

# COMMENCE ALORS LA GRANDE LUMIÈRE DU SUD-OUEST

une œuvre de **PASCAL CONVERT**  
**2015**

**Bègles - Station Gare de Bègles - tramway ligne C**

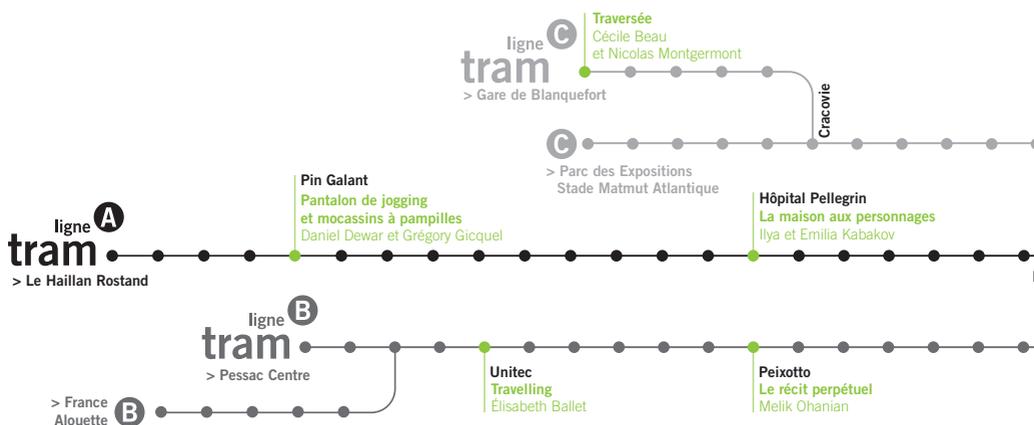
Programme de commande publique artistique de Bordeaux Métropole



E LUMIERE DU SUD - OUEST

« Lors de ma première visite sur le pont de Birambits à Bègles, j'ai été frappé par la présence envahissante de cette lumière qui flotte au-dessus des voies. Elle est là, suspendue entre les clochers des églises bordelaises, l'horizon des voies ferrées et la cité du Dorat. Je me suis souvenu de cette phrase de Roland Barthes en forme d'annonce : **Commence alors la grande lumière du Sud-Ouest.**

Il y a plus de vingt-cinq ans, j'avais réalisé une œuvre dans mon appartement à Bordeaux en écho à cet écrivain, œuvre dont le matériau était déjà le verre et le seul motif la lumière. Mais n'était-ce pas trahir cette ancienne banlieue ouvrière, dont je connaissais bien l'histoire pour avoir longtemps travaillé sur ses militants et résistants, que de lui proposer un texte littéraire apparemment sans lien avec son patrimoine ? J'ai alors pensé aux petits fascicules publiés par les Éditions de Minuit durant la guerre, au rôle de la littérature pour soutenir l'espoir quand il n'y en avait presque plus, aux messages radio clandestins, souvent extraits de poèmes. Guillaume Apollinaire, Paul Éluard, Paul Verlaine et bien d'autres ont alors éclairé la nuit. Cette phrase simple, immédiatement compréhensible, s'est ainsi imposée comme le souvenir d'une « lumière lumineuse » qui éclaire le ciel aquitain : une promesse d'azur. »



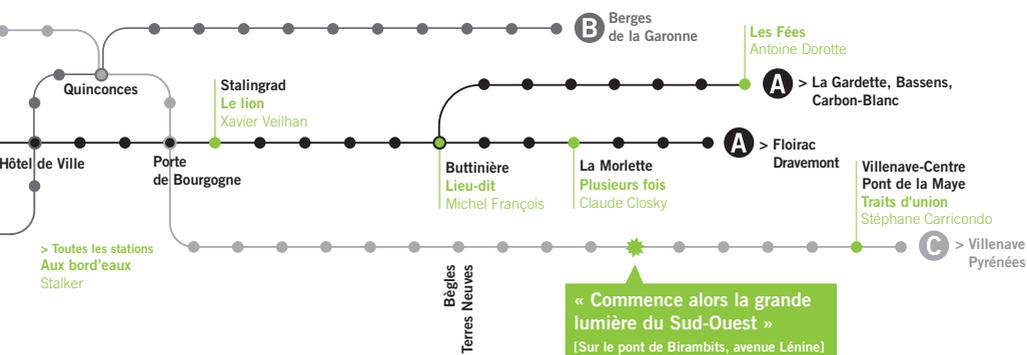


**Pascal Convert** est né en 1957, à Mont-de-Marsan.

Plasticien, auteur de films documentaires et écrivain, la question de la mémoire et de l'oubli est au cœur de son œuvre. Il interroge l'intime, la politique et l'esthétique en utilisant des matériaux comme le verre ou la cire qui rappellent le passage du temps, de la lumière, et la rémanence du passé.

Soucieux de transmettre aux jeunes générations l'importance de l'Histoire, et d'articuler la création plastique avec la transmission pédagogique, il complète son travail de sculpture par la réalisation de films documentaires ainsi que par des publications.

Bordeaux Métropole développe un important programme de commande publique artistique, lancé en 2002 avec la construction du tramway de l'agglomération, et accompagné par le ministère de la Culture. Il a permis de jalonner les lignes d'une série d'œuvres d'art que ce plan vous permet de localiser.



COMMENCE ALORS LA GRAND

[www.bordeaux-metropole.fr/L-art-dans-la-ville](http://www.bordeaux-metropole.fr/L-art-dans-la-ville)

