

DANS LE VIEUX BOURG DE LORMONT

Jardins et espaces libres

Fiche 14

COMMENT RESTAURER MON MUR EN PIERRE?*

- Comment restaurer mon mur en pierre qui est en mauvais état ?
- Quelles techniques utiliser?
Comment le reconstruire si je ne peux pas le restaurer?

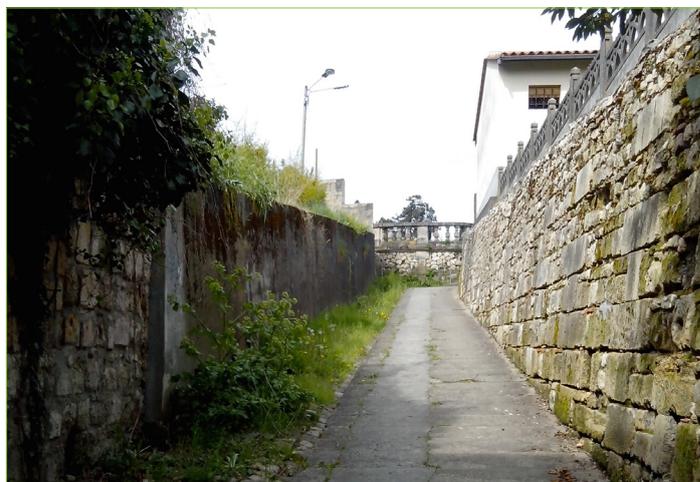
Bordeaux Métropole et la ville de Lormont protègent leur patrimoine. Un nouvel outil de protection, l'AVAP, propose des prescriptions pour la mise en valeur et la préservation du bourg historique.

À SAVOIR

Les murs et murets en pierre calcaire sont très présents dans le bourg ancien, participant à son ambiance pittoresque. Tantôt murets bas sur les perrons (rue de la République, quai Numa Sensine...), tantôt murs hauts de clôtures des jardins (rue du Prince Noir, rue Verdeau...) ou encore murs de soutènement permettant de gérer les dénivelés importants (rue de la Camarde, rue du sang...), ce petit patrimoine en pierre est à surveiller et entretenir régulièrement.

Que dit la réglementation de l'AVAP?

- alignement des clôtures sur l'espace public et sobriété
- hauteur à respecter différente suivant les rues
- écoulement naturel des eaux pluviales
- remédier aux altérations des murs
- respecter le caractère du site
- employer les matériaux d'origine et appareillages traditionnels locaux



Rue du Sang - mur en pierre de taille (mur de soutènement)



Rue du Prince Noir - mur en pierre de taille et moellons (mur de clôture)

*Pour les murets et clôtures sur perron, voir également la fiche sur les perrons et jardins de devant.

À RETENIR

Limiter la hauteur des clôtures

Les murs et murets en pierre sont autorisés pour les clôtures donnant sur l'espace public. Pour les limites entre les parcelles privées, les clôtures seront perméables (grillages, grilles...) afin de permettre la circulation de la petite faune (voir fiche sur les Clôtures).

Sur la rue du Kiosque et la rue Blandin, les clôtures des jardins ont une hauteur totale hors sol limitée à 1,30m. Les murets en pierre d'une hauteur comprise entre 30 et 50cm sont autorisés pour la clôture donnant sur l'espace public et sont surmontés d'une grille à barreaudage vertical de couleur sombre ou de tasseaux verticaux posés à claire-voie (voir fiche sur les CLÔTURES)

Sur l'espace public des autres rues secondaires, la hauteur totale hors sol des murs en pierre est limitée à 1,60m.

Restaurer mon mur en pierre

Des techniques de consolidation des murs existent, ce qui évite de les démolir et de les reconstruire. La technique de construction ancienne et l'appareillage du mur doivent être respectés. Un mur de soutènement peut être sauvé par la réalisation de raidisseurs verticaux arrières, reliés en haut par un chaînage sous le couronnement.

