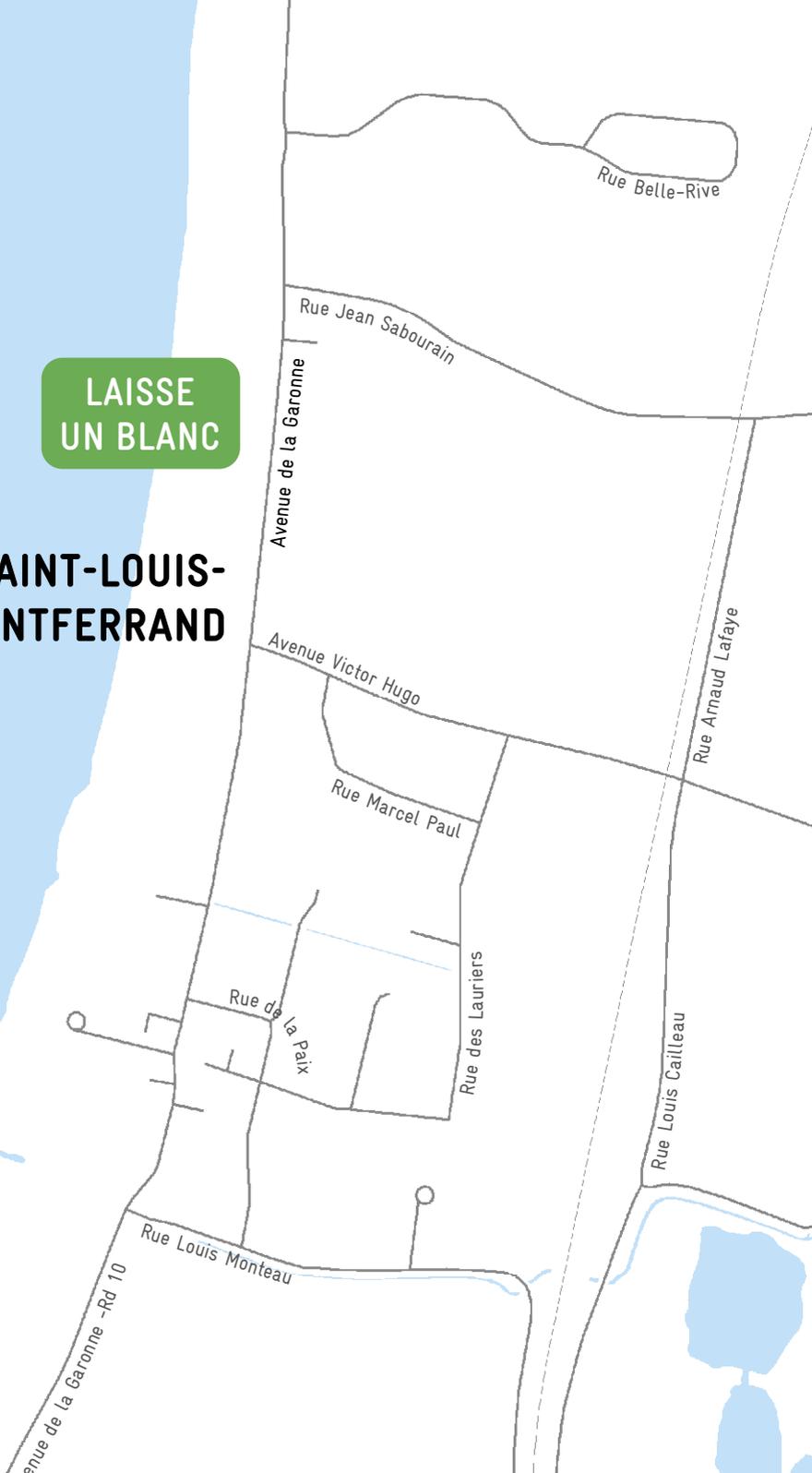


BORDEAUX  
MÉTROPOLE

**L'ART**  
DANS LA VILLE

LASSE  
UN BLANC

# SAINT-LOUIS- DE-MONTFERRAND



# LAISSE UN BLANC

Une proposition collective,  
éphémère et évolutive pour le programme  
d'art public de Bordeaux Métropole

Dans le cadre du programme *L'art dans la ville*, une nouvelle création en phase avec le contexte particulier du territoire investit chaque année la parcelle des Parenthèses de Saint- Louis-de-Montferrand intégrée à la collection d'art public de Bordeaux Métropole.