Le choix des procédés de nettoyage doit être adapté à la nature et à l'état des matériaux de la construction pour en garantir la pérennité. Ainsi il peut s'agir de pulvérisation à l'eau et de brossage, de laser, de gommage avec projection de micro-fines ou d'hydrogommage à basse pression.

La réfection des joints au mortier de chaux peut se faire sur 3 cm de profondeur environ : dégarnir les joints endommagés, nettoyer les joints et les arroser, poser un mortier de chaux à la truelle ou la spatule (veiller à ce que la couleur se rapproche de celle de la pierre), puis nettoyer avec une brosse à sec ou une éponge humide.

Pour les dégradations plus importantes, le remplacement d'éléments en pierre de taille est réalisé par incrustation de pierres de même nature ayant une épaisseur d'au moins 8 cm. Il faut utiliser des pierres compatibles entre elles, de même nature, et employer un mortier de construction approprié, comme un mortier de chaux aérienne. Sur les parties horizontales exposées aux intempéries, une pièce de plomb ou de zinc doit protéger les parties les plus tendres.

Toutes les pierres calcaires s'auto-protègent. Beaucoup durcissent au contact de l'air, et la majorité se couvre d'une couche de calcaire, pellicule cristallisée, sorte de peau qui devient une protection naturelle qu'il importe de ne pas détruire. Certains ravalements, trop agressifs, tel que sablage ou lavage à trop haute pression, sont plus néfastes que positifs pour la conservation de ces ouvrages.

Reconstruire mon mur en pierre

Si la restauration n'est pas possible (mur trop abîmé), le mur pourra être reconstruit suivant les techniques ancestrales ou en s'en inspirant, en alliant béton et pierre de façon à minimiser le coût de ces constructions.

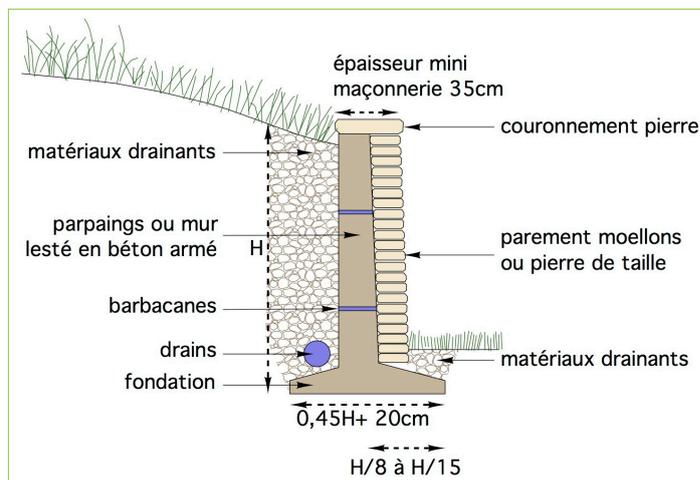


Schéma de reconstruction d'un mur en parement pierre

- Les murs en pierre avec intérieur béton
Construits sur une fondation, les murs peuvent être remplis au cœur par du béton. Cela permet ainsi d'économiser la pierre. Des tiges métalliques peuvent être disposées tous les mètres afin de consolider l'ensemble.
- Les murs en pierre avec intérieur en parpaings
Édifiés sur une fondation, les murs peuvent être construits en parpaings puis parés en pierre jointoyée au mortier de chaux.

Le dessus du mur sera protégé par un couronnement en pierre pour empêcher les infiltrations. Une attention particulière sera portée au jointoiment des pierres (joints à la chaux ton pierre, de façon à cacher le gris du béton). Il faudra prêter attention à ne pas calibrer les pierres de façon trop homogène afin d'éviter l'effet « parpaing ». En cas de soutènement, des barbacanes devront permettre l'écoulement des eaux pluviales, qui seront récupérées grâce à un dispositif de collecte d'eau au pied du mur (drain).