Invitée à intervenir au cœur de cet espace niché entre fleuve et marais dédié à l'art environnemental, Lucie Bayens a souhaité proposer un projet pluriel et multiforme en invitant d'autres artistes à la rejoindre au sein du Collectif 1.68.

Leurs créations prennent la forme d'installations et de performances qui se déploient de manière évolutive du printemps à l'automne 2023.

## LES PARENTHÈSES DE SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND, RÉSILIENCE D'UN TERRITOIRE

Les tempêtes Martin (1999) et Xynthia (2010) ayant provoqué la submersion d'une grande partie de Saint-Louis-de-Montferrand, les 15 parcelles les plus exposées en bord de Garonne ont été classées Zone d'extrême danger. Cette mesure a entraîné par la suite la démolition des habitations à risque et la réhabilitation des berges. Ces espaces, gérés conjointement par la Ville et Bordeaux Métropole, ont été reconvertis en lieux de convivialité ou de sensibilisation à la biodiversité, à l'art et au paysage. Le terrain des 143/145 avenue de la Garonne est dédié au programme d'art public métropolitain *L'art dans la ville* depuis 2020.

Au sein du Collectif 1.68, Lucie Bayens a réuni à ses côtés les artistes plasticiens Benjamin Begey dit Billgraben et Joan Coldefy ainsi que les performeur.ses Marjorie Stoker & Clément Muratet du Collectif CCM et la photographe Claire Lafargue.

«Nos pratiques artistiques respectives – qui sont le reflet de notre façon singulière d’habiter notre environnement – formeront un agencement sur cette parcelle au bord du fleuve qui est un bout du monde avec ses spécificités, son histoire humaine, végétale, animale et artistique. Comme tout territoire, ses paysages sont mouvants au fil des saisons. A l’instar du manège, du lit, du terrain de jeu, de l’embarcation, du foyer, du jardin... C’est le geste et le regard humain qui le meut en une sorte d’île avec ses lois, ses us et ses coutumes.

Nous proposons une expérience alternative, une installation environnementale globale et évolutive, balisée de performances ; une invitation à la cohabitation entre pratiques, humains et non-humains, artistes et passants, visiteurs et habitants sur ce lieu qui a opéré un passage du privé au public, un glissement de l’habité à l’habitable: un espace de rencontre. Durant cette parenthèse, nous ne chercherons pas l’harmonie mais l’équilibre.

Puisqu’il n’y a pas de rapport, seulement des liens, parfois déchirés, qu’il faut recoudre, nous avançons ensemble vers la ligne d’horizon avec notre sensibilité chevillée au corps. »





### ***Le théâtre de l'écume, Lucie Bayens***

Pour le projet LAISSE UN BLANC, **Lucie Bayens** s'intéresse aux zones romanesques qui nous portent et à ce qui flotte. Les morceaux de polystyrène polis par les ballottements de l'eau du fleuve qui viennent se déposer en laisse sur la berge deviennent sa matière première, le point de départ de son investigation.

[luciebayens.com](http://luciebayens.com)

À voir aussi :

*Le jardin des optimistes*

*La niche de Ste Barbe*

*Tour d'ivoire*



### ***BILLGRABEN, Benjamin Begey***

Plasticien performeur et expert Feng Shui, **Benjamin Begey** dit Billgraben laisse apparaître et disparaître. Ses installations à base de volants de badminton évoluent naturellement au fil des saisons.

Sur la « Parenthèse » de Saint-Louis-de-Montferrand, sa proposition se fait en adaptation et croisements avec les facteurs environnementaux : les autres artistes du collectif, le lieu, l'espace, le temps d'éclosion...

[benjaminbegey.weebly.com](http://benjaminbegey.weebly.com)

**Claire Lafargue** est photographe. Particulièrement intéressée par le processus créatif, elle témoigne du chemin par lequel des artistes inventent, proposent, travaillent. Elle documente par l'image le projet LAISSE UN BLANC.