Gérer la végétation à proximité des murs

Pour maintenir un mur en bon état, la végétation arborée et arbustive au-dessus du mur doit être régulièrement taillée de façon à éviter la poussée racinaire (favoriser les arbustes au lieu des arbres à grand développement à proximité des murs). La végétation herbacée au pied des murs sera entretenue, permettant ainsi de drainer et d'éviter le ravinement.

● PRÉPARER SON PROJET

Vérifier les règles

Il s'agit des règles de l'AVAP qui donne des prescriptions en matière de qualité au service de la valorisation du patrimoine et de l'environnement. Il sera nécessaire de s'informer pour avoir une bonne connaissance et pouvoir prendre les décisions appropriées.

Faire un diagnostic

Avant toute intervention le diagnostic de la nature et l'état du mur (dégradation, saleté, encrassement, usure, état des joints, sert il de soutènement?) permettra de choisir un procédé de restauration adapté.

Faire appel à des professionnels qualifiés

Pour la consolidation du mur, le changement de pierre et le nettoyage, il est préférable de faire appel à des entreprises spécialisées. En revanche, pour une reprise ponctuelle de quelques joints, il est possible d'intervenir soi-même en respectant certaines règles.

A ne pas faire

- Nettoyer la pierre avec des méthodes agressives (les lavages à forte pression, les sablages secs ou humides, l'utilisation de produits chimiques altérant la pierre, tout procédé de grattage intempestif)
- Détruire les murs protégés
- Utiliser des matériaux inadaptés comme des enduits et peintures non respirants, du ciment...

Lexique

Appareillage : manière dont sont ordonnées les pierres d'un mur

Barbacane : trou étroit pratiqué dans l'épaisseur d'un mur de soutènement en partie basse, pour faciliter l'écoulement des eaux d'infiltration provenant de la terre soutenue.

Calcin : couche de carbonate de calcium qui couvre les pierres calcaires taillées. Le calcin est la forme naturelle de vieillissement et de protection de la pierre. Il réduit l'impact des intempéries, des frottements et des petits chocs mécaniques, et limite l'adhérence de la salissure. C'est pourquoi la pierre calcaire peut être utilisée sans enduit dans la construction de murs extérieurs.

Chainage : armature, élément d'ossature du mur généralement en métal

Couronnement : partie supérieure d'une construction

Enduit : couche de mortier appliqué sur un mur

Moellons : pierre calcaire taillée irrégulièrement et entrelacée dans l'appareil de construction de taille.

Raidisseurs verticaux : pièces généralement métalliques servant à empêcher le mur de se « gondoler »

Mur de soutènement : mur permettant de soutenir les terres

DES FICHES PRATIQUES SUR DIFFÉRENTS THÈMES

1 L'AVAP de Lormont

Patrimoine bâti

2 La composition des façades

3 Les bâtiments en pierre

4 L'extension et la surélévation
des bâtiments

5 Les menuiseries extérieures
et les volets

6 Les toitures

Isolation et économie d'énergie

7 L'isolation thermique
et acoustique

8 La ventilation

9 Le chauffage

10 La luminosité et l'éclairage

11 L'énergie solaire

Jardins et espaces libres

12 Les perrons et jardinets de devant

13 Les clôtures de jardin

14 Les murs en pierres

15 Les plantations du jardin

16 Les terrasses et les allées

17 Le parc des villas

18 L'entretien des jardins

Elles sont disponibles à cette adresse :
<http://www.bordeaux-metropole.fr/AVAP>

CONTACT

Mairie de Lormont :

Service urbanisme
1 Rue André Dupin, 33310 Lormont
Tél : 05 57 77 63 40

Rédaction :

- Marie-Pascale Mignot - architecte
- Isabelle Humbert - paysagiste
- ALTO STEP - développement durable et ingénierie thermique