[clairelafargue.com](http://clairelafargue.com)



### *Les Figures, Joan Coldefy*

**Joan Coldefy** se concentre sur l'extraction de la ligne à la forme. Il interroge l'ossature des structures, valorise le trait brut, le premier geste, la première pensée de la conception de l'œuvre. Ses créations sculpturales présentent des formes brutalistes, introduisent des angles bruts dans des espaces harmonieux et polis pour interroger le regard sur le mélange des représentations des formes, des structures et des modulations.

[joancoldefy.free.fr](http://joancoldefy.free.fr)



### *JEU[X], Collectif Comment C'est Maintenant?*

Au sein du **Collectif CCM, Clément Muratet & Marjorie Stoker** mettent en œuvre un processus de création pluridisciplinaire et performatif autour du jeu.

Pour cela, ils activent une « boîte à outils » récurrente composée d'oranges, de musique populaire, d'eau et de tenues blanches, avec laquelle ils jouent pour créer une performance exclusive au lieu ; un terrain de souvenirs et d'émotions.

[collectifccm.fr](http://collectifccm.fr)

Performances du Collectif CCM :

*JEU[7]* - 6 mai 2023

*JEU[+]* - installation tout au long de l'été

*JEU[8]* - 16 septembre 2023

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES DU PROJET

### **Ce qui ne peut être volé**

#### **Charte du Verstohlen**

Cynthia Fleury & Antoine Fenoglio  
Tracts Gallimard

### **Petit traité du jardin punk.**

#### **Apprendre à désapprendre**

#### **et Le grand traité du jardin punk**

Eric Lenoir  
Champs d'action Terre vivante

### **L'allée des baleines**

Jean Malaurie  
Mille et une nuits

### **Blanc**

#### **Histoire d'une couleur**

Michel Pastoureau  
Seuil

### **Paroles d'artiste**

Joseph Beuys  
Fage Editions

### **Eloge des vagabondes**

Gilles Clément  
Robert Laffont documento

### **Calendrier lunaire**

d'après Maria Thun  
Mouvement de l'Agriculture  
Bio- Dynamique

### **Le parti pris des choses**

Francis Ponge

### **Renaissance sauvage, l'art de l'anthropocène**

Guillaume Logé  
Presses universitaires de France

### **Inclusion, esthétique du capitalocène**

Nicolas Bourriaud  
Presses universitaires de France

## REMERCIEMENTS

**Le Collectif 1.68 tient à remercier** l'équipe municipale et l'ensemble des services de Saint-Louis-de-Montferrand, les élèves de l'école des Bords de Garonne et son équipe enseignante, les enfants du centre de loisirs et leurs animatrices, Bordeaux Métropole, les membres de l'association les Transfondations et toutes les personnes qui lui sont venues en aide et l'ont accompagné tout au long du projet.

**Lucie Bayens remercie** chaleureusement les habitants et les habitantes qui ont participé à la collecte de napperons, en particulier l'association Les petites mains et Emilia qui en a confectionné à cette occasion, ainsi que Laurie, Juliette et About de la pension Zen pets.

**Billgraben remercie** USL Badminton/ CREPS Bordeaux-Aquitaine / UST Badminton / Union Saint Bruno Bordeaux.

**Joan Coldefy remercie** le hasard des rencontres.

**Le Collectif CCM remercie** toutes les personnes qui l'ont touché, qu'il a touchées et qui inspirent et nourrissent sa fantaisie.

# CALENDRIER DES RENDEZ-VOUS PUBLICS

## > Samedi 6 mai

17h : *JEU[7]* Performance inaugurale du Collectif CCM

18h : Vernissage du projet LAISSE UN BLANC dans le cadre du Printemps des Parenthèses

## > Samedi 16 septembre

Clôture du projet LAISSE UN BLANC dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Programmation à venir.

## > Les installations et performances se déploient d'avril à septembre

D'autres rendez-vous sont en cours de programmation.

Retrouvez toutes les dates ici :

[bordeaux-metropole.fr/laisse-un-blanc](http://bordeaux-metropole.fr/laisse-un-blanc)

## > Accès

143/145 Avenue de la Garonne,

33440 Saint-Louis-de-Montferrand

Bus 91 arrêt Le Bousquet

## > En savoir plus

[bordeaux-metropole.fr/L-art-dans-la-ville](http://bordeaux-metropole.fr/L-art-dans-la-ville)

## > Contact

[commande.artistique@bordeaux-metropole.fr](mailto:commande.artistique@bordeaux-metropole.fr)

